

Un /Une installateur - monteur d'œuvres d'art (art handler)

Type de contrat : CDI temps complet

Date d'entrée : à convenir

Le Mudam, le Musée d'art contemporain du Luxembourg, recherche un ou une installateur.trice – monteur e d'œuvres d'art.

L'infrastructure et la logistique ont aujourd'hui une importance constitutive pour la production artistique et la présentation des œuvres. Les exigences posées aux œuvres installatives, éphémères ou performatives et leur manipulation par les institutions n'ont cessé d'augmenter dans le cadre de la professionnalisation de l'activité artistique globale et les questions de documentation sont devenues par conséquent plus complexes. C'est pourquoi nous recherchons une personne disposant d'une longue expérience dans le domaine des musées internationaux.

Inauguré en 2006, au sein d'un bâtiment dessiné par l'architecte de renommée internationale leoh Minh Pei, le Mudam est le musée d'art contemporain du Luxembourg. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et à le rendre accessible à un large public. Nous entendons être un acteur de premier plan dans la promotion et la compréhension de l'art contemporain grâce à nos expositions, nos publications et nos programmes artistiques et pédagogiques. Notre musée a toujours été un lieu de création artistique et de collaboration avec les artistes.

Situé en Europe au cœur d'un pays cosmopolite où cohabitent pas moins de 179 nationalités, nous souhaitons nous adresser à l'ensemble des communautés et favoriser leur accès à l'art contemporain. Il nous importe de faire du musée un lieu de vie et de dialogue accessible à tous où les questions de notre société contemporaine peuvent être abordées et débattues. Nous nous engageons pour un monde plus inclusif, tolérant et responsable où les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine aux générations futures.

Votre mission

En tant qu'installateur.trice – monteur d'œuvres d'art, vous êtes au cœur de la programmation du musée en contribuant activement à la présentation des œuvres d'art. Sous la supervision directe de la responsable production, vous intervenez sur les aspects relatifs à la préparation, l'emballage, le transport, l'installation/ la désinstallation et l'entreposage des œuvres d'art appartenant à la collection du Mudam ou présentées dans le cadre des expositions temporaires. Les œuvres d'art concernées peuvent prendre différentes formes comme la sculpture, la peinture, la vidéo mais aussi l'installation et la performance.

En tant qu'installateur – monteur, vous collaborez avec une grande diversité d'interlocuteurs tant internes qu'externes notamment les membres de l'équipe technique dont vous faites partie mais aussi des équipes curatoriales, collection, régie et bâtiment. Vous contribuez au déplacement des œuvres, à la préparation des rotations entre les expositions ainsi qu'aux opérations basiques d'entretien des œuvres dans les espaces d'exposition et les réserves.

Votre expertise en matière de manipulation d'œuvres d'art vous permettra d'effectuer notamment les tâches suivantes :

- Déballage/ emballage des œuvres d'art
 - o Inspection des oeuvres avant manipulation en vue d'effectuer les actions nécessaires
 - o Déballage des œuvres d'art à la réception
 - o Assistance des régisseurs dans les constats d'état, complétion des documents correspondants si nécessaire
 - o Préparation et emballage des œuvres d'art pour stockage ou transport et utilisation du matériel adéquat en fonction des caractéristiques des œuvres
 - o Sécuriser le chargement et le déchargement des oeuvres dans les camions ainsi que leur acheminement vers les réserves ou les espaces d'exposition
- Installation des œuvres dans les espaces d'exposition
 - o Rassembler les informations nécessaires à la compréhension des œuvres et leurs spécificités techniques
 - o Manipulation et mise en place (installation et accrochage) des œuvres dans l'espace, utilisation des outils et du matériel adéquat
 - o Formuler des recommandations en matière d'installation et de scénographie si nécessaire
 - o Réalisation de petits éléments de scénographie,
 - o Assistance à l'installation de l'éclairage
 - o Briefing des prestataires externes le cas échéant
- Maintenance des expositions
 - o Maintenance des espaces d'exposition et vérification des œuvres exposées
 - o Réparations ponctuelles si nécessaire
 - o Briefing des prestataires externes le cas échéant
- Maintenance des réserves d'œuvres d'art
 - o Maintenance des espaces de réserve d'œuvres d'art interne et externe
- Planification :
 - o Communiquer avec les personnes en charge du projet afin de recueillir les informations nécessaires à l'exécution efficace des demandes
 - o Participation aux réunions de projet : partage d'avis technique, contribution à l'élaboration des plannings en cas de nécessité
 - o Préparation des rotations : vérification de la disponibilité du matériel, recueil des instructions quant à l'installation des œuvres
- Gestion journalière
 - o Assistance à l'inventaire de la collection
 - o Supervision des technicien.nes externes afin de garantir la conformité avec les meilleures pratiques en matière de soins apportés aux collections
 - o Gestion de la documentation administrative lorsque c'est nécessaire (vérification de bordereaux de livraison, formulaires des douanes, etc.)
 - o Tenue irréprochable des espaces de travail dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité
 - o Tenue de l'atelier dans le respect des normes de sécurité et procédures internes
 - o Réalisation des inventaires du matériel et de l'outillage

- Vérification du bon fonctionnement de l'outillage et du matériel
- Commandes de matériel dans le respect des budgets et des procédures en vigueur

Votre Profil

Les installateurs – monteurs d'œuvres d'art (art handlers) doivent avoir une connaissance approfondie de la manière de manipuler des objets en toute sécurité et de manière efficace. Ils doivent comprendre les matériaux qui composent les objets avec lesquels ils travaillent et comment ces matériaux peuvent réagir avec les matériaux d'installation ou d'emballage. Il est utile que les installateurs – monteur d'œuvres d'art (art handlers) aient une bonne orientation spatiale, qu'ils soient bons en mathématiques, qu'ils possèdent des compétences en matière de résolution de problèmes ainsi que la capacité à planifier et communiquer leur plan d'actions au reste de l'équipe avant de commencer une action.

Nous recherchons une personne minutieuse faisant preuve de rigueur et d'organisation. Dotée d'un véritable esprit d'équipe, cette personne souhaite contribuer au développement d'une institution muséale de renommée internationale. Curieuse et désireuse d'apprendre de façon continue, elle veille à se tenir informée de l'évolution des bonnes pratiques muséales et écologique en matière d'installation et de manipulation des œuvres ainsi que des matériaux utilisés,

En tant que candidat (e), vous vous reconnaissez dans cette description et pouvez vous prévaloir des éléments suivants :

- Expérience minimale de 5 années en tant qu'installateur- monteur d'œuvres d'art (art handler) au sein d'une institution culturelle ou d'une galerie
- Bachelor d'école d'art, muséologie ou équivalent
- Connaissances approfondies en muséographie et compréhension du rôle d'installateur-monteur d'œuvres d'art
- Connaissance des standards et spécificités muséales
- Sens de l'organisation, rigueur et exigence
- Autonomie, engagement et esprit d'initiative
- Adaptabilité, ouverture d'esprit et approche collaborative
- Capacité d'analyse
- Capacité à effectuer du travail physique y compris le fait de soulever des charges lourdes (jusqu'à 25 kilos) ou de travailler en hauteur
- Maîtrise des outils manuels et électriques
- Connaissance pratique des matériaux utilisés pour les sculptures en plein air
- Connaissance des règles de santé et sécurité au travail
- Maîtrise des outils bureautique (suite Office)
- Maîtrise des langues française ou anglaise ; l'allemand, le Luxembourgeois ou toute autre langue sont considérés comme un atout supplémentaire
- Expérience de montage de supports et de structures et de rigging souhaitables
- Une autorisation d'utilisation d'engins de levage et une habilitation électrique sont souhaitables. Si le candidat ou la candidate retenue n'en dispose pas, les démarches en obtention seront effectuées après l'embauche
- Permis B obligatoire.

Le Mudam accueille les dossiers de candidats de divers horizons sans distinction de sexe, de religion, de couleur de peau, nationalité, orientation sexuelle ou handicap, visant à refléter la diversité du Luxembourg tant dans son personnel que dans ses visiteurs.

Si vous souhaitez saisir cette opportunité, vous êtes invité (e) à adresser votre CV et votre lettre de motivation sous la référence **MUDAM / IMOA** à Frédéric Maraud Responsable des Ressources Humaines, à l'adresse suivante : **rh@mudam.com** au plus tard le 31 mars 2024.

Les premiers entretiens se tiendront en visioconférence durant la semaine du 08 avril 2024.
Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter **rh@mudam.com**