
LISTE DES AIRS

AIRS D'OPÉRA

MACON
Symphonies
d'automne
5-17 NOV. 2024

***le candidat pourra choisir librement deux airs dans les tessitures de son choix (les intitulés sont donnés à titre indicatif)**

***the candidate will be able to freely choose two tunes in the range of their choice (the titles are given for information only)**

Mâcon Symphonies - Hôtel de Ville, Quai Lamartine / 71000 Mâcon

maconsymphonies@gmail.com / <https://symphonies-automne.fr/>

Association Loi 1901 / SIRET : 39866537200015 / RNA : W715001301 / Code APE : 9499Z

Déclaration n° D21176651789 - Licence 2 : PLATESV-R-2021-007051 / Licence 3 : PLATESV-R-2021-007438

SOPRANO coloratura, léger et lyrique-léger

1- BELLINI	<i>Sonnambula</i>	"Ah non credea.... Ah non giunge"	(Amina)
2- DELIBES	<i>Lakmé</i>	"Air des clochettes"	(Lakmé)
3- DONIZETTI	<i>Don Pasquale</i>	"Quel guardo"	(Norina)
4- DONIZETTI	<i>Lucia di Lamermoor</i>	"Regnava nel silenzio"	(Lucia)
5- HAENDEL	<i>Alcina</i>	"Tornami a vagheggiar"	(Morgana)
6- MOZART	<i>Die Zauberflöte</i>	"Der Hölle Rache"	(La Reine de la Nuit)
7- OFFENBACH	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	"Les oiseaux dans la charmille"	(Olympia)
8- ROSSINI	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	"Una voce poco fa" - en FA	(Rosina)
9- STRAUSS	<i>Die Fledermauss</i>	"Mein Herr Marquis"	(Adele)
10- THOMAS	<i>Hamlet</i>	"A vos yeux, mes amis... Pâle et blonde"	(Ophélie)
11- VERDI	<i>Rigoletto</i>	"Caro nome"	(Gilda)

SOPRANO lyrique

12- BELLINI	<i>I Puritani</i>	"Qui la voce"	(Elvira)
13- BIZET	<i>Carmen</i>	"Je dis que rien ne m'épouvante"	(Micaëla)
14- BIZET	<i>Les Pêcheurs de Perles</i>	"Me voilà seule... Comme autrefois"	(Leïla)
15- GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	"Je veux vivre dans le rêve"	(Juliette)
16- GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	"Quel frisson court dans mes veines"	(Juliette)
17- MASSENET	<i>Manon</i>	"Allons, il le faut... Adieu notre petite table"	(Manon)
18- MOZART	<i>Die Zauberflöte</i>	"Ach ich fühl's"	(Pamina)
19- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"Deh vieni"	(Susanna)
20- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"Dove sono"	(Contessa)
21- MOZART	<i>Così fan tutte</i>	"Come scoglio"	(Fiordiligi)
22- PUCCINI	<i>La Bohème</i>	"Dove lieta"	(Mimi)
23- PUCCINI	<i>La Bohème</i>	"Quando m'en vo"	(Musetta)

SOPRANO grand-lyrique et dramatique

24- GLUCK	<i>Alceste</i>	"Divinités du Styx"	(Alceste)
25- GOUNOD	<i>Faust</i>	"Ah, je ris de me voir si belle"	(Marguerite)
26- GOUNOD	<i>Sapho</i>	"O ma lyre immortelle"	(Sapho)
27- MASSENET	<i>Le Cid</i>	"Pleurez mes yeux"	(Chimène)
28- PUCCINI	<i>Madame Butterfly</i>	"Un bel di vedremo"	(Butterfly)
29- PUCCINI	<i>Manon Lescaut</i>	"Sola, perduta, abbandonata"	(Manon)
30- PUCCINI	<i>Tosca</i>	"Vissi d'arte"	(Tosca)
31- VERDI	<i>Aïda</i>	"Qui Radamès verra... O patria mia"	(Aïda)
32- VERDI	<i>La Forza del destino</i>	"Pace, pace"	(Leonora)
33- VERDI	<i>Un Ballo in Maschera</i>	"Morro, ma prima in grazia"	(Amelia)
34- WAGNER	<i>Tannhäuser</i>	"Dich, teure Halle"	(Elisabeth)
35- WEBER	<i>Der Freischütz</i>	"Leise, leise... Wie nahte mir"	(Agathe)

MEZZO léger et lyrique

36- BELLINI	<i>I Capuletti e i Montecchi</i>	"Se Romeo t'uccise un figlio"	(Romeo)
37- GOUNOD	<i>Faust</i>	"Faites-lui mes aveux"	(Siebel)
38- GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	"Depuis hier.... Que fais-tu, blanche tourterelle"	(Stephano)
39- HAENDEL	<i>Alcina</i>	"Sta nell'ircana"	(Ruggiero)
40- MASSENET	<i>Cendrillon</i>	"Enfin, je suis ici..."	(Cendrillon)
41- MEYERBEER	<i>Les Huguenots</i>	"Nobles seigneurs"	(Urbain)
42- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"Non so piu"	(Cherubino)
43- MOZART	<i>Così fan tutte</i>	"Smanie implacabili"	(Dorabella)
44- MOZART	<i>La Clemenza di Tito</i>	"Parto, parto"	(Sesto)
45- RAVEL	<i>L'Heure Espagnole</i>	"Oh, la pitoyable aventure"	(Conception)
46- ROSSINI	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	"Una voce poco fa" - en MI	(Rosina)
47- ROSSINI	<i>La Cenerentola</i>	"Naqui all'affanno... Non piu mesta"	(Angelina)
48- STRAUSS	<i>Die Fledermaus</i>	"Ich lade gern"	(Orlovsky)

MEZZO dramatique, CONTRALTO

49- BERLIOZ	<i>La Damnation de Faust</i>	"D'amour l'ardente flamme"	(Marguerite)
50- BIZET	<i>Carmen</i>	"L'amour est un oiseau rebelle"	(Carmen)
51- BIZET	<i>Carmen</i>	"Près des remparts de Séville"	(Carmen)
52- DONIZETTI	<i>La Favorita</i>	"O mio Fernando"	(Leonora)
53- GLUCK	<i>Orphée et Eurydice</i>	"Amour, viens rendre à mon âme"	(Orphée)
54- PURCELL	<i>Dido and Aeneas</i>	"Thy hand, Belinda... When I am laid"	(Dido)
55- ROSSINI	<i>L'Italiana in Algeri</i>	"Cruda sorte"	(Isabella)
56- ROSSINI	<i>Tancredi</i>	"Tu, che accendi"	(Tancredi)
57- SAINT-SAENS	<i>Samson et Dalila</i>	"Mon coeur s'ouvre à ta voix"	(Dalila)
58- VERDI	<i>Don Carlo</i>	"O don fatale"	(Eboli)
59- VERDI	<i>Il Trovatore</i>	"Stride la vampa"	(Azucena)
60- WAGNER	<i>Das Rheingold</i>	"Weiche, Wotan"	(Erda)

CONTRETÉNOR

61- GLUCK	<i>Orphée et Eurydice</i>	"Amour, viens rendre à mon âme"	(Orphée)
62- GLUCK	<i>Orphée et Eurydice</i>	"Elle ne m'entend plus... j'ai perdu mon Eurydice"	(Orphée)
63- HAENDEL	<i>Alcina</i>	"Sta nell'iracana"	(Ruggiero)
64- HAENDEL	<i>Giulio Cesare</i>	"Empio, diro, tu sei"	(Cesare)
65- HAENDEL	<i>Giulio Cesare</i>	"Svegliatevi nel core"	(Sesto)
66- HAENDEL	<i>Rinaldo</i>	"Cara sposa"	(Rinaldo)
67- VIVALDI	<i>Orlando Furioso</i>	"Nel profondo cieco mondo"	(Orlando)
68- VIVALDI	<i>L'Olimpiade</i>	"Gemo un punto e fremo"	(Licida)

TÉNOR léger, lyrique-léger

69- BIZET	<i>Les Pêcheurs de Perles</i>	"Je crois entendre encore"	(Nadir)
70- DONIZETTI	<i>L'Elisir d'amore</i>	"Une furtiva lagrima"	(Nemorino)
71- DONIZETTI	<i>La Fille du régiment</i>	"Ah mes amis... pour mon âme"	(Tonio)
72- LALO	<i>Le Roi d'Ys</i>	"Puisqu'on ne peut... vainement ma bien aimée"	(Mylo)
73- MOZART	<i>Così fan tutte</i>	"Un'aura amorosa"	(Ferrando)
74- MOZART	<i>Don Giovanni</i>	"Il mio tesoro"	(Don Ottavio)
75- ROSSINI	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	"Ecco ridente"	(Almaviva)
76- ROSSINI	<i>L'Italiana in Algeri</i>	"Languir per una bella"	(Lindoro)

TÉNOR lyrique et dramatique

77- BIZET	<i>Carmen</i>	"La Fleur que tu m'avais jetée"	(Don José)
78- GIORDANO	<i>Andrea Chenier</i>	"Come un bel dì di maggio"	(Chenier)
79- GOUNOD	<i>Faust</i>	"Salut, demeure chaste et pure"	(Faust)
80- GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	"Ah, lève toi, soleil"	(Roméo)
81- MASSENET	<i>Werther</i>	"Pourquoi me réveiller"	(Werther)
82- MOZART	<i>Die Zauberflöte</i>	"Dies Bildnis"	(Tamino)
83- OFFENBACH	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	"Va pour Kleinzach"	(Hoffmann)
84- PUCCINI	<i>La Bohème</i>	"Che gelida manina"	(Rodolpho)
85- PUCCINI	<i>Tosca</i>	"E lucevan le stelle"	(Mario)
86- TCHAIKOVSKY	<i>Eugène Oneguï</i>	"Kuda, kuda"	(Lenski)
87- VERDI	<i>La Traviata</i>	"Lunge da lei... De miei bollenti spiriti"	(Alfredo)
88- VERDI	<i>Rigoletto</i>	"La donna è mobile"	(Duca)
89- VERDI	<i>Il Trovatore</i>	"Ah sì, ben mio... Di quella pira"	(Manrico)

BARYTON lyrique			
90- BELLINI	<i>I Puritani</i>	"Ah per sempre"	(Riccardo)
91- BIZET	<i>Les Pêcheurs de Perles</i>	"L'orage s'est calmé... O Nadir"	(Zurga)
92- DONIZETTI	<i>Don Pasquale</i>	"Bella siccome un angelo"	(Malatesta)
93- GOUNOD	<i>Roméo et Juliette</i>	"Mab, la reine des mensonges"	(Mercutio)
94- GOUNOD	<i>Faust</i>	"Avant de quitter ces lieux" - en MIb	(Valentin)
95- MOZART	<i>Così fan tutte</i>	"Donne mie"	(Guglielmo)
96- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"Hai già vinta la causa"	(Il Conte)
97- ROSSINI	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	"Largo al factotum"	(Figaro)
98- TCHAIKOVSKY	<i>Eugene Oneguine</i>	"Kagda"	(Oneguine)
99- VERDI	<i>Don Carlo</i>	"Per me giunto... io morro"	(Posa)

BARYTON dramatique			
100- BIZET	<i>Carmen</i>	"Votre toast"	(Escamillo)
101- DONIZETTI	<i>Lucia di Lamermoor</i>	"Cruda, funesta smania"	(Enrico)
102- DONIZETTI	<i>La Favorita</i>	"Vien Leonora" - en ITALIEN ou en FRANCAIS	(Alfonso)
103- LEONCAVALLO	<i>I Pagliacci</i>	"Si può"	(Tonio)
104- VERDI	<i>Macbeth</i>	"Pietà rispetto amore"	(Macbeth)
105- VERDI	<i>Il Trovatore</i>	"Il ballen del suo sorriso"	(di Luna)
106- VERDI	<i>Rigoletto</i>	"Cortigiani"	(Rigoletto)
107- WAGNER	<i>Tannhäuser</i>	"O du mein holder Abendstern"	(Wolfram)

BARYTON-BASSE et BASSE			
108- DELIBES	<i>Lakmé</i>	"Lakmé, ton doux regard se voile"	(Nilakantha)
109- GOUNOD	<i>Faust</i>	"Vous qui faites l'endormie"	(Mephisto)
110- HAENDEL	<i>Orlando</i>	"Sorge infausta"	(Orlando)
111- HAENDEL	<i>Acis and Galatea</i>	"I rage... O ruddier tha the cherry"	(Polyphemus)
112- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"Non piu andrai"	(Figaro)
113- MOZART	<i>Don Giovanni</i>	"Madamina"	(Leporello)
114- MOZART	<i>Die Zauberflöte</i>	"In diesenheil'gen Halle"	(Sarasto)
115- MOZART	<i>Le Nozze di Figaro</i>	"La vendetta"	(Bartolo)
116- ROSSINI	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	"La Calumnia"	(Basilio)
117- TCHAIKOVSKY	<i>Eugène Oneguïn</i>	"Lyubvi"	(Gremine)
118- VERDI	<i>Don Carlo</i>	"Ella giammai m'amo"	(Filippo)
119- VERDI	<i>Macbeth</i>	"Come dal ciel precipita"	(Banco)