



# Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 111

Avril 2024

## Sommaire

Le mot du Président	1
Fête de Rentrée 2024/2025	1
PV de l'AG et CR du CA	2 à 5
Conférences	5
Escapade Culturelle	6
Sortie Annuelle	7
Arts et Civilisations	7
R&D	7
Vélo	8
Chorale	8
Ateliers d'écriture	8

*Les fiches d'inscription sont  
insérées dans le bulletin*

**Bulletin de l'Association  
des Auditeurs de l'Université  
Tous Âges  
39 bis, rue de Marseille  
69007 Lyon**

Adresse internet :

<https://2auta.assoconnect.com>

Adresse courriel :

[contact.2auta@gmail.com](mailto:contact.2auta@gmail.com)

Facebook :



@2Auta

**Permanences de 10 h à 12 h,  
(sauf vacances scolaires) :**

- à la MSS le mardi, tous sujets
  - téléphoniques, le mercredi pour  
les visites commentées
- Tél : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, C. Aizac,  
M-C. Legleïne, P. Montsec,  
Directeur de Publication :  
J-P Arthaud, Président

Dépôt légal : avril 2024  
BU 111 – avril 2024  
tiré à 340 exemplaires  
ISSN : 2552-1586

## Le mot du Président

Le Lundi 15 janvier, s'est tenue la 46<sup>ième</sup> assemblée générale de notre association. Près de 200 adhérents étaient présents ou représentés, soit 40% de plus que l'année dernière ce qui prouve leur intérêt pour ce nouveau format :

- un diaporama qui nous rappelle, en images, toutes les activités de l'année écoulée.
- une AG « réglementaire » courte.
- une conférence toujours très attendue sur le cinéma de Mr CALZETTONI.
- le tout, confortablement installés dans les fauteuils de l'auditorium de l'Institut Lumière.
- et, pour terminer, un apéritif déjeunatoire permettant à tous d'échanger dans une ambiance conviviale.

Vous l'avez compris, c'est pour nous une joie de voir nos adhérents témoigner par leur présence de leur attachement à notre Association.

Au cours de cette AG, les administrateurs sortants ont été unanimement reconduits. Marie Jo PARRON, nouvellement élue, assurera le Secrétariat à la place de Michel BOSSUT qui a souhaité laisser « sa place aux jeunes » et que nous remercions vivement pour son action efficace. Il continuera à œuvrer pour nous proposer et organiser de nouvelles visites et de nouvelles découvertes.

Le conseil d'administration a décidé d'avancer la date de nos futures AG. La comptabilité informatique permet, en effet, d'éditer le rapport financier rapidement après la clôture comptable de fin août ce qui nous permettra de tenir nos AG début novembre. Cette mesure permettra également de conclure l'année écoulée au plus près de son achèvement.

Nous avons la tristesse de vous informer du décès de Christiane GERDIL. Nous garderons le souvenir d'une femme attentionnée, disponible et toujours d'humeur égale. Elle a assuré la comptabilité de l'association pendant plus de 15 ans avec professionnalisme. Elle consignait manuellement toutes les écritures comptables sur son registre à 17 colonnes et traitait chaque année une « montagne » de chèques puisqu'à l'époque le paiement par carte n'était pas possible. Nous présentons à sa famille toutes nos condoléances.

Déjà avril, mais la saison n'est pas terminée : visites commentées, voyage en Campanie, randos locales et au Pays Basque, vélos, conférences, cinéma, lecture, écriture, concert de la chorale vont encore se succéder, autant d'occasions de se cultiver, de se divertir et de faire de l'exercice au grand air. Nous vous souhaitons de profiter pleinement des beaux jours du printemps.

JP ARTHAUD

✓ Dès à présent notez la date : **2AUTA fêtera sa rentrée 2024/2025 !**  
Le jeudi 10 octobre 2024 nous organiserons une rencontre conviviale à la ferme auberge du Milon, chemin du Milon 69630 Chaponost.  
L'activité Randonnées et Découvertes organisera une randonnée le matin. Puis nous nous retrouverons tous à midi pour déguster un porcelet à la broche (entre autres).  
Coût : **30€ par personne**. Inscriptions sur le site de 2AUTA ou sur place pendant les permanences des mardis ou par courrier au 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

## Compte rendu de la 46e Assemblée Générale du 15 janvier 2024

**Institut Lumière 25 rue du Premier-Film 69008 Lyon**

Après les formalités administratives, cette 46e assemblée générale s'est ouverte à 9 h 30.

Jean-Pierre ARTHAUD remercie les adhérents et les administrateurs présents ainsi que toutes les personnes qui ont envoyé leur pouvoir, et présente une animation vidéo relatant les diverses activités de 2AUTA, disponible en replay sur la page d'accueil du site internet à <https://2auta.assoconnect.com/page/1011413-presentation-de-2auta>.

Le Bureau de cette Assemblée Générale est composé de :

Jean-Pierre ARTHAUD :	Président
Christian GENTIL :	Vice-président
Bernard GIRAUD :	Trésorier
Colette AIZAC :	Trésorière adjointe
Denise GUILLOT :	Secrétaire adjointe

Marine DESSERT, expert-comptable du Cabinet FIFTY BEES, assure la présentation du rapport financier.

- a1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs
2. Vote à bulletin secret et résultat des élections
3. Rapport moral et quitus
4. Compte rendu d'activités
5. Présentation des comptes, rapport financier et quitus
6. Questions diverses
7. Partenariats : SLL, Mozarteum, AVF
8. Ciné-conférence

### 1. Présentation des candidats aux postes d'administrateurs

Jean-Pierre ARTHAUD rappelle que tous les administrateurs sont entièrement bénévoles et que, désormais, tous les adhérents sont éligibles au conseil d'administration, après validation de leur candidature par le CA.

Il rappelle que chaque administrateur doit s'investir pour que l'association fonctionne bien et se développe.

Selon nos statuts, 7 postes sont à pourvoir et 5 administrateurs sortants ont souhaité renouveler leur mandat.

Se présentent :

<b>Marie-José PARRON</b>	<i>(administratrice postulante)</i>
<b>Christine BONJOUR</b>	<i>(administratrice sortant)</i>
<b>Brigitte BOUSQUET</b>	<i>(administratrice sortant)</i>
<b>Martine GAUCHERAND</b>	<i>(administratrice sortant)</i>
<b>Denise GUILLOT</b>	<i>(administratrice sortant)</i>
<b>Pierre-Marie PICARD</b>	<i>(administrateur sortant)</i>
<b>Roland RACINE</b>	<i>(administrateur sortant)</i>

### 2. Vote à bulletin secret et résultats

Le résultat du vote des participants (62% présents et 38% par pouvoirs) à la fin de l'assemblée générale est le suivant :

Nombre d'électeurs 2AUTA	454
Nombre de bulletins de vote	199
Suffrages exprimés	199
Bulletins nuls	0
Majorité pour être élu = 1/2 votants + 1	101
	Nombre de voix
Christine BONJOUR	196
Brigitte BOUSQUET	198
Martine GAUCHERAND	199
Denise GUILLOT	199
Marie-José PARRON	199
Pierre-Marie PICARD	197
Roland RACINE	198

**Tous les candidats sont élus**

Le Conseil d'Administration se compose donc des élus suivants, à compter de ce jour :

Colette AIZAC (trésorière adjointe), Jean-Pierre ARTHAUD (président), Christine BONJOUR (administratrice), Michel BOSSUT (administrateur), Brigitte BOUSQUET (administratrice), Martine GAUCHERAND (administratrice), Christian GENTIL (vice-président), Bernard GIRAUD (trésorier), Denise GUILLOT (secrétaire adjointe), Marie-Claude LEGLEINE (administratrice), Annie MERCIER (administratrice), Marie-José PARRON (secrétaire), Pierre-Marie PICARD (administrateur), Roland RACINE (administrateur), Mireille ROLLET (administratrice), Annick TOUCHANT (administratrice).

Ces fonctions seront confirmées durant le 1<sup>er</sup> CA qui suit l'AG.

### 3. Rapport moral

Le président constate une légère croissance du nombre d'adhérents en 2024 par rapport à l'année 2022/2023, mais, avec satisfaction, note l'arrivée de 54 nouveaux adhérents.

Les démarches auprès des mairies, le site internet, le bouche à oreille et la diversité des activités proposées contribuent au renouvellement des adhérents. A la rentrée 2023 a été mis en place un système de parrainage : l'adhérent parrain bénéficie d'une adhésion gratuite l'année suivante et le ou les filleuls ont droit à 3 visites / conférences gratuites dans l'année (hors sorties en car), dans la limite des places disponibles.

Outre les membres du conseil d'administration, de nombreux bénévoles œuvrent lors de cette AG ainsi qu'au moment des inscriptions et dans les diverses activités : visites commentées, arts et civilisations, journée thématique, sortie annuelle, randos et découvertes, etc. Jean-Pierre ARTHAUD leur renouvelle ses remerciements.

- Le conseil d'administration, composé de 15 membres, se réunit 4 fois par an.

- Le bureau, composé de 6 membres, se réunit également 4 fois par an.

- Des permanences physiques sont toujours assurées les mardis de 10 h à 12 h afin de répondre aux demandes générales et des permanences téléphoniques les mercredis de 10 h à 12 h pour les visites commentées, hors périodes de vacances scolaires.

- Des journées d'adhésion/inscriptions sont organisées début septembre et début janvier.

#### - Information / Communication :

**ASSOCONNECT.** La plateforme <https://2auta.assoconnect.com> fournit toutes les informations sur l'association et ses activités, permet d'adhérer et de s'inscrire en ligne, avec paiement sécurisé par carte bancaire.

L'adresse mail pour nous contacter : [contact.2auta@gmail.com](mailto:contact.2auta@gmail.com)

Des adresses mails spécifiques aux activités sont disponibles pour : Arts & Civilisations, Conférences, Randonnées, Vélo, Visites...

Une page Facebook mise à jour régulièrement et un Groupe Facebook privé permettant de respecter l'anonymat des utilisateurs dans le cadre du RGPD (consultable sur le site) sont disponibles pour nos adhérents ou visiteurs usagers des réseaux sociaux.

Le **BULLETIN** paraît en septembre, janvier, avril. Il existe depuis 36 ans et reste un lien apprécié par une majorité d'adhérents. Tous les exemplaires depuis leur parution ont été numérisés et sont disponibles à la lecture depuis la page d'accueil du site. Les adhérents ont le choix lors de l'adhésion de demander un envoi postal du bulletin.

### 4. Compte rendu d'activités

L'exercice 2022/2023 a pu se dérouler sans perturbations. Toutes nos activités ont recueilli la satisfaction des adhérents.

**Arts et civilisations** : en 2022-2023, sur le thème du Portugal, 20 conférences ont été organisées pour 109 inscrits. Un voyage dans le pays a conclu ce cycle pour 32 adhérents. Marie-Claude LEGLEINE informe que cette année le cycle concerne l'Italie du Sud et, comme le territoire est vaste, deux voyages sont organisés (en mai 2024 en Campanie et en septembre dans les Pouilles).

**Ateliers d'écriture** : huitième année de l'activité dirigée par Odile METTLING et Jean-Marc TALPIN, secondés par Lucette VIAL et Colette LABERNY. Les séances sont programmées le mercredi après-midi pour l'atelier d'Odile METTLING et le lundi en journée pour l'atelier de Jean-Marc TALPIN. Le nombre de participants est stable sur l'ensemble de ces deux ateliers malgré une moindre fréquentation du second, et tous deux se tiennent au siège de l'association. 27 rencontres ont eu lieu. L'administration de ces ateliers est assurée par Bernard GUTHMANN, bénévole.

**Ateliers informatiques** : organisés selon les besoins exprimés par les adhérents, ils portent sur l'utilisation des matériels et logiciels informatiques. Un tutoriel est à disposition sur le site pour la retouche des photos. En 2024 un atelier sur la création de diaporama a été animé, un autre sera programmé sur l'initiation à Excel.

**Clubs de lecture** : Christian GENTIL rappelle que le premier Club a entamé sa 10<sup>e</sup> année, le deuxième Club sous l'égide de Nicole ENGELVIN, sa 8<sup>e</sup> année. Les participants sont nombreux et très assidus. Chaque club se réunit une fois par mois, un ou deux membres y présentent un livre.

« **2AUTA fait son cinéma** » : la « cinéquipe » réfléchit aux transpositions du roman au cinéma. Christian GENTIL nous informe qu'en 2022-2023, 5 films ont été projetés aux participants pour étude et analyse dans une ambiance studieuse mais très conviviale et qu'en 2023-2024, 7 films seront étudiés.

**Conférences** : Christian GENTIL, assisté par Brigitte Bousquet et Mireille Rollet, constate avec satisfaction le succès renouvelé de ces cycles courts. En 2022-2023 ont été proposés trois cycles de conférences (de M. Bruno BENOIT « *Le 19<sup>e</sup> siècle, le siècle des révolutions en Europe* », de M. Fabrice CALZETTONI « *Le cinéma anglais* » et de M. Jean KOGEJ « *Les années folles* »). En 2023-2024, de nouveaux cycles sont organisés (le cinéma sud-américain, l'anthropocène, l'union européenne, les années noires).

**Escapade culturelle** : en octobre 2022 Michel BOSSUT a emmené les participants à la découverte de Dijon et de ses environs pendant 2 jours, entre autres, du Palais des Ducs et des Etats de Bourgogne, en passant par le quartier Notre Dame et ses rues anciennes, ainsi que par des beaux hôtels particuliers. En octobre 2023, 44 participants ont visité Moulins, son centre-ville médiéval, le Centre National du Costume de Scène, le vignoble de Saint Pourçain, agrémenté d'une restauration de qualité.

**Journée thématique** : Le 29 mars 2023, « Lyon 1914-1918 » a été organisé par Roland RACINE au quartier Général FRERE avec une conférence suivie d'un repas pris au mess, puis la visite guidée du musée du patrimoine militaire de Lyon et sa région.

En mars 2024 nous irons sur les traces des sires de Beaujeu.

**Randonnées et découvertes** : sous la responsabilité de Martine GAUCHERAND et Pierre-Marie PICARD, les 110 inscrits de 2022-2023 ont participé aux sorties hebdomadaires du jeudi et aux séjours de randonnées (dans le Jura en septembre 2022, au lac Iseo en Italie en juin 2023) et de raquettes (Pralognan - La Vanoise en avril 2023). En septembre 2023 a eu lieu un séjour dans les Calanques, un séjour raquettes est prévu en 2024 ainsi qu'un séjour dans le Pays Basque en juin et un autre à Gréoux Les Bains en septembre. A la rentrée 2023, 112 inscrits dont 17 nouveaux.

**Sortie annuelle** : au vu du succès, 2 dates sont proposées chaque année pour la même destination par Christine BONJOUR. En juin 2023, la sortie annuelle nous a menés dans le Brionnais pour une immersion dans le terroir de cette région d'élevage, la visite étonnante du marché au cadran, la rencontre d'un verrier-conteur puis la visite du Château de Chaumont-Laguiche dont les écuries furent édifiées d'après les plans de Léonard de Vinci, un chef-d'œuvre de l'architecture équestre du 17<sup>e</sup> siècle.

En 2024 nous irons au Puy-en-Velay.

**Atelier Tricot-Crochet** : animé par Nicole ENGELVIN et Colette AIZAC, les participantes se retrouvent deux fois par mois le lundi après-midi dans une très bonne humeur. Une adhérente nous présente son ouvrage : un châle ; gageons qu'elle aura obtenu de nombreuses commandes à l'issue de cette AG !

**Activité Vélo en zones sécurisées** : animée par Pierre-Marie PICARD, l'activité comptait 25 inscrits en 2022-2023 et chacune des 24 sorties (dont 4 en journée complète) a réuni de 6 à 12 participants. Il sera proposé au printemps 2024 une initiation gratuite à la conduite d'un vélo électrique au parc de Parilly.

**Visites commentées** : Annie MERCIER prépare un programme toujours très apprécié des adhérents, les places disponibles étant très vite remplies. Chaque visite est proposée sur 3 dates : à l'automne 2022, 6 visites ont été réalisées (le jardin des plantes, le quartier de La Guillotière, La maison du blanchisseur à Grézieu-La-Varenne, Chatillon sur Chalaronne, le château médiéval de Berzé, La résistance à Lyon), au printemps 2023, 5 visites (Atelier du Métro, L'Arbresle, Sur les pas de Lacassagne, Palais et Villas, Jardin Zen à Beaumont-Montoux). A l'automne 2023, 6 visites ont eu lieu (Boulevard des Belges, Quai Pierre Scize, La Mulatière, Villefranche sur Saône, l'Egypte au musée des Beaux-Arts, la Chartreuse de Ste Croix en Jarez) et au printemps 2024, 6 sont proposées (Cordeliers et la basilique Saint-Bonaventure, Perrache, Parc des jardins aquatiques à St Didier S/ Chalaronne, Edmond Locard, Unité de traitement et de valorisation de Rillieux, le barrage-centrale de Génissiat).

**Piano à Lyon** : en 2022-2023 quatre nouveaux concerts ont été proposés Salle Molière à LYON. L'intérêt de profiter de tarifs préférentiels aux concerts de « Piano à Lyon » s'amenuisant au fil du temps, nous avons pris la décision de cesser de promouvoir cette facilité en 2023-2024.

**Chant choral** : la Chorale "Chœur Cântâ" est dirigée par Svitlana VLASIUK, cheffe de chœur, d'origine ukrainienne, chanteuse soprano, secondée par Annick TOUCHANT et Nicole CHUZEL. Pour l'année 2022-2023, l'effectif était de 27 choristes. Vingt-cinq répétitions chaque année se déroulent le mardi de 17 à 19h. Les deux concerts annuels ont eu lieu en juin 2023, en l'église Notre Dame des Anges, Lyon 7<sup>e</sup> et en l'église Saint Blaise d'Ecully, en compagnie du chœur « Les Nénuphars » avec un répertoire varié. En 2024 le concert aura lieu en l'église Ste Jeanne d'Arc le 20 juin. A la fin de l'AG les choristes nous ont fait le plaisir de chanter « il y avait un jardin » de Georges Moustaki en illustration de notre thème sur la transition écologique.

Toute idée proposée par un adhérent est la bienvenue.

**Ce rapport moral et d'activités, soumis au vote, a été approuvé à l'unanimité.**

## 5. Rapport financier

Marine DESSERT, expert-comptable au Cabinet FIFTY BEES, présente les comptes de l'exercice 2022/2023.

ACTIVITÉS DE 2AUTA	2022/2023		Evolution
	2022/2023	2023/2024	
Recettes liées aux activités	130 638 €	159 159 €	-28 521 €
Dépenses liées (hors bulletin et frais adm.)	120 288 €	145 165 €	-24 877 €
<b>Excédent/Déficit sur les activités</b>	<b>10 350 €</b>	<b>13 994 €</b>	<b>-3 644 €</b>

- Recettes N-1 reportées sur 2022/2023 = 19,5 k€  
- Recettes N reportées sur 2023/2024 = 31 k€

Les charges de fonctionnement 17 988 € comprennent les loyers, frais postaux, téléphone et bancaires, assurances, fournitures ainsi que les honoraires du cabinet comptable et de certains intervenants. D'autres intervenants sont salariés pour un total de 6 081 € (salaires et charges).

La trésorerie est positive, le **résultat net de l'exercice est de 5 632 €**.

Bernard GIRAUD, trésorier, remercie le Cabinet FIFTY BEES pour le travail accompli tout au long de l'année et les conseils prodigués. Il a également remercié Colette AIZAC, trésorière adjointe, pour sa disponibilité et son efficacité.

**Ce rapport financier, soumis au vote, a été approuvé à l'unanimité et quitus a été donné au trésorier.**

**Partenariats** : l'objectif des partenariats est d'offrir aux adhérents de chacune des associations des activités complémentaires. Mme Jocelyne GALLEZOT présidente de SLL, Mr Pierre SABY et Mr Philippe SARDIN de Mozarteum, et Edith THORD nous présentent leurs associations.

**L'Assemblée Générale s'est terminée à 11h30.**

**L'AG a été suivie de la Ciné-conférence de M. Fabrice CALZETTONI sur Jean-Paul BELMONDO.**

**Puis du traditionnel « Pot de l'Amitié » moment de partage et de rencontres toujours apprécié de nos adhérents.**

## Compte rendu du Conseil d'Administration du 16 janvier 2024

Mise en place du Conseil d'Administration : 16 membres au total.

- Bureau : composé de six membres

Président, Jean-Pierre ARTHAUD ; Vice-président, Christian GENTIL ; Trésorier Bernard GIRAUD ; Trésorière adjointe, Colette AIZAC ; Secrétaire, Marie-Jo PARRON ; Secrétaire adjointe, Denise GUILLOT.

- Administratrices & Administrateurs :

Christine BONJOUR, Michel BOSSUT, Brigitte BOUSQUET, Martine GAUCHERAND, Marie-Claude LEGLEINE, Annie MERCIER, Pierre-Marie PICARD, Roland RACINE, Mireille ROLLET, Annick TOUCHANT.

Reconduction et/ou nomination des responsables des activités et des coresponsables par activité :

### Administration

**Site Internet et AssoConnect** : Site Internet et AssoConnect : responsable Mireille ROLLET, coresponsables Danuta DUCOURTIOUX, Jean-Pierre ARTHAUD, Marie-José PARRON

**Intervenants informatiques** : Colette AIZAC, Jean-Pierre ARTHAUD, Michel BOSSUT, Martine GAUCHERAND, Bernard GIRAUD, Marie-Claude LEGLEINE, Pierre-Marie PICARD, Roland RACINE.

**Bulletin** : responsable, Michel BOSSUT, coresponsable, Colette AIZAC. Groupe de relecture du bulletin : Jean-Pierre ARTHAUD, Marie-Claude LEGLEINE, Pierre MONTSEC, Marie-José PARRON.

**Communication** : responsable, Christian GENTIL, coresponsable Brigitte BOUSQUET.

### Activités

**Arts et Civilisations** : responsable, Marie-Claude LEGLEINE, coresponsables, Brigitte BOUSQUET, Pierre MONTSEC, Evelyne AROLES, Marie-Claude BUCHET.

**Ateliers d'écriture** : responsable : Bernard GUTHMANN, coresponsables, Lucette VIAL à l'atelier d'Odile METTLING et Colette LABERNY à l'atelier de Jean-Marc TALPIN.

**Atelier Tricot-Crochet** : responsable, Nicole ENGELVIN, coresponsable Colette AIZAC.

**Chant choral** : responsable, Annick TOUCHANT, coresponsable, Nicole CHUZEL.

**Cinéma** : responsable, Christian GENTIL.

**Clubs de lecture** : **1/** responsable, Christian GENTIL, coresponsable, Marie-Josèphe BADOY. **2/** responsable, Nicole ENGELVIN.

**Conférences** : responsable, Christian GENTIL, coresponsables, Brigitte BOUSQUET et Mireille ROLLET.

**Escapade culturelle 2024** : responsable, Michel BOSSUT.

**Journée thématique 2024** : responsable, Roland RACINE.

**Randos et Découvertes** : responsable, Pierre-Marie PICARD, coresponsables, Martine GAUCHERAND.

**Sortie annuelle 2024** : responsable, Christine BONJOUR, coresponsables, Michel BOSSUT, Nicole ENGELVIN et Christian GENTIL.

**Visites commentées** : responsable, Annie MERCIER, coresponsables, Jean-Pierre ARTHAUD, Michel BOSSUT, Mireille ROLLET.

**Vélo** : responsable, Pierre-Marie PICARD, coresponsables, Jean-Pierre ARTHAUD et Michel FERRAND.

## Cycles de conférences

Christian Gentil [conferences.2auta@gmail.com](mailto:conferences.2auta@gmail.com)

C'est toujours avec un très grand plaisir et beaucoup d'intérêt que nous retrouvons Jean Kogej pour une troisième année. Après ses interventions sur le Moyen Orient puis sur les « Années folles », il nous propose cette fois ci, en deux conférences, de nous exposer ce que fut pour les Français la période dite des « Années noires » de 1939 à 1945. Ces conférences se dérouleront les 14 et 21 mai à 14 heures selon le descriptif suivant :

### **Vivre et survivre dans la France des Années noires (1939-1945)**

Il ne s'agit pas ici de faire une étude militaire et politique de la France et du rôle des Français dans la seconde guerre mondiale, mais de nous pencher sur le quotidien des habitants de notre pays, français et étrangers, pendant cette période douloureuse à tous égards. La documentation, les sources sont infinies : études savantes, témoignages, enregistrements, films, documentaires et fictions. On privilégiera donc les angles d'approche un peu plus inhabituels : les enfants, les malades et les personnes âgées, les contrastes régionaux, etc.

#### **Conférence 1 : la vie de tous les jours dans les Années noires.**

Travailler ou chômer, se soigner et soigner, manger, s'habiller et se chauffer, aller à l'école ou enseigner, faire du sport : tout le quotidien est ébranlé, tout ce qui était évident et plus ou moins facile devient différent, difficile, dangereux. Naître et mourir, aimer, prier, penser, agir : les fondamentaux de la vie individuelle, intime et collective sont profondément bouleversés. Les lieux de plaisir ont rouvert très vite après la défaite. Dès 1939 et jusqu'en 1945 les lieux d'enfermement ont été multipliés.

#### **Conférence 2 : les contrastes du quotidien dans les Années noires**

La vie de tous les jours n'était pas la même selon que l'on était français ou étranger, chrétien ou juif, collaborateur ou résistant, homme, femme ou enfant dans la France de la seconde guerre mondiale. Elle n'était pas la même non plus en 1941 et en 1945 : vers la fin, l'espoir était de retour mais les conditions matérielles étaient de plus en plus altérées. Le quotidien différait entre campagnes et villes. Il variait d'une région à l'autre : de part et d'autre de la zone dite libre avant 1942, en Alsace-Lorraine, en Normandie, à Paris et à Lyon... Les Années Noires constituent une période matricielle dans l'histoire de la France : tout est remis en cause, la référence y est constante et obsessionnelle. Les observer sous l'angle du quotidien leur restitue leur humanité et donne leur vraie valeur à ceux, souvent humbles et inconnus, qui surent les traverser dans l'honneur. Tarif des deux conférences : 14€.

**Séjour découverte de Vichy, classée au patrimoine mondial de l'Unesco**

**JOUR 1 : jeudi 03 octobre 2024** - Rendez-vous à 6 h 15, place Bellecour, (statue de Saint-Exupéry), pour un départ à 6 h 30.

**10h00 : Visite guidée pédestre : "Panoramique 360"**



Dans cette ville de contrastes, vous suivrez votre guide des "sommets" du Second Empire, lorsque Napoléon III décide pour Vichy un destin de reine des villes d'eaux, aux "abîmes" de la Seconde Guerre Mondiale, lorsque l'Etat Français en déliquescence choisit de déshonorer la cité thermale de sa présence.

Vichy est aussi la ville de tous les ailleurs, du voyage immobile, d'une architecture dont l'éclectisme est tel qu'en traversant la rue, vous traversez l'Europe.

L'exotisme est partout, qui dort l'hiver sous les orangeries et

fleurit dans les rues dès la belle saison. Aux façades des villas qui arborent des noms dépaysants : Villa vénitienne, castel flamand, villa marocaine...

Au cours de cette visite, vous découvrirez le Hall et le Parc des Sources et sa galerie couverte, le Grand Casino—Opéra, les Chalets de l'Empereur, le parc Napoléon III, les maisons de la garde impériale de style anglais, le Vichy Thermal Spa Les Célestins, le Grand établissement thermal de première classe, l'église Saint-Blaise, le Centre culturel Valéry Larbaud, le kiosque à musique de la source de l'Hôpital, et les Thermes Callou, l'hôtel du Parc (siège du gouvernement Français 1940-1944).

**12h00 : Déjeuner au restaurant Le P'tit Montmartre**

Situé dans le vieux Vichy, face à l'église Saint-Blaise et de la maison d'Albert Londres, ce restaurant à la jolie devanture rose propose des plats variés et raffinés.

Les deux visites suivantes alterneront, le groupe étant scindé en deux.



**14h00 : Visite guidée de l'exposition Albert Londres, écrivain et journaliste, dans sa maison natale.** Depuis 1830, du haut de sa tourelle insolite, cette construction néo-gothique regarde passer le temps au cœur du vieux Vichy...

**15h00 : Arrêt et dégustation à la confiserie Moinet**

La Maison Moinet est la plus ancienne confiserie de Vichy toujours en activité, l'unique fabrique familiale, artisanale, indépendante et locale depuis sept générations.

**16h30 : Visite guidée de la salle de l'Opéra de Vichy – Palais des Congrès**

Le Casino-Théâtre, salle de 820 places a été construit à la demande de Napoléon III par l'architecte Charles Badger. Inauguré le 2 Juillet 1865, il est le haut lieu de la vie mondaine et le fleuron du patrimoine architectural et musical de la ville. Le théâtre devient rapidement trop petit, lorsqu'en 1900, deux mille personnes par jour veulent assister aux spectacles. La Grande Salle de l'Opéra, pouvant accueillir 1465 personnes, œuvre de Charles Lecoœur, de Lucien Woog et de Jules Simon, inaugurée en 1903, se prête à toutes les manifestations lyriques et chorégraphiques.

**18h00 : Installation à l'hôtel – RESIDENCE BRIT APPART HOTEL LE PARC VICHY BELLERIVE****19h30 : Dîner au restaurant La Promenade**

La Promenade vous accueille dans un cadre chaleureux et paisible, au bord d'une rivière, avec terrasse et un bar extérieur.

**JOUR 2 : vendredi 04 octobre 2024. A partir de 07h30 : Petit déjeuner buffet à l'hôtel****10h00 : Visite guidée "Belles Villas, Architecture et Villégiature"**

A Vichy, au tournant des XIX et XXe siècles, de belles villas sont sorties de terre et de l'imagination luxuriante d'architectes de talent. Maison et cabinet de médecin ou d'architecte, résidence d'artiste ou de rentier, elles sont presque toujours locations saisonnières. Mauresques, vénitienne, flamande, tunisienne : ces villas sont à elles seules des invitations au

voyage, à l'exotisme parfois, au dépaysement toujours. Mais elles peuvent aussi être machines à voyager dans le temps, réinterprétant les styles Médiéval, Louis XIII, Classique ou Art Nouveau, voire plus simplement des marqueurs fidèles des goûts artistiques de l'époque.

**12h00 : Déjeuner au bord de l'eau au restaurant le Bungalow**

Noyé dans la verdure, au pied des parcs Napoléon III, le Bungalow est un

havre de paix aux allures de bateau avec une vue panoramique sur le lac d'Allier.

**14h30 : Visite guidée des souterrains de Cusset**

Nous sommes en plein moyen-âge et bien que la cité de Cusset appartienne à la couronne de France (depuis le XIIe siècle), elle est également une place frontière aux confins du Bourbonnais, de l'Auvergne et de la Bourgogne. Face à ses vassaux, Louis XI décide de doter la cité cussétoise d'imposantes murailles. Ces fortifications sont érigées entre 1476 et 1483 par le maître d'œuvre montluçonnais Vauzy de Saint-Martin.



**Tarif : 290.00 € / personne – supplément 40€ chambre single.** Feuille d'inscription dans ce bulletin ou inscription en ligne

## Sortie annuelle des 28 mai et 13 juin 2024

Christine Bonjour [contact.2auta@gmail.com](mailto:contact.2auta@gmail.com)

### Un classique revisité : Le Puy-en-Velay



Cette journée nous permettra de découvrir ou redécouvrir, sous la conduite d'un guide conférencier, cette ville au passé millénaire.

La matinée débutera par un circuit pédestre au cœur du secteur sauvegardé qui nous conduira jusqu'à la cathédrale Notre Dame du Puy, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, au titre des chemins de Saint Jacques de Compostelle.

En fin de matinée nous serons accueillis à l'Espace Sabarot pour découvrir la célèbre lentille verte AOP et autres produits Sabarot.



Le déjeuner au restaurant l'Écu d'Or nous permettra de nous restaurer et de nous reposer pour les étapes suivantes de l'après-midi.

Au menu : rémoulade de lentilles, gésiers confits et magret fumé / daube de bœuf aux champignons, pommes fondantes / parfait glacé à la Verveine

Les nouvelles visites se poursuivront avec notre guide :

- visite (en 2 groupes) du Conservatoire national de la dentelle. Les dentelières nous expliqueront comment elles créent la dentelle, un savoir-faire ancestral au service des maisons de haute couture et même de l'Elysée.



Nous reprendrons le car pour nous rendre à Saint-Germain Laprade (à 6 kms du Puy) à la Distillerie Pagès, emblème gastronomique de l'Auvergne depuis 1859. On nous expliquera la fabrication familiale de la célèbre liqueur de verveine Pagès à base de 32 plantes, une visite au cœur même de la fabrication au milieu des alambics et des fûts de chêne. Un voyage dans le temps aussi, au sein de la collection de publicités, affiches anciennes et vieux outils de distillerie qui illustrent plus de 150 ans d'histoire. Accès libre à la boutique, dégustation et musée. **Tarif adhérent 89 € (invité : 94 €).** Le rendez-vous est fixé à 6h45 place Bellecour, face à la statue de Saint-Exupéry pour un départ à 7h.

Feuille d'inscription dans ce bulletin à renvoyer **avant le 28 avril** ou inscription en ligne

## Arts et Civilisations

[ac.2auta@gmail.com](mailto:ac.2auta@gmail.com)

Marie-Claude Légleine, Brigitte Bousquet, Pierre Montsec, Marie-Claude Buchet, Evelyne Aroles

Le programme sur l'Italie du Sud se déroule conformément aux prévisions à la grande satisfaction des inscrits au cycle.

Compte tenu des richesses culturelles de l'Italie du Sud, **deux voyages** sont programmés : **Naples et la Campanie** du 24 au 31 mai 2024 avec 27 participants inscrits, **les Pouilles** du 11 au 18 septembre avec 31 participants inscrits.

Nous avons choisi pour l'an prochain **l'Allemagne du Nord** : Rhénanie du Nord, Westphalie, Basse Saxe, Brême, Hambourg, Schleswig-Holstein, Mecklembourg, Poméranie occidentale, Brandebourg, Berlin, Saxe Anhalt, Saxe Sachsen (c'est-à-dire essentiellement les villes de la ligue hanséatique et Berlin).

Le programme des conférences sur l'Allemagne du Nord est en cours d'élaboration. Notre objectif est de le diffuser fin juin sur le site 2AUTA, pour une **inscription au cycle début septembre**. Nous recommandons aux personnes qui seront intéressées de **s'inscrire rapidement** car la salle de conférences a une capacité limitée.

## Randonnées et découvertes

Martine Gaucherand, Pierre-Marie Picard, [rando.2auta@gmail.com](mailto:rando.2auta@gmail.com)



**Les randonnées** en demi-journée de l'hiver n'ont pas toujours bénéficié d'un temps clément générant une participation en dents de scie. Les randonnées à la journée reprendront le 28 mars.

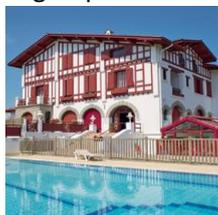
Toutes les informations utiles les concernant sont données sur notre site internet avec le lien suivant :

<https://2auta.assoconnect.com/page/938726-ns-randonnees-hebdomadaires>

Nous avons tiré **les Rois** le 25 janvier dans une salle des fêtes du 5<sup>ème</sup> arr.

Très heureux de nous retrouver à nouveau nombreux cette année : 78 randonneurs dont quelques anciens avec des superbes montages photos et vidéos de Roland et Henriette que nous remercions et félicitons pour ce magnifique travail.

Douze randonneurs seulement ont participé à la semaine de **raquettes** début mars à Habère-Poche en Haute Savoie. Compte tenu de l'absence de neige dans les Alpes du nord cette année, le groupe a marché mais sans raquettes aux pieds dans de beaux paysages verts.



Rien d'étonnant, il était dans la Vallée Verte.

**Événements avant l'été :**

- **La sortie en car** le 23 mai dans les Gorges de l'Ain
- **Le séjour de printemps au Pays Basque** du 1er au 08 juin (42 inscrits)
- **La randonnée de clôture** avec déjeuner au restaurant le **27 Juin au Grand Large**

Le **séjour de septembre** entre Verdon et Lubéron est complet.



## Activité vélo

Pierre-Marie Picard [velo.2auta@gmail.com](mailto:velo.2auta@gmail.com)



La météo pluvieuse a limité le nombre de sorties cet hiver autour de Lyon. Espérons que le temps nous permette de faire de belles sorties en demi-journée et à la journée plus loin de Lyon au printemps. Chaque sortie du Vendredi est annoncée par courriel et sur la page « vélo » du site internet de 2AUTA. Vous y trouverez aussi notre mode de fonctionnement.

## Chorale chœur Cântâ

Annick Touchant [chorale.2auta@gmail.com](mailto:chorale.2auta@gmail.com) ou [annick.touchant@gmail.com](mailto:annick.touchant@gmail.com)

Cette année encore, le chœur Cântâ va vous présenter son travail de l'année, lors d'un concert qui, cette fois, aura lieu le jeudi 20 juin dans l'église Ste Jeanne d'Arc dans le 3<sup>e</sup>. Nous partagerons l'affiche avec la Chorale de Montchat.

Vous pourrez écouter un programme assez éclectique avec, entre autres, des pièces de John Rutter. Pour s'adapter à la ligne défendue cette année par 2AUTA, nous reprendrons la chanson de Moustaki que nous avons bien retravaillée après l'AG. Le concert sera bien sûr dirigé par notre cheffe Svitlana Vlasiuk. Venez nombreux.

## Ateliers d'écriture

*Dans le cadre de notre modeste contribution à la Transition Ecologique, nos diverses activités se sont mobilisées :*

- R&D nous propose des randonnées de gare en gare.
- la chorale a interprété, lors de l'AG, une chanson "écolo avant l'heure" de George Moustaki.
- les Visites Commentées proposent une visite de l'Unité de Traitement et de Valorisation des déchets
- les Conférences proposent une série de 3 conférences sur l'Anthropocène.
- le Vélo a organisé une initiation au vélo à assistance électrique.

*C'est donc dans ce cadre que les deux Ateliers d'écriture de Jean-Marc Talpin et Odile Mettling ont souhaité apporter leur contribution en rédigeant des textes en rapport avec ce thème central. Nous publions ici celui choisi par le Conseil d'Administration parmi les 7 que les deux ateliers nous ont proposés.*

### Une histoire de goutte d'eau

Tombe la pluie.

Là-haut sur la montagne il y a un village. La petite goutte se trouve parachutée sur un toit. Impossible de se retenir.

Elle descend directement dans la gouttière et continue sa course dans le ruisseau.

Et coule le ruisseau. Il finit sa course dans le puits où toutes les gouttes d'eau se retrouvent.

Régulièrement des puisages sont effectués pour alimenter les maisons.

Notre goutte réapparaît au robinet de la cuisine. Elle voit une main s'approcher et tombe dans un verre.

Des lèvres s'approchent, un mouvement de déglutition se fait entendre et voilà notre goutte engloutie.

Et elle va travailler, travailler, travailler sans fin pour faire du bien à ce corps.

Jusqu'au moment où elle se fait éliminer dans une large canalisation qui aboutit dans d'énormes collecteurs dont les odeurs sulfurées vous feraient fuir.

Son chemin se termine dans d'immenses bassins de décantation dans lesquels elle baigne plusieurs semaines.

Et puis un jour le voyage reprend.

Notre goutte se sent aspirée dans un tuyau, aboutit dans un champ de légumes.

Une courgette décide de l'adopter et la courgette grossit, grossit jusqu'au moment où une lame acérée la sépare de son pied mère.

Voyage en panier pour finir cuite à la vapeur libérant notre goutte.

La buée s'accumule sur les carreaux. La goutte reprend son trajet avec le ruissellement le long de la fenêtre, tombe dans la cour, suit le fossé, puis la route, enrichit le fleuve puis la mer.

Un bain salé épanouissant que notre goutte avait oublié.

Coincée au milieu de ses sœurs elle est agitée, secouée, chavirée, et un beau jour se retrouve dans un nuage.

Et que croyez-vous qu'il se passe ? Poussé par le vent le nuage laisse échapper sa pluie qui assiège une gouttière.

Et la course de notre goutte continue dans le puits perdu, s'infiltre dans la terre jusqu'à la nappe phréatique. Au bout d'un temps certain la voilà qui réapparaît à un robinet.

Brave petite goutte fatiguée qui ne demande qu'à rester tranquille. Elle a toujours répondu présente pour rendre service, n'a jamais faibli, a supporté tout ce que nous lui avons fait subir.

Mais elle peut être fière d'elle : seule et nue au début de son histoire, seule et nue elle demeure.

Elisabeth DANEDE