

Venez à moi, Sorcières !



Une production de La Fabrique des échos
Avec Céline Cossard et Basile Gahon

Venez à moi, Sorcières !

En cercle...

Cercle de parole, cercle de sorcières...

On s'y réunit, on y frémit, on s'y indigne, on s'y réjouit...

On y rencontre des magiciennes, guérisseuses, sorcières.

On y rencontre des femmes.

On y rencontre leurs pouvoirs.

On y rencontre aussi le pouvoir de ceux qui les oppriment.

Spectacle écrit et conté par Céline Cossard
Musique de Basile Gahon

Compagnonnage: Bernadète Bidaude
Création lumière : Corentin Ragot
Produit par la Fabrique des échos

Avec le soutien de la ville de Fontenay-le-Comte

Durée : 1h10 - A partir de 16 ans



Présentation

*Vous qui savez les secrets de l'univers,
qui conversez avec les oiseaux et les arbres...*

*Vous qui guidez, sauvez ou punissez,
vous qui portez la magie en vous,*

*Sorcières des villes, des forêts et des déserts,
d'hier et d'aujourd'hui, des histoires et de l'Histoire...*

*Femmes violentées, opprimées, terrorisées...
Femmes révoltées, relevées, affirmées...*

Sorcières ! Venez à moi, et laissez-vous conter !

Une scénographie en cercle. Le public installé en rond, sur plusieurs rangs.

La conteuse est assise parmi le public, dans le premier cercle. Son espace de jeu est donc dans le cercle et sur quatre chaises du cercle.

Le musicien est lui aussi intégré au premier cercle du public.

4 histoires se répondent et s'entraînent. Y sont ajoutées des apartés chantés, racontés.

Must be the season of the witch :

Un petit village de la campagne Anglaise.

Un petit village qui fait dire : « Beh, il doit pas se passer grand-chose par ici ! »

Pourtant, oui, il s'en passe des choses par ici....

D'après la nouvelle de Neil Thanet : Return of the hag

Quelques fleurs de thym :

De la manière de débiter un procès contre les sorcières.

De la manière de le poursuivre, de condamner l'accusée à la question.

De la manière de prononcer la sentence.

D'après diverses sources historiques.

La première :

Ogboimba avait demandé à la Déesse des pouvoirs sans égal sur Terre.

Mais cela ne suffit pas.

Alors, elle part retrouver la Déesse pour qu'elle la rende pleine et entière.

D'après un conte de la tradition Ijaw (Niger)

Diablo

Californie. Un blocus contre la construction d'une centrale nucléaire.

Là où le politique embrasse la magie.

Là où tout devient possible...

D'après l'autobiographie de Starhawk – Rêver l'obscur





Notes d'intention

Qui sont ces femmes que l'on nomme sorcières ? Je les ai cherchées... j'en ai trouvées...

La sorcière est assurément une des figures les plus intrigantes, fascinantes et déroutantes de notre culture. Elle est l'un des rares personnages de fiction à être sorti de la fiction pour traverser notre vie quotidienne, et porter des combats.

La sorcière est multiple : guide ou cruelle sur le chemin du héros, condamnée au bucher par l'Inquisiteur, femme-soignante, adepte de l'ésotérisme, figure moderne du féminisme...
La sorcière est tour à tour adulée, crainte, désirée, moquée, méprisée ou rejetée.

C'est à la recherche de toutes ces sorcières que je suis partie, car j'avais envie de les connaître toutes pour en trouver l'une.

J'ai rassemblé ce puzzle, fait de contes, de mémoire historique, de religion païenne, de luttes féministes, de connaissance des plantes et de paranormal.

Et finalement, j'ai touché à l'essence de ce qu'est la sorcière, c'est à dire la femme, aux violences qu'elle subit et aux combats qu'elle mène.

Céline Cossard

Les femmes sont là : fées, déesses, résistantes, savantes...Elles sont la clé.

Elles vont fières, sensibles, tisseuses clairvoyantes de l'obscur.

Elles se lèvent, tracent de l'intime au collectif, une ronde sans âge, terriblement espérante.

Dire pour conjurer le sort et être sorcière comme les autres !
Voilà ce qu'offre avec force Céline Cossard.

Et la musique de Basile Gahon colore, étreint, revisite finement la chair de ses récits.

Réjouissons-nous!

Bernadète Bidaude



Céline Cossard

Conteuse,
son parcours artistique a commencé avec le théâtre,
ce qui l'amène en tournée dans toute la France, en
festivals , et dans des théâtres parisiens.
Elle s'oriente vers la pratique du conte en 2010 et
crée des racontées pour le Jeune Public, intervient
en crèche, écoles maternelles et primaires,
bibliothèques, centres culturels, associations...

Depuis, elle a créé plus de 8 spectacles contés pour
enfants ou adultes, seule en scène ou avec d'autres
artistes de musique ou de danse.
En 2016, elle quitte Paris et s'installe dans le Sud
Vendée où, enfin proche de la nature, elle conte
aussi en balade et en forêt.

*« Comédienne, conteuse, Céline Cossard a l'amour
du dire intact...
Elle parvient à construire des fiançailles secrètes
entre son public et ses histoires.
Le chemin vers l'oreille et le coeur est immédiat. »*

Jérôme Aubineau



Basile Gahon

Musicien,

Basile Gahon a débuté la guitare à l'école de musique de Fontenay le Comte.

Il a été formé au conservatoire de la Rochelle puis de Nantes où il obtient un premier prix de guitare classique.

Il intègre ensuite l'école normale supérieure de musique de Paris.

Au CEFEDM de Poitiers il obtient le DE (diplôme d'état) de professeur de guitare ainsi qu'un diplôme universitaire de pédagogie.

Il s'intéresse également au jazz et musiques improvisés.

Il joue actuellement au sein du trio de guitare « La Palmera »

Et il enseigne la guitare en conservatoire.



Bernadète Bidaude Corentin Ragot

Conteuse, Autrice entre collectes et semailles en poésie...

J'ai 4 ans. Je m'invente des histoires. ...Je me fais mon cinéma intérieur. Puis je raconte l'histoire.

Plus tard, oreille tendue, je collecte contes, légendes, comptines, chansons, dictons... Plus tard, dans le sillage d'une association d'éducation populaire, je commence à interroger les cultures, les non-dits, les territoires et leurs passages secrets, les langues et les accents, les traces...

Tous ces fils tissent ensemble un canevas, celui de la Parole qui va prendre une place centrale, jusqu'à ce qu'entendre, comprendre, fouiller les racines aboutissant à conter, raconter, dire, écrire.

Et sans cesse chercher, interroger, revisiter les histoires. S'y engager par un travail organique.

Bousculer les formes. Dans le plaisir de la rencontre !

Création et régie lumière

Originaire de Fontenay le Comte, c'est après un CAP en Communication Graphique que Corentin débute dans le milieu du spectacle en 2012.

Il rejoint les équipes de l'espace culturel René Cassin la Gare. Attiré par le visuel, c'est naturellement qu'il se spécialise dans la lumière. Après plusieurs années d'apprentissage et de pratique à l'espace culturel, il part rejoindre le prestataire Concept audiovisuel pour assurer la gestion du parc Lumière.

Depuis 2019 il est intermittent du spectacle et assure divers postes de technicien et régisseur dans des plusieurs domaines tels que la danse, le théâtre, la musique actuelle ou l'évènementiel.

Passionné par ce métier riche et diversifié, il rejoint la Fabrique des échos en 2021.

La Fabrique Des Échos

Nous sommes des artisans, regroupés dans une fabrique où corps, esprit et coeur sont les matières premières. A la Fabrique des échos, nous créons des histoires pour rêver, penser et vibrer.

La compagnie vit au rythme des rencontres et des partages humains. C'est ainsi que, depuis sa création, elle a accueilli des artistes du théâtre, du conte, de la musique et de la danse.

Chaque membre de la compagnie met ses compétences au service de la création artistique et de l'action culturelle.

Régulièrement, la Fabrique des échos agit là où l'accès à l'art et la culture est difficile pour les habitants. Elle s'investit dans des actions de proximité où le lien social est privilégié.

Nos spectacles s'inscrivent dans la tradition orale et résonnent avec le monde présent. Nous sommes portés par des envies, des inspirations, des émotions.

En 2021, nous avons créé le festival Juste éclos, qui promeut le spectacle vivant, les nouvelles créations et le lien artiste-public en territoire rural.

Depuis 2020, la Fabrique des échos a reçu le soutien du département de la Vendée, de la DRAC Pays-de-la-Loire, de la ville Fontenay-le-Comte et de la Communauté de communes Pays de Fontenay-Vendée.

CONTACTS :

Cie La Fabrique des échos - 85200 Pissotte

MAIL : fabrique.admin@mailo.com

SITE : fabriquedesechos.fr

TEL : 09 45 50 75 74

CONTACT ARTISTES :

Céline Cossard

MAIL : celineco@mailo.com

SITE : celineco.fr

TEL : 06 87 31 13 78



Venez à moi, Sorcières !