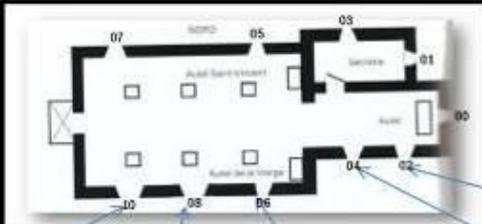


# Joël Môme - ses dernières réalisations

Lyon le 1<sup>er</sup> juin 2019

## Plan de situation façade Sud



**Sur la droite, les cinq mystères joyeux...**



**L'Annonciation**  
*L'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle va enfanter le fils de Dieu. Face au mystère de la vie, grande est la joie des parents devenus créateurs.*



**La Visitation**  
*Marie se rend chez sa cousine Élisabeth, elle-même enceinte de saint Jean le Baptiste. Nous sommes si fiers d'annoncer à notre entourage que nous donnons la vie.*



**La Nativité**  
*Il est là !*



**La Présentation au temple**  
*Le baptême – et de nos jours l'état civil – officialise l'existence publique d'un nouvel être.*



**Jésus parmi les Docteurs**  
*Marie et Joseph ont perdu Jésus, douze ans, dans la foule et après trois jours de recherche le retrouvent en train de dialoguer avec les docteurs de la Loi. Craindre d'avoir perdu physiquement ou mentalement son enfant parce qu'il aurait fait de mauvaises rencontres et le retrouver vivant et sage !*

## Plan de situation façade Nord

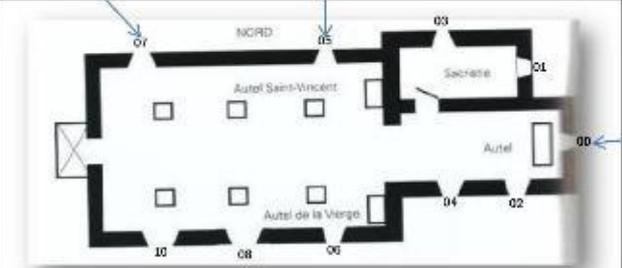
**Le Baptême**  
*Jésus arrive au bord du Jourdain pour se faire baptiser par Saint Jean Baptiste, il a la volonté de prendre en charge le péché du monde*

**L'Eucharistie**  
1\*/ Pour les Catholiques, le pain et le vin deviennent vraiment le corps et le sang du Christ  
2\*/ La Crucifixion  
3\*/ La légende du Saint Graal  
4\*/ Saint Vincent, patron des vignerons

**Sur la gauche, deux des cinq mystères Lumineux ...**

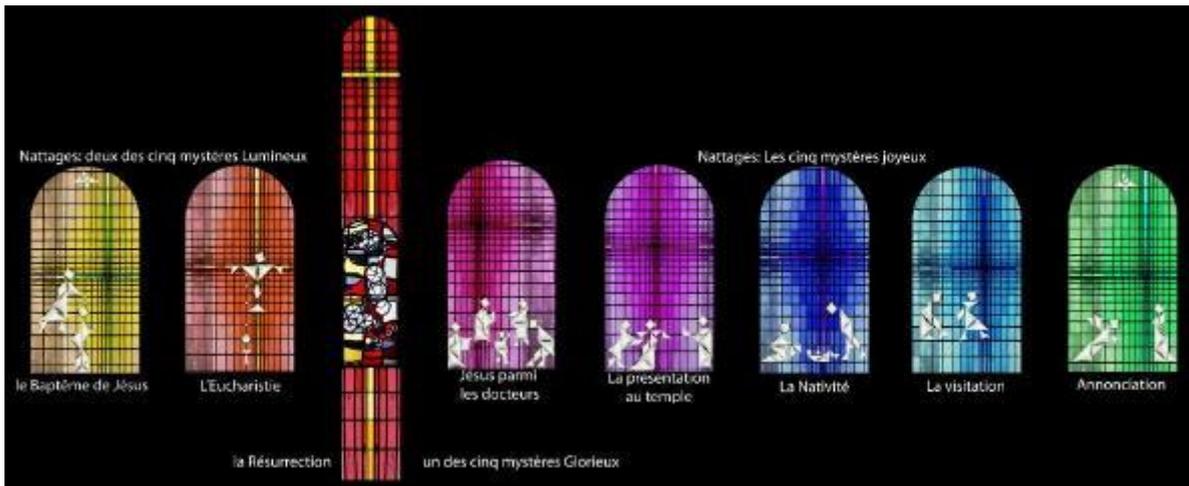
**Dans le Chœur, un des cinq mystères glorieux.**

**La Résurrection**  
*Jésus a vaincu la mort. Quelle fierté ne ressentons-nous pas de nos petites victoires quotidiennes? Avec le Christ, même nos plus fortes appréhensions s'estompent devant l'espoir qu'il suscite.*  
*Très sensible au petit vitrail du Chœur, j'ai ramené l'ensemble de ma création à cet ex-voto.*

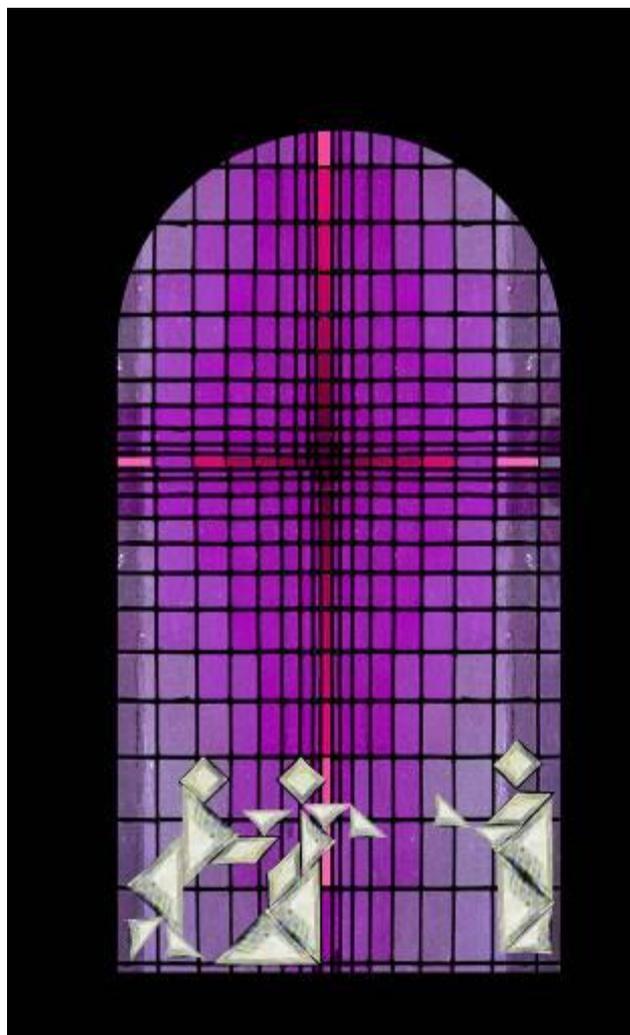





Fenêtres basses, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10



Maquettes des vitraux à réaliser.



4

La présentation au temple

## 10<sup>ème</sup> compte-rendu

Bonjour à tous,

Depuis le 4 avril il y eu pas mal d'événements.

J'ai retrouvé ma voiture en stationnement détruite par un chauffard qui a pris la fuite. Je ne vous raconte pas les papiers... Et le rachat d'une autre, donc...

Le 5 mai, je m'embarquai avec Didier Repellin pour Phnom-Penh au Cambodge.

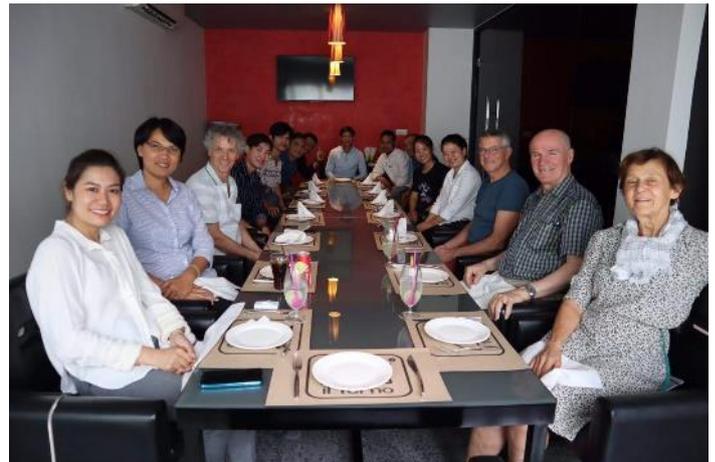


Ce fut cinq journées formidables et harassantes. 25h de voyage aller de porte à porte, trois jours de relevés, réunions, rencontres, repas. Debout 6h du matin, couché 23h et 25h de voyage retour pour retrouver mon chez-moi.



Dépicage de pièces pour modèle.

Mes deux architectes assistantes



Petite explication du travail à réaliser.

Moment convivial du repas, l'équipe au complet Commanditaire, Architectes, Ingénieurs et spécialistes dans leur domaine de compétences. J'ai depuis expédié le devis et si j'ai bien compris et que tout se passe comme prévu, j'y retournerai pour les travaux durant deux mois en janvier et février.



De retour dans mon atelier j'ai donc repris mon travail et me suis plongé de nouveau dans la nouvelle baie à réaliser pour Nattages : La présentation au Temple.



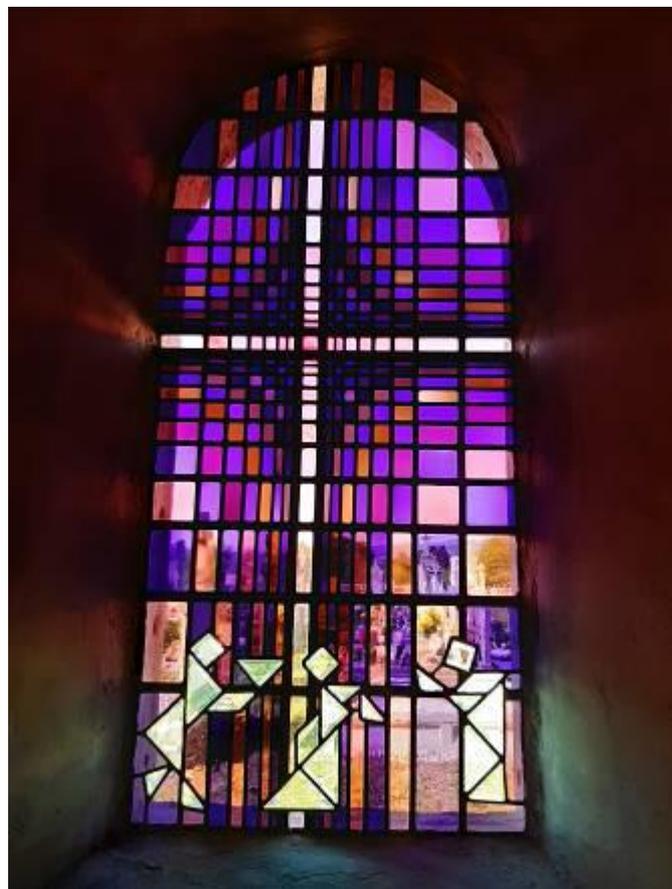
Je ne m'étendrai pas sur les différentes étapes du travail qui ne sont plus un secret pour vous. La seule difficulté est liée à la mémoire. Reprendre le choix des couleurs demande toujours un certain temps d'hésitation, de retour en arrière, de changement et dans ces moments-là, m'interrompre m'importune grandement, mais bon, quand le fil est retrouvé, ça va mieux.



À la présentation sur chevalet, j'étais plutôt insatisfait : en effet, je savais que son voisin, le vitrail de Jésus parmi les Docteurs, placé précédemment, était puissant en lumière et ce n'est pas sans inquiétude que je me rendais à Nattages pour le mettre en place.

Comme à chaque fois, l'échafaudage, le café et les petits gâteaux étaient au rendez-vous, sans oublier les petites mains toujours promptes à m'épauler.





Après la dépose et la pose vint le moment fatidique et l'appréciation du résultat...

Je fus le premier surpris, il ne paraissait pas être le même qu'à l'atelier et ce fut un ouf de soulagement. Du coup, l'ambiance du petit chœur du XIVème siècle en est toute autre. La lumière est forte, mais le ressenti est tout en douceur et me fait penser à la veste de renard que portait ma mère et à sa manche si douce sur laquelle, gamin, je venais froter ma joue.

Les compliments ne tardèrent pas à me reconforter et, vers midi, le curé de Yenne est venu avec une bonne vingtaine de ses paroissiens. Nous avons partagé le repas et comme toujours quand chacun amène sa part, nous en avons à profusion.

L'après-midi fut consacré à la visite. Après un discours succinct de M. Claude Commet, Maire de la commune ainsi qu'une brève introduction de Paulette Jourdan, j'ai présenté mon travail et expliqué mes motivations, mais aussi mes espérances.



Quelques nouvelles personnelles : avec le beau temps, j'ai craqué et je suis devenu propriétaire d'une Kawasaki sept et demi ZR blanche. Une guêpe... ça c'est la bonne nouvelle, la moins bonne c'est mon copain Claude Martin, Président de l'association « Des vitraux pour Romilly » qui a fait un séjour à l'hôpital de Reims.



À Romilly, le trois avril, nous avons eu une réunion de chantier avec le Maître d'œuvre (ANAU ARCHITECTURE), Claude Martin et les représentants des services techniques de la mairie pour établir le calendrier d'intervention des travaux sur la façade de l'église St Martin. Je devrais recevoir les dimensions finales de la baie le 17 juin, J'entamerai les travaux de l'armature et des vitraux dans la foulée pour terminer avant Noël.

Amitiés sincères.

Joël Mône

## Mes prochains rendez-vous

- Le 11 et 12 juin 2019** Examineur pour le passage des C.A.P. qui a lieu aux Grandes Trèves dans l'atelier Vitrail Saint Georges, depuis maintenant 4 ans.
- Le 11 juin 2019** Première réunion pour la mise en place d'une association dont le but est l'installation d'un « Musée Vivant du Vitrail »... à suivre
- Le 17 juin 2019** AG des vitraux pour Romilly.
- Le 20 juin 2019** Guinguette à Vitrail-St-Georges : Portes ouvertes, démonstrations conférences et repas partagé avant de finir la soirée par un bal. Vous êtes cordialement invités à vous joindre à nous avec votre pique-nique ; les boissons sont en vente pour payer les violons du bal !
- Le 6 juillet 2019** Nuits des églises à Nattages. Pose de la baie de la Nativité et concert en soirée.
- Le 11 octobre 2019** Je vous attends avec Florence Comte, médiatrice culturelle au Musée des beaux-arts de Lyon à midi pour une explication devant les vitraux le thème : « La création d'un vitrail »
- Le 11 octobre 2019** À 18h30 à Anse, conférence en duo avec Thierry Wagner sur Lucien Bégule.

<b>Joël Mône</b> Artiste		<b>Atelier:</b> Domaine des Grandes Trèves, 82 Av Marcel Mérieux 69290 St Genis les Ollières
Auteur de vitraux		SIRET N°:403 402 910 00026
Ecrivain		Maison des artistes : M262728
<b>Bureau</b> : 50 quai Saint Vincent		TVA:FR76 403 402 910
69001 Lyon		E-mail: joel@mone.fr
<b>Tel</b> : 0 613 474 950		
 @joelmoneartiste	<a href="http://www.mone.fr">www.mone.fr</a>	 @vitrailsaintgeorges
<a href="https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/vitraux-de-l-eglise-de-nattages">https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/vitraux-de-l-eglise-de-nattages</a>	<a href="http://www.mesvitrauxfavoris.fr/romilly_mone.htm">http://www.mesvitrauxfavoris.fr/romilly_mone.htm</a> <a href="http://www.vitrail-saint-georges.fr">http://www.vitrail-saint-georges.fr</a>	<a href="http://www.des-vitraux-pour-romilly.fr">www.des-vitraux-pour-romilly.fr</a>