



STAGE DES FORMATEURS KATA – SOUSTONS JUILLET 2019

CADRE DE L'INTERVENTION KATA SNR 2019

De la pratique à l'enseignement, illustration à travers le Go no sen et les Kansetsu waza

Durée entre 1 heure et 1 heure et demie selon les ligues

1. LE POURQUOI DES THEMES : bien préciser l'objectif de l'intervention

↳ Lien avec la progression française :

☞ **Pratique du go no sen**: interaction permanente, travail de l'attaque, du principe de défense et du contre. Nécessité d'un travail sincère et engagé. De nombreuses illustrations sont possibles dans le cadre de l'enseignement, y compris par un travail en dynamique.

Possibilité de s'appuyer sur le diaporama de présentation (en pièce jointe)

☞ **Les kansetsu waza** : Dans le cadre de l'enseignement et de la pédagogie, il est possible d'illustrer la connaissance et les principes des clés par la pratique du kata. Pour l'exemple, il y a environ une quinzaine de clés différentes que l'on trouve dans les différents katas.

2. MODE DE PRESENTATION KATA - **Se référer aux exemples travaillés en groupes au stage**

Va dépendre de la durée de la séquence :

- ↳ Si la séquence est suffisamment longue : Présenter tout ou partie du Go no sen (forme harmonisée), en présentant quelques opportunités en statique, voir en déplacement et quelques éducatifs. Puis, présenter un travail sur les clés (connaissance et principes)
- ↳ Si la séquence semble trop courte : essayer d'aborder les deux thèmes dans le cadre de la progression française, en liant par exemple le travail du go no sen et l'enchaînement possible en clés.

3. LE CHOIX DES MOTS

- ↳ Pour le go no sen, insister sur l'aspect technique dans la forme harmonisée en statique et sur l'aspect pédagogique pour une approche dynamique // Lien avec les programmes d'enseignement (ne pas faire de lien entre examen de grade / go no sen en dynamique..)
- ↳ Faire le lien quand la situation s'y prête avec le jujitsu, le judo...Donner des exemples, montrer que le kata n'est pas à part...
- ↳ Pour le travail des clés, insister sur le fait que la pratique des katas permet de faire travailler les principes de clés et que l'enseignant en connaît donc un certain nombre qu'il peut ensuite illustrer dans différentes situations techniques ou tactiques.

4. INFORMER SUR LES STAGES DE FORMATION CONTINUE ET LEUR FINANCEMENT

Trouver les informations sur le site fédéral, catalogue des formations, face book...