

**Ulysse : les chants du retour** / Jean Harambat. – [Arles] : Actes Sud, 2014. - 1 vol. (non paginé [ca 240] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm. – (Actes Sud BD)

ISBN 978-2-330-03646-1 (rel.)

Le point de vue de Geneviève :

*Ce n’est pas une nouveauté. Je l’ai découverte dans une bibliographie que nous avons établie pour le mois du Film Documentaire autour de Nicolas Bouvier, cet « étonnant voyageur ». Harambat raconte ce moment de l’Odyssée où Ulysse retrouve son Ithaque. Sa démarche est curieuse, un peu déroutante. Le récit est entrecoupé d’épisodes contemporains : aux cotés du héros, sur l’actuelle île d’Ithaque, « marchent » des personnages inconnus ou connus, notamment Jean-Pierre Vernant et Hartog, l’archéologue Jean-Paul Kauffman, l’helléniste Jacqueline de Romilly. Tous ont en commun quelque chose qui les relie à l’Odyssée. Leurs commentaires accompagnent la progression d’Ulysse. Ce choix narratif bouscule le lecteur mais l’amène à sentir une forme d’écho.*

*Je n’aime pas la vengeance d’Ulysse mais j’aime son voyage dans l’ombre des Dieux et j’aime ce qu’en dit Jean-Paul Vernant : « Ulysse est l’histoire d’un homme à la reconquête de soi ». L’auteur a travaillé à partir de l’iconographie grecque, choisissant un style épuré pour laisser place au mythe. Cet album a trouvé sa place dans ma bibliothèque.*

Extrait :

