

MUSÉE DES ANNÉES 30 ILE SEGUIN

MUSÉE DES ANNÉES 30



Le Musée des Années 30 est l'un des musées les plus importants dans son domaine. Il est consacré à la période à la fois riche et foisonnante de l'art classique, et aux divers courants du réalisme de l'entre-deux-guerres. Cette période a été particulièrement faste pour Boulogne-Billancourt grâce aux nombreux artistes, architectes et industriels qui ont fait de cette ville un véritable symbole des temps modernes. Il suffit de citer quelques noms parmi ceux qui y ont vécu ou oeuvré :

- pour le **cinéma** : **Abel Gance, Marcel Carné, Renoir, Pagnol** ;
- pour l'**industrie** : **automobiles Renault, avions Voisin, Farman, Blériot** ;
- pour l'**art** : **Juan Gris, Le Corbusier, Mallet Stevens, Tony Garnier**.

Sur 3 000 m2, on peut y admirer les objets qui témoignent d'une époque ; les collections magnifiques sont autant de trésors rassemblés dans un écrin architectural inouï.









Ruhlmann : meuble au char en ébène de Macassar,
amarante et ivoire

- **Meubles** de grands ensembliers décorateurs tels que Ruhlmann, Leleu,...



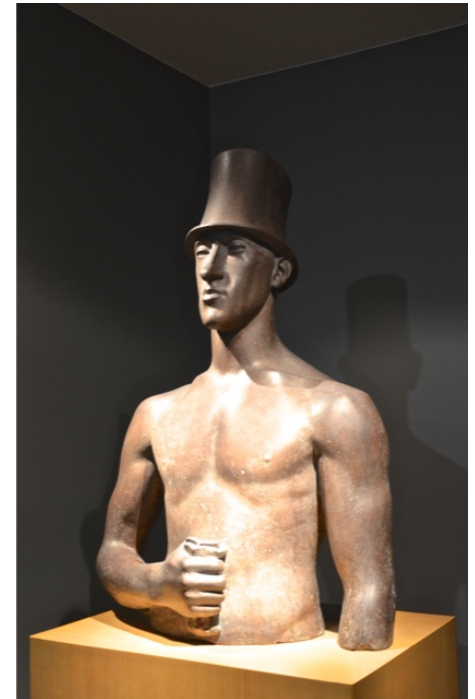
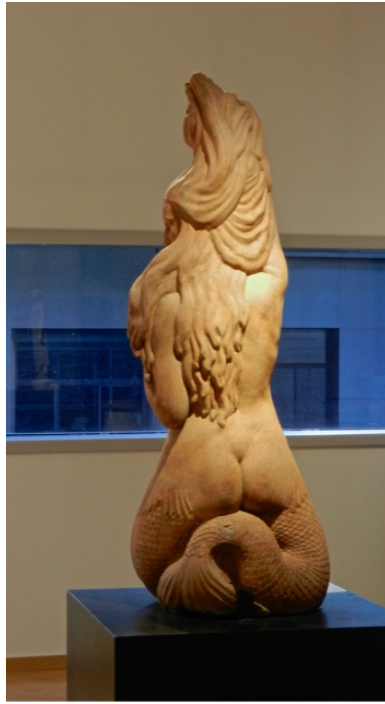






Tamara de Lempicka : magnifique portrait du mari de Tamara. Réalisé au moment de leur séparation, le tableau est resté inachevé : la main gauche qui devait porter l'alliance n'a pas été peinte.

- **Peintures** de Maurice Denis, Tamara de Lempicka,...





- **Sculptures** de Paul Landowski, les frères Martel,...

Des thématiques spécifiques comme les artistes voyageurs, le renouveau de l'art sacré, l'art du paysage ou encore l'art du portrait, offrent un regard transversal sur la production artistique de l'entre-deux-guerres.

Les années 30 sont une période intensément créatrice. Années folles de grande prospérité économique, véritable bouillonnement d'innovations techniques, industrielles, sociales, architecturales et artistiques. Le musée est un lieu unique qui nous fait voyager dans cet univers d'exception.

Les années folles, l'art déco, le modernisme, autant de courants à comprendre et à découvrir.

ILE SEGUIN



Lieu d'exposition sur le passé, le présent et l'avenir, de l'ancien site Renault devenu aujourd'hui l'écoquartier Billancourt-Rives de Seine, avec les images d'archives, objets de mémoire, films, interviews, maquettes de l'opération qui viennent témoigner de l'épopée industrielle du site et de sa transformation urbaine et architecturale.



Trois grands pôles :

- **Pont de Sèvres** ;

- **Le Trapèze**, pièce maîtresse du 3e pôle d'affaires d'Ile de France, EcoQuartier composé de bureaux, logements, équipements publics et culturels, commerces, parcs et jardins ;

- **L'Ile Seguin**, premier site culturel du Grand Paris à rayonnement international, ouvert, vivant, durable, et l'ouverture prochaine de la "Seine Musicale" au service de toutes les musiques.





« Avec le Pavillon de l'île Seguin, nous allons pouvoir découvrir le lien qui rattache la mémoire de ce site exceptionnel à son présent et à son avenir. Des usines Renault (emblématiques de notre histoire industrielle et sociale) au projet en cours Ile Seguin-Rives de Seine, l'un des pôles majeurs du Grand Paris en devenir, c'est un parcours passionnant, interactif, qui donne la parole à de multiples acteurs. »

Pierre-Christophe BAGUET, Maire de Boulogne-Billancourt

