

## PICASSO.MANIA



Grand génie narcissique, "Roi-Soleil" de la peinture moderne...



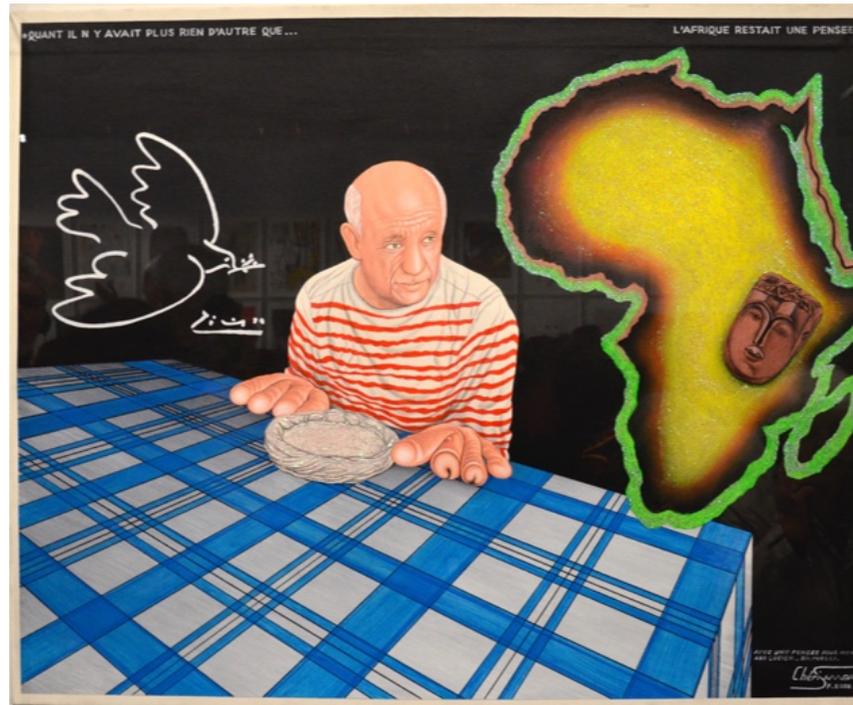
De l'Afrique aux Etats-Unis, les nombreuses créations à l'effigie de Picasso témoignent du caractère universel de son oeuvre et de la fascination sans borne des artistes pour ce génial personnage incarnant à lui seul l'art du XXe siècle.



Erro (finlandais)  
réunit les personnages marquants  
de la peinture de Picasso



Yan Pei-Ming (franco-chinois)  
réalise l'un des portraits  
"où toute la force de l'âge, regarde avec des  
yeux étonnés, et conserve la bouche fermée".  
C'est son "Mystère Picasso".



Chéri Samba (congolais)

faisant référence à une photo de Doisneau représentant le peintre à table, les bras tombant derrière la nappe de manière à suggérer que les pains devant lui pourraient être ses mains, des mains d'ogre à la hauteur du génie



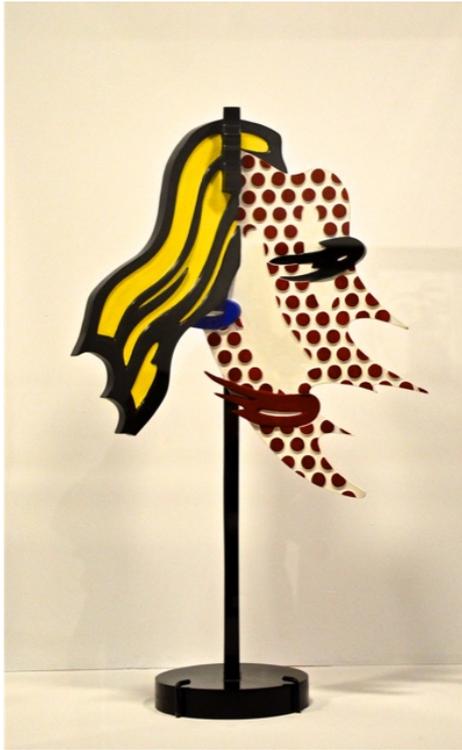


Les Femmes d'Alger par Mike Bidlo (américain) face aux Femmes d'Alabama par Robert Colescott (afro-américain)



Sigmar Polke (allemand)





Roy Lichtenstein (américain) : Pop Art





Jasper Johns (américain) : Les Quatre Saisons



Martin Kippenberger (allemand)



Malcom Morley (américain) : Crime Egéen



Thomas Houseago (britannique)

Tombeur de ces dames ou père de famille, peintre courtsé par les plus grands ou humble potier de Vallauris, homme à millions ou à convictions, qui est Picasso ?

Picasso a travaillé très tôt à la construction de son image publique, cultivant ses relations avec les meilleurs photographes, les convoquant toujours au bon moment pour des reportages sur sa famille, ses femmes,...

