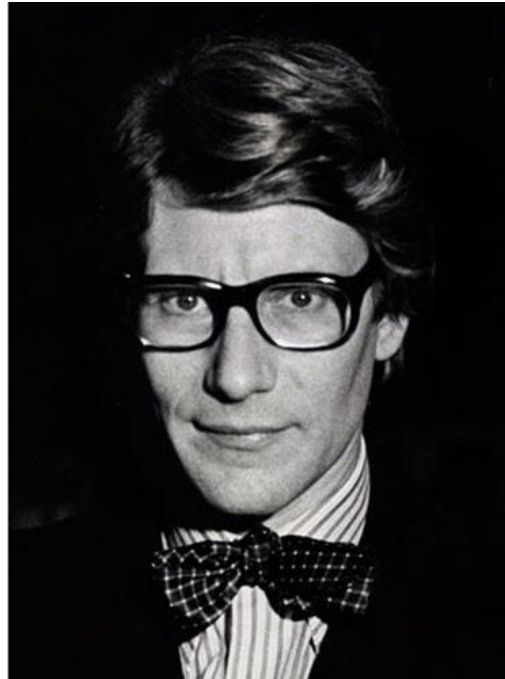


FONDATION PIERRE BERGÉ - YVES SAINT LAURENT
PETIT PALAIS

FONDATION PIERRE BERGÉ - YVES SAINT LAURENT



Yves Saint Laurent décide, en association avec Pierre Bergé de créer sa propre maison de couture, dont la première collection est présentée le 29 janvier 1962 au 30bis, rue Spontini à Paris. Ils y resteront douze années pendant lesquelles Yves Saint Laurent inventera le vestiaire de la femme moderne :...



le caban et le trench-coat dès 1962,



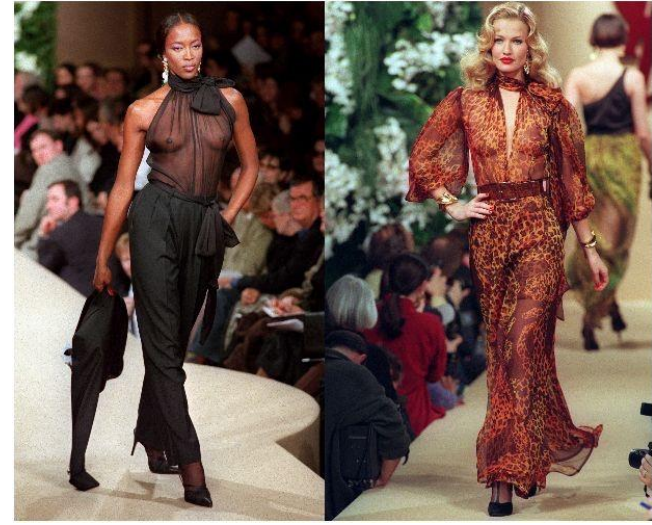
le premier smoking en 1966,



la saharienne



et le premier tailleur-pantalon
en 1967,



les premières transparences en 1968...

En se servant des codes masculins, il apporta aux femmes l'assurance, l'audace et le pouvoir, tout en préservant leur féminité.

Yves Saint Laurent souhaite habiller toutes les femmes, et non seulement les riches clientes haute couture ; sa boutique Rive Gauche, créée en 1966 à Paris, est la première boutique de prêt-à-porter portant le nom d'un couturier, et ouvre la voie à ce qu'est devenue la mode aujourd'hui.

Tout au long de sa carrière, il crée des costumes pour le théâtre, le ballet, le cinéma. Il rend hommage aux artistes avec...



...les célèbres robes Mondrian,

Pop Art, Picasso, Diaghilev, Matisse, Cocteau, Braque, Van Gogh, Apollinaire,



mais aussi un message
important à l'Afrique.



La Fondation a pour mission de conserver 5000 vêtements et 15 000 accessoires haute couture,



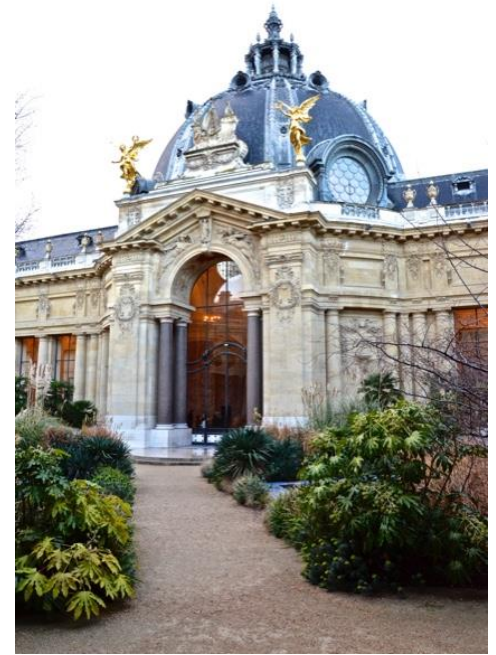
Le 1er juin 2008 Yves Saint Laurent décède à son domicile parisien dans sa 72e année.

"Comme le matin de Paris était jeune et beau la fois où nous nous sommes rencontrés ! Tu menais ton premier combat. Ce jour-là, tu as rencontré la gloire et depuis, elle et toi, ne vous êtes plus quittés. Comment aurais-je pu imaginer que cinquante années plus tard nous serions là, face à face, et que je m'adresserais à toi pour un dernier adieu ? C'est la dernière fois que je te parle, la dernière fois que je le peux. Bientôt, tes cendres rejoindront la sépulture qui t'attend dans les jardins de Marrakech."

Pierre Bergé, 5 juin 2008

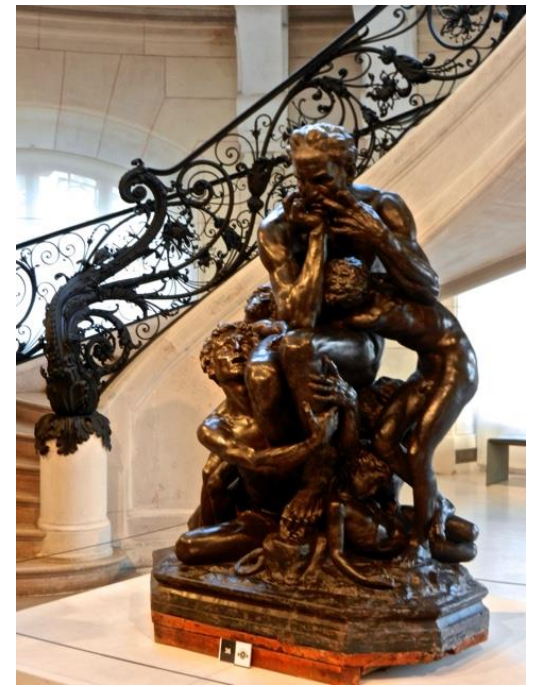


PETIT PALAIS



Véritable joyau architectural du XIXe siècle, utilisé aujourd'hui comme musée des Beaux-Arts, le Petit Palais, organisé autour d'un jardin semi-circulaire bordé d'un péristyle richement orné, fut construit à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900.



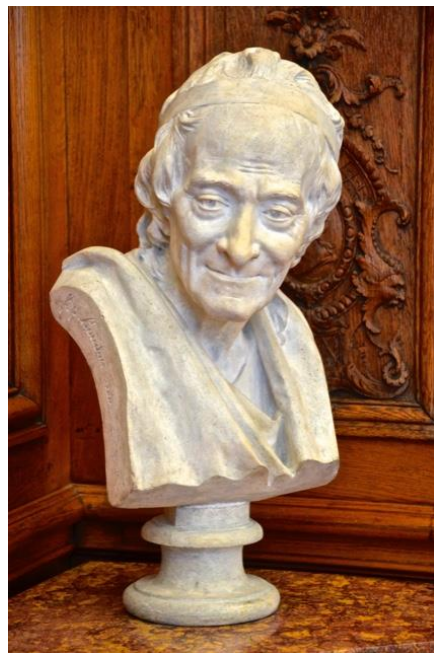


Ce joyau abrite un décor peint et sculpté très important afin de donner au bâtiment l'apparat et la dignité d'un Palais officiel : vestibule d'entrée, grandes galeries, pavillons, coupole, ferronneries, vitraux, mosaïques, péristyle du jardin où il fait bon flâner et qui accentue le charme des lieux.



Le Petit Palais présente une très belle collection de peintures, icônes, sculptures, tapisseries, mobiliers et objets d'art datant de l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle.















Les collections antiques et médiévales côtoient les oeuvres de la Renaissance française et italienne ou la peinture flamande et hollandaise du XVIIe siècle, mais aussi les créations du XVIIIe siècle et la magnifique collection de tableaux français du XIXe siècle avec des artistes prestigieux : Fragonard, Delacroix, Courbet, Pissaro, Monet, Renoir, Sisley, Cézanne, des objets d'art de style Art Nouveau comme...



...les verreries d'Emile Gallé...



...ou une salle à manger d'Hector Guimard.