

MARCHE AUX PUCES DE SAINT-OUEN



Après la guerre de 1870, les chiffonniers repoussés hors de Paris par souci d'hygiène, s'installent entre les fortifications et les premières maisons de Saint-Ouen. Des baraques foraines, des guinguettes, des roulottes de gitans et des jardins maraîchers constituent la toile de fond de cette "zone" caractérisée par l'insalubrité et la pauvreté.

En 1891, un droit de stationnement est demandé aux marchands qui déballent sur les trottoirs tous les dimanches.

En 1908, le métro dessert cette "Foire aux Puces" qui, popularisée par la presse, remporte un énorme succès.

A partir de 1920, les "Puces" se sédentarisent.





Les marchés Vernaison (1920), Malik (1921), Biron (1925), puis Vallès (1938) sont créés.

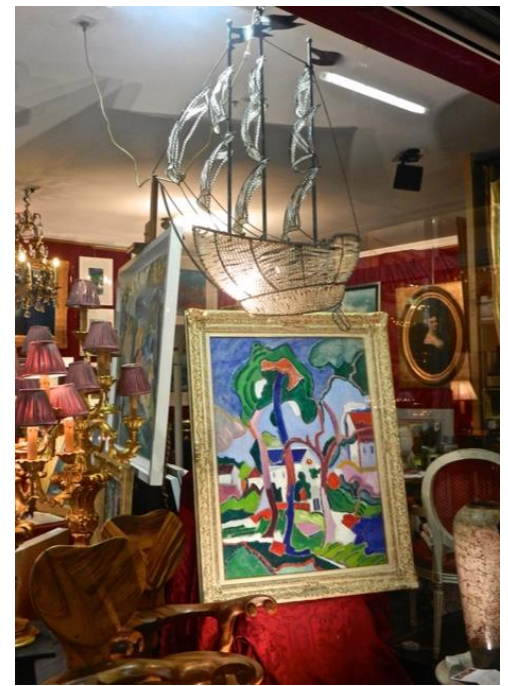
Après la seconde guerre mondiale, les ferrailleurs et les chiffonniers disparaissent peu à peu pour laisser place à des brocanteurs et des antiquaires ainsi qu'à des marchands de vêtements.

Depuis 2001, les "Puces" sont protégées au titre du patrimoine pour leur ambiance spécifique.











Le Marché aux Puces regroupe aujourd'hui 15 marchés dotés d'une offre et d'une ambiance uniques. Véritable carrefour de l'art regroupant antiquaires, commerçants, créateurs, designers, artisans et artistes, chargé d'histoire, le Marché aux Puces est également un puissant site économique.

Le Street Art du Marché aux Puces :





