Les Cercles d'enfants conteurs

Ariane Vandamme, conteuse

Conteuse en écoles et bibliothèques depuis la fin des années 90, j'ai été formée par Le Théâtre des Mots (Alain Chambost et Cécile Bergame), puis par Alberto Garcia Sanchez, Henri Gougaud, Renée Robitaille, Suzy Platiel, Emmanuelle Saucourt, Jean-Loïc Le Quellec, Michel Hindenoch et Myriam Pellicane.

Par ailleurs, j'ai exercé les métiers d'assistante sociale auprès d'enfants, puis de bibliothécaire. Depuis 2017, je professionnalise mon activité de conteuse, tout en poursuivant ma formation avec **Suzy PLATIEL**. Cette **ethnolinguiste, chercheuse au CNRS,** préconise **le conte et l'oralité comme outils d'éducation et de lien social.** Habituée à l'Heure du conte en médiathèque, j'ai été interpelée par ce constat de Suzy Platiel : l'écoute du conte est insuffisante car **l'enfant intègre la structure et les messages d'un conte lorsqu'il l'a raconté au moins 2 ou 3 fois.**

Dans la lignée de ces recherches, je vous propose d'animer des **cercles de contes visant à susciter chez les enfants l'envie de conter.**

J'interviens sous la forme d'ateliers réguliers, dans le cadre de l'association De fil en contes.



Selon Suzy Platiel, il est nécessaire que les enfants apprennent à maîtriser tous les nouveaux outils de communication et de transmission. Cependant, ceux-ci, « tout en modifiant radicalement notre rapport au temps et à l'espace, sont en train de nous déshumaniser en généralisant l'usage de la communication indirecte et souvent anonyme à la place de la communication directe, ce qui transforme les relations réelles et directes à l'autre en relations indirectes et virtuelles ».

Or « le conte, écouté et raconté par les élèves, si il ne peut pas, à lui seul, résoudre tous les problèmes, permet au moins la reconstruction d'un lien social, le développement d'une solidarité de groupe et une maîtrise de la parole qui permet son usage plutôt que le recours à la violence pour la résolution de conflits».

Les Cercles d'enfants conteurs

Ariane Vandamme, conteuse

Les Cercles d'enfants conteurs, pour qui ?

- Les enfants de la crèche au collège
- Les élèves et leurs enseignants
- Les enfants et leurs familles
- Les professionnels de l'éducation, de l'animation, de la culture et de la santé

Les Cercles d'enfants conteurs, pour quoi?

Les cercles de contes représentent un outil performant pour l'acquisition de la langue orale, la mémorisation, la structuration de la pensée, l'apprentissage de l'écoute mutuelle et du respect d'autrui.

Ils ont un effet indirect mais efficace sur l'acquisition du langage écrit.

Les contes portent des messages très divers, utiles à l'acquisition des codes sociaux et au développement de l'enfant dans son environnement.

L'enfant qui raconte est valorisé : il se construit en tant qu'individu, être humain et être social, au sein du groupe. Il participe à la transmission d'un patrimoine immatériel, celui de la Littérature orale. Il exerce également sa créativité en s'appropriant l'histoire avec son propre imaginaire.

Les Cercles d'enfants conteurs, comment ?

Les enfants et le conteur s'assoient en cercle, à la même hauteur.

Les contes sont transmis oralement sans le support d'un livre.

Au fil des séances, le conteur reprend les même histoires et en ajoute de nouvelles.

Il puise son répertoire dans les contes traditionnels de diverses cultures.

Différentes structures de contes sont utilisées : les randonnées, les contes facétieux, les contes merveilleux… et aussi des devinettes et comptines qui encouragent la participation du groupe. L'expérience montre qu'au bout de quelques séances, un ou plusieurs enfants expriment le désir de conter et le conteur les y encourage. L'entraide est également favorisée. Il n'y a aucune obligation à raconter. Ce temps est ludique, hors des obligations pédagogiques scolaires.

Les Cercles d'enfants conteurs

Ariane Vandamme, conteuse

Les Cercles d'enfants conteurs, où?

- En milieu scolaire, le compagnonnage conteur/enseignant (10 séances minimum) permet de lancer le projet dans la classe, de donner confiance à l'enseignant et de pérenniser l'activité. Le conteur forme l'enseignant par l'exemple mais aussi en transmettant ses connaissances et son répertoire de contes.
- En Médiathèque ou MJC, les cercles de contes peuvent prendre différentes formes :

  - Séances avec un groupe de 12 enfants de 3 à 7 ans accompagnés d'un adulte (enseignant, animateur ou médiathécaire).

  - Séances avec un groupe de 12 enfants de 6 à 10 ans si possible accompagnés d'un adulte (enseignant, animateur ou médiathécaire).

  - Séances avec un groupe de parents et d'enfants de tous âges : 15 personnes. A noter : Les cercles parents-enfants conteurs ouvrent un espace ludique de créativité partagée. Ils peuvent s'intégrer à un projet visant à développer la parentalité. L'expérience vécue avec d'autres familles peut se pérenniser à la maison.

Les Cercles d'enfants conteurs : rythme et durée

La durée des séances dépend de l'âge des enfants et de leur ancienneté dans leur pratique du conte. Pour des enfants de 3 ans, on commence par 20 mn de comptines et contes écoutés. Cette durée augmente au fil du temps, jusqu'à atteindre une heure lorsque les enfants content à leur tour.

Le rythme indiqué est hebdomadaire, avec les pauses habituelles des vacances scolaires.

Dix séances permettent d'instaurer une dynamique qui doit se pérenniser pour atteindre les objectifs des cercles d'enfants conteurs.

Pour aller plus loin : http://apprendreaeduquer.fr/conte-outil-deducation-suzy-platiel/
http://videotheque.cnrs.fr/doc=4095

Au plaisir de faire un bout de chemin ensemble!

Ariane VANDAMME
Association De Fil en contes
36, route de France 69210 Lentilly Tél. : 06 01 79 91 11
ariane.vandamme@mailoo.org ou vandamme.ariane@laposte.net