

En Juin j'ai quand même trouvé le temps pour me consacrer à ma Nativité. Ici la présentation sur chevalet à l'atelier. J'étais satisfait de mon travail et touché de voir mon Tangram représentant l'étoile des Rois et des Bergers s'incliner devant l'enfant-Dieu.



Le 6 juillet 2019 j'étais prêt pour la Nuits des églises à Nattages, la pose de la baie de la Nativité et visite avec la participation très appréciée de Gérard Salagnon artiste peintre et docteur en histoire de l'art. Sa vision de mon travail m'a laissé coi et je me suis pris, un moment, vraiment pour un Artiste. Ensuite, concert en soirée.



Début septembre, [je me suis consacré] à la Visitation. J'ai passé bien des heures à trouver les bonnes couleurs car ce dernier vitrail vient s'insérer entre la Visitation vert tendre et la

Nativité bleu profond. Evidement je les avais en mémoire mais pas sous les yeux. Il a bien fallu se décider et comme à l'habitude attendre la pose pour juger. La mise sur chevalet à l'atelier était de bon augure, il n'empêche...

Ce jeudi 7 novembre le temps était pluvieux, mais ça n'empêchait pas le paysage d'être splendide et même rehaussé d'une petite touche de mystère. Bon, je n'aurai pas à attendre encore bien longtemps.



Mes deux stagiaires du moment Carole et Violaine étaient de l'expédition et m'ont aidé sur le chantier ; et comme à l'ordinaire, bien du monde est passé me voir : Denis, Georges, Guy et Michel ont activement participé et Jean-Pierre Jourdan nous a mitraillé avec son appareil photo.

Finalement je fus soulagé du résultat et le lendemain, nous posons la vitre de protection.



Parves et Nattages
Patrimoine

Bon de souscription

pour la restauration de l'église de Nattages

Oui, je fais un don de€ pour aider à la restauration des statues de St Vincent et de Marie de l'église de Nattages et je bénéficie d'une réduction d'impôt pour l'année en cours.

→ **Paiement par chèque** : merci de libeller votre chèque à l'ordre de « Parves et Nattages Patrimoine ». Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur du chèque et envoyé à l'adresse figurant sur le chèque.

→ **Paiement en espèces** : merci de compléter ce document avec vos coordonnées et de le joindre à votre don, nous vous adresserons votre reçu fiscal.

→ **A retourner à** : Parves et Nattages Patrimoine
Mairie 67, route de Sorbier
01300 Parves et Nattages

Nom ou société

Adresse

C.P. Ville :

Tél :

Courriel :

Je souhaite bénéficier d'une économie d'impôt au titre de de l'impôt :

☐ Sur le revenu ☐ sur la fortune ☐ sur les sociétés

☐ Je ne souhaite pas que mon nom apparaisse dans la liste des donateurs, je souhaite rester anonyme.

LA RÉDUCTION D'IMPÔTS

Pour les particuliers, votre don ouvre droit à une réduction :

→ de l'Impôt sur le Revenu à hauteur de 66% du don et dans la limite de 20% du revenu imposable. **EXEMPLE** : Un don de 100 € = 66 € d'économie d'impôt.

OU

→ de l'Impôt de Solidarité sur la Fortune à hauteur de 75% du don dans la limite de 50.000 € (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66.666 €). Exemple : Un don de 100 € = 75 € d'économie d'impôt.

Pour les entreprises, réduction d'impôt de 60% du don et dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT. Exemple : Un don de 500 € = 300 € d'économie d'impôt.

La lettre brève à nos donateurs



Parves-et-Nattages Patrimoine

Décembre 2019 / **Numéro 6**

« Nous sommes comme des nains assis sur les épaules des géants, nous voyons donc plus de choses que les anciens, non par la pénétration de notre propre vue ou par l'évolution de notre taille, mais parce qu'ils nous soulèvent et nous exhaussent de toute leur hauteur gigantesque. »

Bernard de Chartres déjà cité dans la brève n°5 de mars 2018, s'exprimait ainsi au début du XI^e siècle à propos des merveilles sculptées, soufflées (vitraux) ciselées dans toutes les cathédrales qui s'élevaient par toute l'Europe, témoignant du génie de l'homme quand il est soulevé, enflammé par un IDEAL.

Notre modeste église de Nattages, héritière de ces savoir-faire fécondés de spiritualité et d'humanité, témoigne de ce génie de ces géants qui ont porté si haut l'art ... et les 8 vitraux réalisés par Joël MÔNE honorent pleinement cette pensée de Bernard de Chartres.

Et maintenant, extrait du discours de Benoît XVI aux artistes

« Qu'est-ce qui peut redonner l'enthousiasme et la confiance, qu'est-ce qui peut encourager l'âme humaine à retrouver le chemin, à lever le regard vers l'horizon, à rêver d'une vie digne de sa vocation sinon la beauté ? Chers artistes, vous savez bien que l'expérience du beau, du beau authentique, pas éphémère ni superficiel, n'est pas quelque chose d'accessoire ou de secondaire dans la recherche du sens et du bonheur, car cette expérience n'éloigne pas de la réalité, mais, au contraire, elle mène à une confrontation étroite avec le vécu quotidien, pour le libérer de l'obscurité et le transfigurer, pour le rendre lumineux, beau. »

Et aussi un passage de Jean-Paul II évoquant la fonction des créateurs, témoins par grâce de « l'invisible » :

« pour transmettre le message que le Christ lui a confié, l'Eglise a besoin de l'Art. Elle doit en effet rendre perceptible et même autant que possible, fascinant, le monde de l'Esprit, de l'Invisible, de Dieu.... »

Le mot du Président de Parves et Nattages patrimoine

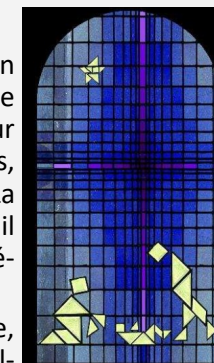
Bonjour à tous, malgré le budget nécessaire non « bouclé », Joël Mône vient de poser le dernier vitrail, il nous fait confiance pour le paiement que nous ne pouvons pas, actuellement, assumer entièrement. La dernière facture sera de 6947 €, il manque précisément 2000€ pour procéder au règlement du solde final.

Un grand merci à Joël pour sa confiance, sa disponibilité, sa patience et sa gentillesse, nous ne pouvons pas espérer mieux pour notre chantier qui arrive à son terme grâce à vos dons.

En remerciements, vous serez conviés à une cérémonie et à une fête au printemps 2020 pour clore ce beau projet et vous offrir une journée toute en joies diverses. En attendant ce jour, il est possible de venir voir tous les vitraux posés. Des clefs sont disponibles chez les trois voisins proches de l'église, sinon vous pouvez me contacter ou Paulette Jourdan et nous ferons en sorte que l'église soit ouverte.

Avec de l'avance, Parves et Nattages Patrimoine vous souhaite de Bonnes Fêtes.

Cordialement. Denis Bijot



Le mot de Madame Comet, maire de Parves-et-Nattages

L'âme de notre église

À l'origine c'est un bâtiment communal un peu délaissé, abandonné par l'Eglise qui n'y tient plus que des offices épisodiques, souvent à l'occasion de sépultures, oublié des paroissiens et des riverains lassés de le voir fermé. La Commune, elle, y remplit simplement ses obligations d'entretien... jusqu'à ce jour d'octobre 2016 où, par la magie d'une alchimie, par la première rencontre entre l'association Parves-et-Nattages patrimoine et Joël Mône, maître-verrier lyonnais, l'aventure commence.

Le regard que Joël pose sur ces lieux que nous pensions modestes vient nous réveiller, nous invite à nous dépasser pour que revive et flamboie l'âme des lieux. En avril 2017, nous nous engagerons avec lui.

L'âme de notre église depuis ce jour là, ce sont ces concerts, rencontres, tant d'artistes - chanteurs, musiciens - venus prendre leur part dans l'aventure. Ce sont ces moments d'exception portés par les bénévoles de l'association...

L'âme de notre église c'est la transparence des verrières, le reflet des couleurs sur l'autel, l'histoire du Christ réécrite par la magie des tangrams. Et c'est encore cette lancette ouverte vers l'Est, qui permet l'émotion ultime de la découverte, sous le torchis, du trait d'un artisans qui dessina là, fin XIVe, un appareillage à la fresque.

Et tout reprend son sens, le lieu se charge d'histoires, grandes et petites... L'église à nouveau rayonne, se livre, révèle ses trésors à l'historien d'art, Gérard Salagnon qui vient s'y émerveiller.

L'âme de notre église c'est tout cela, et c'est aussi la passion que vous tous, donateurs, mettez à son service.

Merci à vous toutes et tous. On croyait l'aventure impossible, elle ne fait que commencer !

Mme Claude Comet
Maire de Parves-et-Nattages

photo en " frise " des anciens vitraux que nous avons remplacés

Travaux de restauration ou/et de remplacement de 8 vitraux usagés



La Brève de Paulette JOURDAN

PARI TENU. HOURRA !

Tous les membres actifs de Parves et Nattages Patrimoine, commission Vitraux : Patrick Araldi, Denis Bijot, Xavier Danheux, Paulette et JP Jourdan, Andrée et Yves Lequeu, Georges Malacrida, Nicole Noël, Guy Vivier, Michel Wendling vous remercient du fond du cœur pour vos dons, votre soutien, vos compliments, vos sourires, vos encouragements, votre présence à nos concerts.... qui ont permis de réaliser notre gageure : financer 8 vitraux, trouver un budget qui nous apparaissait énorme sans aides publiques sauf 6 000 € de la réserve parlementaire 2016 de Rachel Mazuir sénateur. Et tout cela en 2 ans comme souhaité. Qui dit mieux ?

Les faits :

En octobre 2017 vous receviez la première brève SOS : Environ 50 000€ étaient nécessaires pour un grand et beau projet. Et la fondation du patrimoine était notre partenaire dans l'aventure ouverte au mécénat. Vous nous avez entendu, des chorales nous ont soutenues, des solistes, des orchestres... Notre espérance n'a jamais flanché et nous nous retrouvons l'équipe au complet et toujours soudée à l'heure de l'heureux dénouement. Notre Maire, Claude Comet fut toujours présente, encourageante, et active à nos côtés. Le résultat final comble nos attentes et vous serez invités en juin 2020 pour fêter dans la joie mais aussi dans le recueillement, l'inauguration des vitraux.

Quelques manifestations de l'Été 2019 :

Le 6 juillet 2019 dans le cadre des nuits des églises nous avons portes ouvertes toute la journée et visite guidée avec Joël Mône et Gérard Salagnon (Artiste, professeur et docteur en sciences de l'art) l'après midi sur le thème « celui qui fait et celui qui regarde ». Une visite passionnante qui a agrandi notre regard porté sur cette nouvelle lumière. Le soir le chœur Chorus de Virieu le Grand dirigé par Daisy Barcos et accompagné à la guitare par son mari Georges a connu un beau succès. Daisy et Georges nous soutiennent de leurs talents depuis le début de l'aventure.

Le 4 août, nous avons bénéficié grâce au soutien de la société savante « le Bugey » d'un concert de haut niveau par un quatuor de jeunes virtuoses de Wesphalie en fin de résidence au château d'Andert. Beaucoup de monde et très apprécié. Notre reconnaissance va aux responsables de la Sté « le Bugey » Cécile Lhéritier et François Dalle-magne ainsi que Michel Brun qui mena à bien tous les échanges Allemagne – Parves et Nattages.

Le 15 août le Père Xavier Rendu et une équipe a mené en soirée une procession mariale dehors et dedans l'église. Le Père Rendu a présenté les vitraux dont il ne manquait plus que celui de la visitation lequel fut installé le 8 novembre. Une soirée très belle et très intimiste. Merci au groupe et au Père Rendu.

La municipalité a fait installer un portail à barreaux qui, l'été, permet de laisser la porte d'entrée ouverte, d'assainir les lieux et d'apercevoir le vitrail central et l'ambiance des reflets changeants, toute la journée.

Si vous désirez venir vous imprégner, méditer, prier, dans cette nouvelle ambiance, vous trouverez, affichée sous le porche, la liste des numéros de téléphone à appeler. Ce sera la même que celle qui est donnée ici. Nous devons aussi réaliser un panneau explicatif, la liste des donateurs sera éditée et affichée dans l'église et un guide de visite mis à disposition. Sans doute réaliserons nous un beau livret « intitulé » « la belle aventure » qui sera vendu au profit des projets futurs concernant l'église et qui déjà se profilent.

Comme vous l'avez lu nous avons encore besoin de 2000 € et le formulaire qui est joint ici vous invite à diffuser encore et encore nos besoins pour la conservation d'un patrimoine. N'oubliez jamais pour un don, de préciser « vitraux de Nattages ».

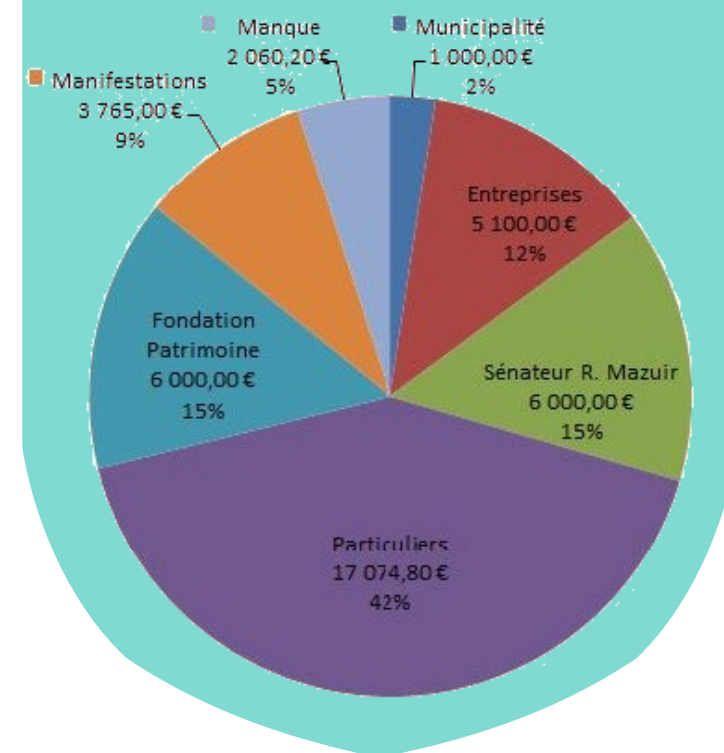
Beau Noël et une gerbe de mercis.

Très cordialement pour l'équipe : Paulette JOURDAN.

Voici le diagramme répartitif du financement des vitraux. Les dons des particuliers représentent une belle part comme vous le constatez. Les entreprises contactées ont, en partie, fait la sourde oreille et surtout celles travaillant pour la commune !

C'est déception pour l'équipe....

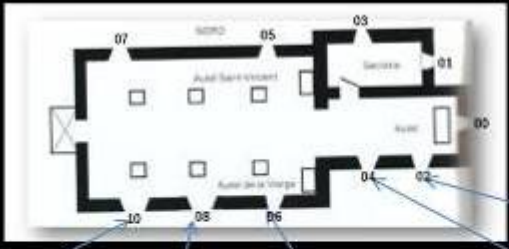
Nous aurions encore besoin en plus des 2060,20 € manquant pour finir de payer le maître verrier, de trésorerie pour rénover les deux très belles statues de la Vierge et de Saint Vincent en bois et qui sont sérieusement attaquées par les insectes ; ainsi que pour changer ou restaurer les deux fenêtres de la sacristie. Merci encore mille fois pour votre mobilisation généreuse.



Lyon le 11 Novembre 2019

Plan de situation façade Sud

Sur la droite, les cinq mystères joyeux...



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Autel Saint-Vincent
Sacristie
Autel
Autel de la Vierge



L'Annonciation
L'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle va enfanter le fils de Dieu. Face au mystère de la vie, grande est la joie des parents devenus créateurs.

La Visitation
Marie se rend chez sa cousine Élisabeth, elle-même enceinte de saint Jean le Baptiste. Nous sommes si fiers d'annoncer à notre entourage que nous donnons la vie.

La Nativité
Il est là !

La Présentation au temple
Le baptême – et de nos jours l'état civil – officialise l'existence publique d'un nouvel être.

Jésus parmi les Docteurs
Marie et Joseph ont perdu Jésus, douze ans, dans la foule et après trois jours de recherche le retrouvent en train de dialoguer avec les docteurs de la Loi. Craindre d'avoir perdu physiquement ou mentalement son enfant parce qu'il aurait fait de mauvaises rencontres et le retrouver vivant et sage !

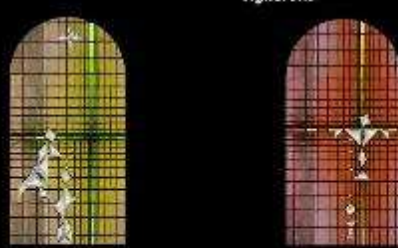
Plan de situation façade Nord

Sur la gauche, deux des cinq mystères **Lumineux** ...

Dans le Chœur, un des cinq mystères glorieux.

Le Baptême
Jésus arrive au bord du Jourdain pour se faire Baptiser par Saint Jean Baptiste. Il a la volonté de prendre en charge le péché du monde

L'Eucharistie
*1°/ Pour les Catholiques, le pain et le vin deviennent vraiment le corps et le sang du Christ
2°/ La Crucifixion
3°/ La légende du Saint Graal
4°/ Saint Vincent, patron des vignerons*

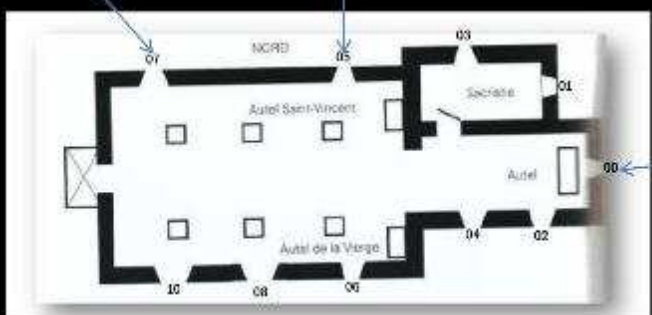


01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

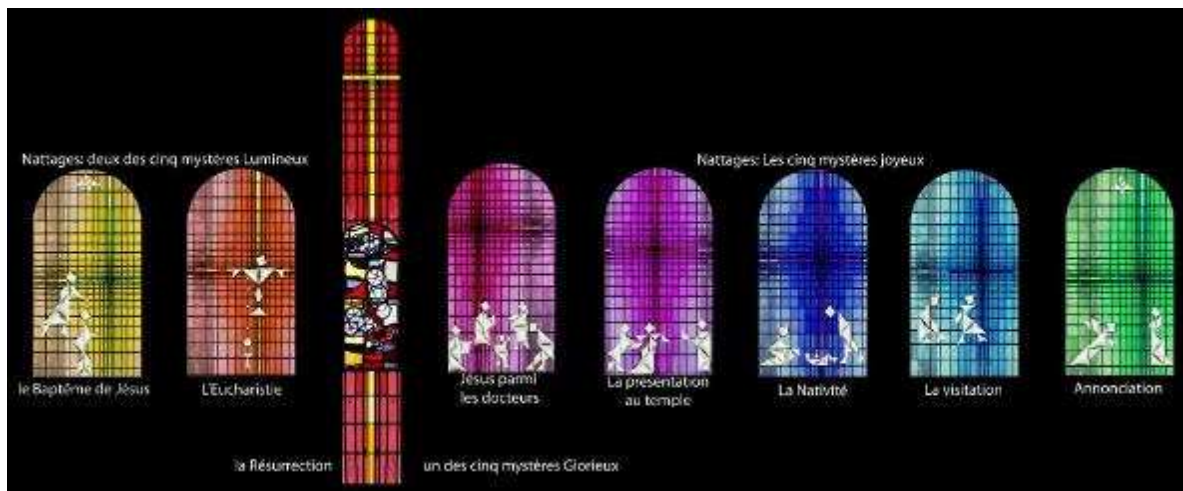
Autel Saint-Vincent
Sacristie
Autel
Autel de la Vierge

La Résurrection
Jésus a vaincu la mort. Quelle fierté ne ressentons-nous pas de nos petites victoires quotidiennes? Avec le Christ, même nos plus fortes appréhensions s'estompent devant l'espoir qu'il suscite.

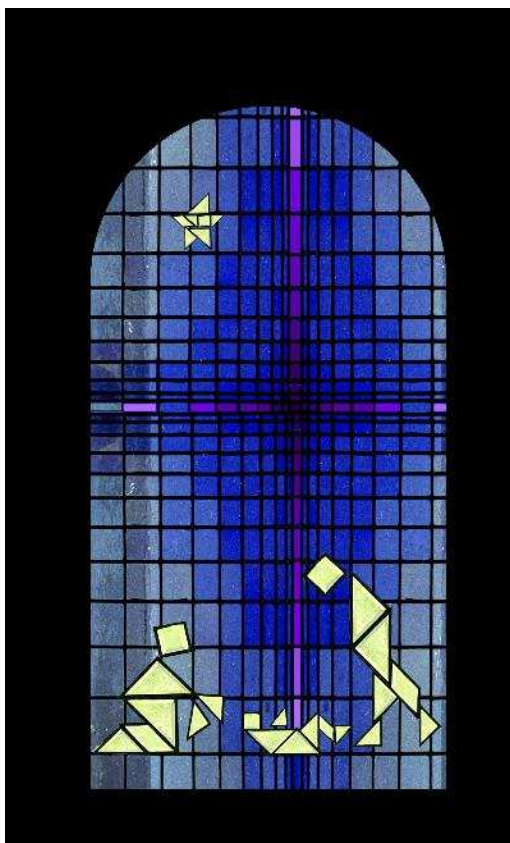
Très sensible au petit vitrail du Chœur, j'ai ramené l'ensemble de ma création à cet ex-voto.



Fenêtres basses, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10

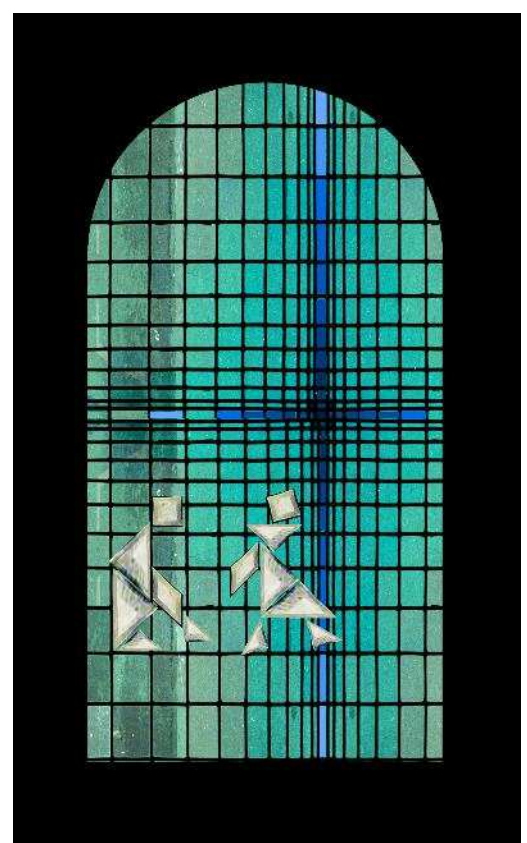


Maquettes des vitraux à réaliser.



6

La Nativité



8

La Visitation

11^{ème} compte-rendu.

Bonjour à tous,

Tout vient à point à qui sait attendre... Cependant il est des victoires au goût amer. Il paraîtrait que certaines femmes ont un fort coup de blues après l'enfantement.

Ceci est le dernier compte-rendu des travaux des vitraux pour l'église Saint Vincent de Nattages et je sens déjà le regret de ne plus avoir à vous compter par le menu, tout le travail, joies et inquiétudes qu'a suscité cette opération.
Bref.

Vers la mi-juin l'atelier Vitrail Saint Georges s'est transformé en ruche depuis que Jean a dégoté la restauration de la coupole des Galeries Lafayette à Paris en collaboration avec La Maison du Vitrail, un atelier Parisien. Cette coupole réalisée par Jacques Gruber, un des fondateurs de l'école de Nancy, mouvement art nouveau en France, fait 30m de diamètre. Bien évidemment, le chantier doit se faire en quatre mois, d'où l'embauche de nombreux compagnons qui pour la plupart ont été formés par mes soins. Je ne vous dit pas comme j'étais fier de retrouver mes anciens élèves aujourd'hui professionnels avertis.



La coupole vue de l'intérieur



La coupole vue de l'extérieur : Jean Môme de Vitrail Saint Georges et Emmanuelle Andrieux de la Maison du Vitrail à pied d'œuvre.



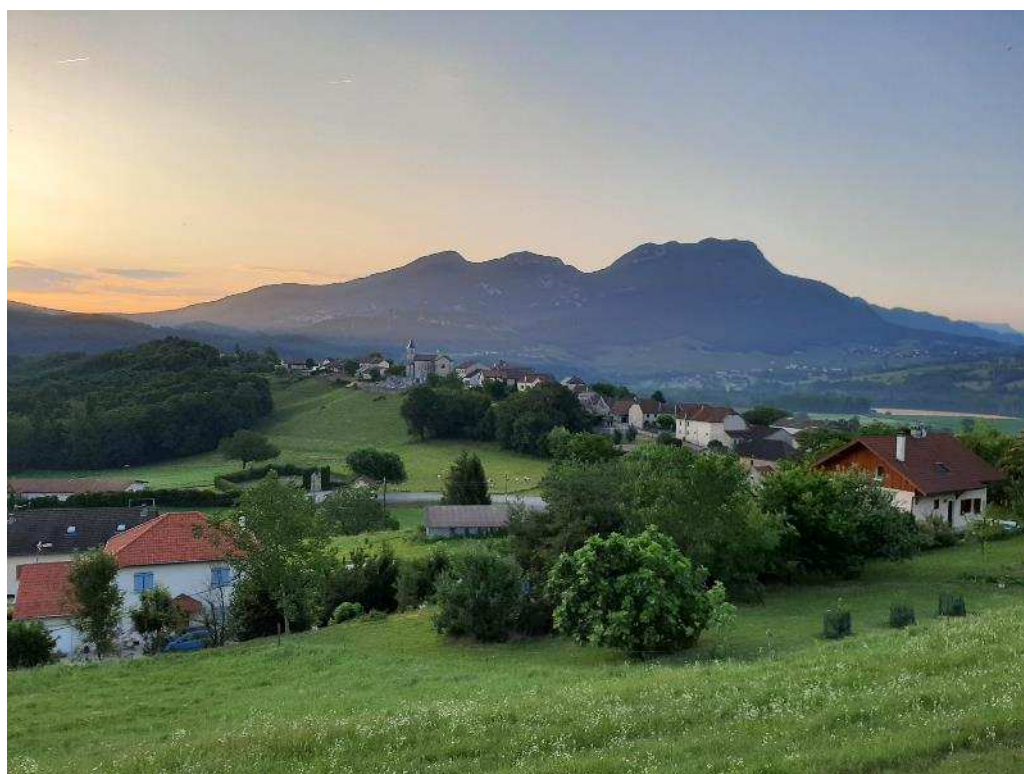
Et Jean à la dépose s'amusant à jouer les Spiederman



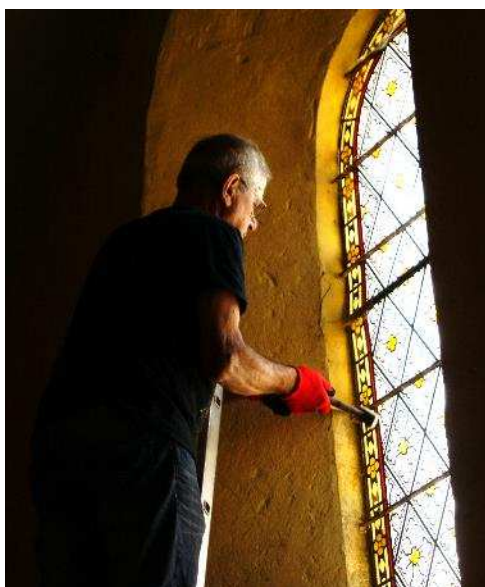
Il a donc fallu occuper d'autres salles de l'atelier aux Grandes Trèves et nous nous sommes retrouvé à 18 jusqu'au 19 octobre. Et ça, c'était pour m'occuper les moments où je me sentais désœuvré.

En Juin j'ai quand même trouvé le temps pour me consacrer à ma Nativité. Ici la présentation sur chevalet à l'atelier. J'étais satisfait de mon travail et touché de voir mon Tangram représentant l'étoile des Rois et des Bergers s'incliner devant l'enfant-Dieu.

Le 6 juillet 2019 j'étais prêt pour la Nuits des églises à Nattages, la pose de la baie de la Nativité et visite avec la participation très appréciée de Gérard Salagnon artiste peintre et docteur en histoire de l'art. Sa vision de mon travail m'a laissé coi et je me suis pris, un moment, vraiment pour un Artiste. Ensuite, concert en soirée.



Que voulez-vous, c'est à chaque fois la même extase devant la beauté du site et c'est heureux et confiant que je vais retrouver mes amis, en premier lieu Esteban mon apprenti pour l'occasion.



Dépose

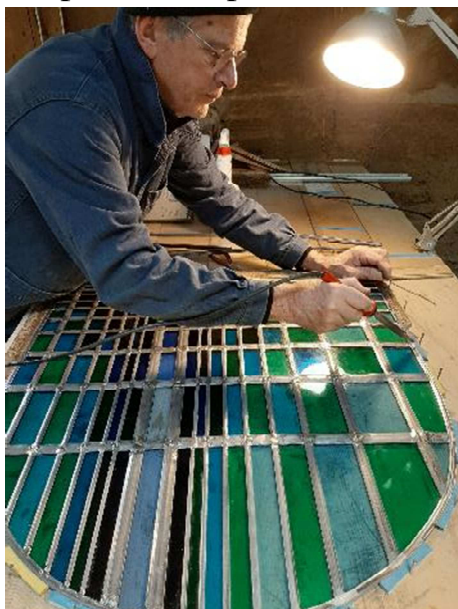
et présentation des panneaux accompagnés par d'Esteban



Mise à mesure des panneaux

et pose définitive

Enfin, entre un chantier à la Cathédrale de Verdun, des vacances à l'île Rodrigues avec nos enfants, les Galeries Lafayette, quelques via-ferratas en famille, j'ai quand même trouvé le temps début septembre de me consacrer à la Visitation.



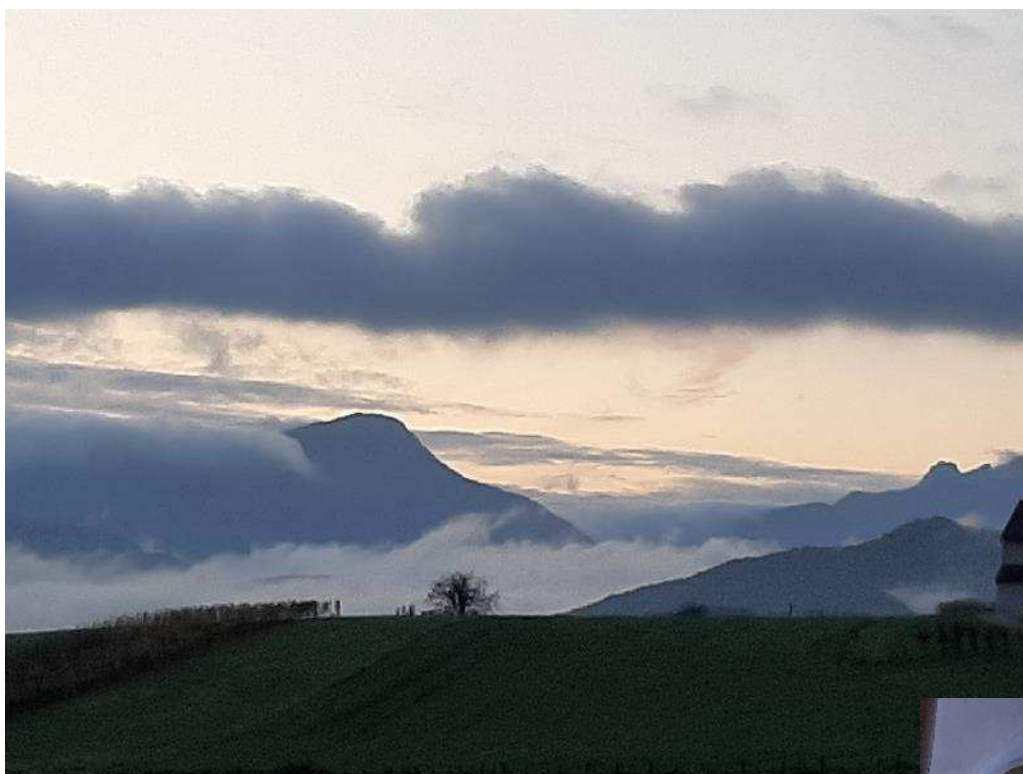
J'ai passé bien des heures à trouver les bonnes couleurs car ce dernier vitrail vient s'insérer entre la Visitation vert tendre et la Nativité bleu profond.

Evidemment je les avais en mémoire mais pas sous les yeux. Il a bien fallu se décider et comme à l'habitude attendre la pose pour juger.





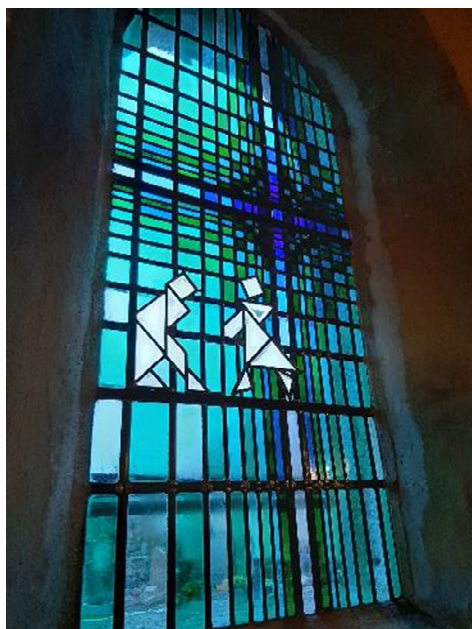
La mise sur chevalet à l'atelier était de bon augure, il n'empêche...



Ce jeudi 7 novembre le temps était pluvieux, mais ça n'empêchait pas le paysage d'être splendide et même rehaussé d'une petite touche de mystère. Bon, je n'aurai pas à attendre encore bien longtemps

Mes deux stagiaires du moment Carole et Violaine étaient de l'expédition et m'ont aidé sur le chantier ; et comme à l'ordinaire, bien du monde est passé me voir : Denis, Georges, Guy et Michel ont activement participé et Jean-Pierre Jourdan nous a mitraillé avec son appareil photo.

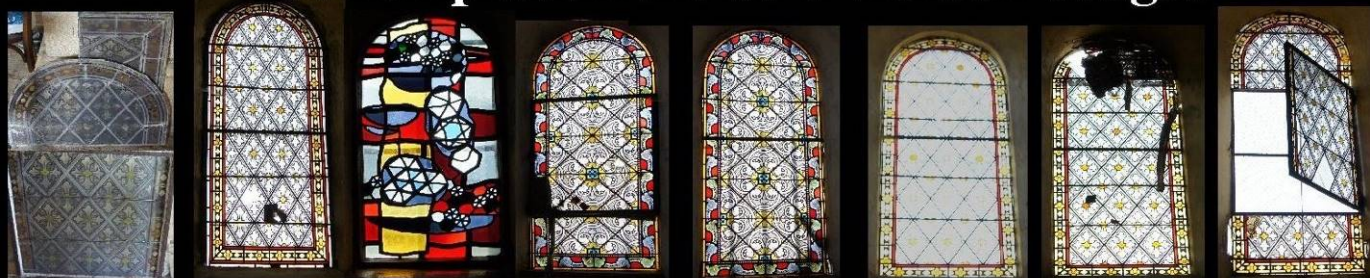




Finalement je fus soulagé du résultat et le lendemain, nous posons la vitre de protection.

Je vous présente ici des photos montages de Jean-Pierre de l'ensemble des vitraux avant et après.

Travaux de restauration ou/et de remplacement de 8 vitraux usagés



Les 8 vitraux réalisés par Joël Môme (maître verrier à Lyon)

Nattages: deux des cinq mystères Lumineux

Nattages: Les cinq mystères joyeux



le Baptême de Jésus

Dates de pose
5 juin 2018



L'Eucharistie

5 janvier 2019

la Résurrection



17 oct 2018



Jésus parmi
les docteurs

22 mars 2019



La présentation
au temple

25 mai 2019



La Nativité

7 juillet 2019



La visitation

8 nov 2019



Annunciation

7 juillet 2018

un des cinq mystères Glorieux



Des nouvelles du vitrail pour la façade de l'église de Romilly-sur-Seine. Tout semblait prêt pour démarrer les travaux et voilà que l'architecte des bâtiments de France, s'y oppose sous prétexte de dénaturer l'église. Or il s'agit d'une cloison provisoire, d'une église non terminée et non classée. Seulement voilà la fondation du patrimoine ne débloque l'argent qui lui a été confié qu'avec son aval. Le problème est cornélien s'il n'est pas Ubuesque... Bref il faut au président de l'association des vitraux pour Romilly, au maire et aux donateurs bien de la volonté pour ne pas perdre patience.

A suivre...

Amitiés sincères.

Joël Mône

Mes prochains rendez-vous.

13 novembre 2019 radio RCF lien podcast pour écouter l'émission après diffusion à 18h
<https://rcf.fr/actualite/joel-mone-maitre-verrier>

Jeudi 21 novembre 2019 Conférence sur Lucien Bégule avec Thierry Wagner 18h à la Tour Salvany

Vendredi 6 décembre 2019 Visite du musée des beaux-arts avec France Alzheimer 14h30 Musée St Pierre Place des Terreaux

Mercredi 11 décembre 2019 Conférence sur le vitrail contemporain à Pomeys dans 18h route de la Neylière 69590

Mardi 12 mai 2020 Belley (UIAB) pour une journée à thème: église de Nattages et mes vitraux mais aussi, l'église rotonde de Saint Pierre de Curtille en Chautagne (Savoie) réalisée sur le modèle du panthéon de Rome et l'église contemporaine Notre Dame de Plainpalais d'Alby sur Chéran, vitraux en 1978 par Manessier.

Samedi 19 Et dimanche 20 Septembre 2020 Démonstrations et conférence sur Manessier et le vitrail 9h 74540 Alby sur Chéran

Joël Mône Artiste		Atelier: Domaine des Grandes Trèves, 82 Av Marcel Mérieux 69290 St Genis les Ollières
Auteur de vitraux		SIRET N°:403 402 910 00026
Ecrivain		Maison des artistes : M262728
Bureau : 50 quai Saint Vincent		TVA:FR76 403 402 910
69001 Lyon		E-mail: joel@mone.fr
Tel : 0 613 474 950		
 @joelmoneartiste	www.mone.fr	 @vitrailsaintgeorges
https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/vitraux-de-l-eglise-de-nattages	http://www.mesvitrauxfavoris.fr/romilly_mone.htm http://www.vitrail-saint-georges.fr	www.des-vitraux-pour-romilly.fr