

FEUILLE D'EXAMEN « KYU »

Feuille à remplir et remettre à l'examineur avec sa carte de grade ou passeport.

Examen pour l'obtention du :

inscrire le kyu et non la couleur de ceinture

Nom du postulant :

Ecrire en lettres majuscules

Prénom :

Ecrire en lettres majuscules

Date de naissance :

00 /00 /0000

Dojo :

Ecrire en lettres majuscules

Professeur :

Ecrire en lettres majuscules

Date de l'examen :

00 /00 /0000

Kihon :	Kumite :	Kata :	
<i>Faible : 0 /moyen : 0.5 /correct : 1</i>	<i>Faible : 0 /moyen : 0.5 /correct : 1</i>	<i>Faible : 0 /moyen : 0.5 /correct : 1</i>	
<i>note</i>	<i>note</i>	<i>note</i>	<i>note</i>
<p><u>positions</u> <i>Justesse des critères généraux des positions, semelles des pieds au sol.</i></p> <p><u>précisions</u> <i>Jodan – chudan, exécutions précises des techniques.</i></p> <p><u>dynamique vers l'avant & l'arrière</u> <i>Evaluer si les candidats évoluent vers l'avant ou l'arrière, avec le moins d'appel possible.</i></p> <p><u>Kime & kiaï</u> <i>Noter le kime général du candidat lors de cette épreuve. (regard, kiaï, prise de position, vitesse d'exécution.)</i></p> <p><u>Aisance</u> <i>Notez l'aisance du candidat s'il se trompe ou pas dans les enchainements, s'il comprend vite ce qu'on lui demande.</i></p>	<p><u>présentation</u> <i>Salut, Justesse des critères de mise en place des kumite conventionnels</i></p> <p><u>Kime & dynamique vers l'avant</u> <i>S'assurer que Tori attaque la personne et non le blocage. Kiaï.</i></p> <p><u>Timing</u> <i>Dans les blocages et dans la riposte. Attention cette note va avec la suivante, un mauvais timing induit une mauvaise distance. Kiaï.</i></p> <p><u>Distance</u> <i>Dans les blocages et la distance. voir si dessus. Kiaï.</i></p> <p><u>Efficacité</u> <i>Est-ce que le candidat vit la réalité de la technique surtout dans les contre-attaques. Kiaï.</i></p>	<p><u>Annonce du kata</u> <i>S'assurer que le candidat annonce son kata avec force & détermination</i></p> <p><u>Précisions des Techniques</u> <i>Justesse des techniques. Vitesse de bras (relâchement et kime)</i></p> <p><u>Regard</u> <i>Force du regard traduisant que le sentiment d'un combat et non un enchainement.</i></p> <p><u>Hanches</u> <i>Travail général des hanches</i></p> <p><u>Positions</u> <i>Justesse et prise de positions rapides.</i></p>	
<p><u>Note aux examinateurs.</u> Les critères de chaque catégorie doivent être évalués selon la hauteur du grade auquel il postule. les 8^e & 7^e kyus on jugera ce qui « tend vers... » et ce qui « s'éloigne du... » critère. L'examineur peut ajouter à côté de la note de chaque critère un signe « moins » ou un signe « plus », pour indiquer au candidat ce qui va bien de ce qui va pas.</p>		<p><u>Rythme</u> <i>Evaluer si le rythme du kata est respecté (temps lent, temps rapide, enchainés....)</i></p>	
		<p><u>Réalité des techniques</u> <i>Evaluer si le candidat donne un sens aux techniques qu'il exécute.</i></p>	
		<p><u>Concentration</u> <i>Evaluer la concentration générale du Candidat.</i></p>	
		<p><u>Enbusen :</u> <i>respect de l'enbusen . trois critères : loin/peu éloigné/ exact.</i></p>	
		<p><u>Impression générale du kata :</u></p>	
Total par épreuves			
<p><i>Le candidat est reçu avec 10/20. Il est déclaré « bon kyu » s'il a reçu la note de 15/20 au-dessus de cette note il peut lui être demandé un Kata supérieur et accéder directement au grade suivant celui qu'il postule.</i></p>			
Total obtenu de l'examen			