

# Poèmes et chansons écrits à l'occasion de la rencontre de décembre 2019

## Poèmes d'Isabelle

### La fin de son temps

La pluie l'a surpris ;  
L'orage l'a cueilli ;  
L'orage, enseveli.

### **Tic Tac**

*Tic tac*  
En r'tard pour mon bac.  
Où j'ai mis mon sac ?  
*Tic tac*  
R'tourné la baraque,  
J'ai tout mis en vrac !  
*Tic tac*  
Pas qu'je sois maniaque,  
Mais ce bric-à-brac,  
*Tic tac*  
Ça me rend cardiaque.  
Sûr que l'armagnac,  
*Tic tac*  
La veille de mon bac,  
Ça m'a mis une claque !  
*Tic tac*  
Complètement patraque,  
Limite insomniaque.  
*Ouf...*  
C'était ric-et-rac !  
*Tic tac*  
J'ai r'trouvé mon sac,  
En route pour la fac.  
*Tic tac*  
Sûr qu'y aura un couac,  
Car ce prof réac,  
*Tic tac*  
Certain qu'il me saque.  
Non ! Je n'ai pas l'trac,  
*Tic tac*  
Ni paranoïaque !  
Quoiqu'...euh...  
*Tac tic*  
J crois qu'je me détraque.  
*Tic tic*  
J'sens comme un ressac,  
*tic...tic...* Oh là la panique !

Mouvements

Il est des crépuscules et des aurores  
Des aubes blanches et froides  
Des brunes comme des naissances  
Il a y l'eau qui file jusqu'à la mer  
Et la mer qui efface nos pas  
Avant de s'envoler en nuage  
Il y a le vent qui glisse sous les nuages  
Et fait tourner les ailes des moulins  
Et il y a ton souffle lent et doux dans mon cou

Il y a les falaises immenses qui s'éboulent  
La banquise qui se délite et s'écroule  
Le vent et l'eau qui érodent  
Les châteaux de sable  
Il y a le feu qui brûle jusqu'à la cendre  
La cendre qui nourrit la terre  
Qui devient nourricière  
Et il y a ton souffle lent et doux dans mon cou

Il y a des étincelles dans les cieux  
Qui tournent les nuits  
Se sauvent à l'horizon  
Et s'éteignent à l'aube  
Aussi belles qu'éphémères  
Il y a la vie jusqu'à la poussière  
Et la vie qui renaît de la poussière  
Et il y a ton souffle lent et doux dans mon cou

Il y a bien d'autres choses encore  
Tout est en mouvement dans ce décor  
Tout semble perpétuel  
Et donne l'illusion de l'infini  
Mais tout est sable dans ce sablier  
Tout est goutte d'eau dans cette clepsydre  
Tout est vent dans les ailes des moulins  
Il y a peut-être un alpha  
il y a peut-être un oméga  
Mais il y aura toujours ton souffle lent et doux dans mon cou

Omnis motus est  
motus tempus sit

Tout est mouvement  
Tout mouvement est temps

## Prélude

Dès le départ  
Je sais que le tempo  
N'est pas le bon  
Depuis la gare  
Le train va vite  
Très vite, trop vite  
Je n'arrive pas à fixer  
Les images qui défilent  
Par la fenêtre

Comme une pellicule  
De film en accéléré  
Les points se transforment  
En traits ou en tâches  
Comme dans un tableau  
Impressionniste mouvant  
Qui finit  
Par me donner un mal de tête  
Je n'arrive pas à figer  
Quoi que ce soit  
Je cligne des yeux  
Pour essayer de capter  
Des instantanées  
Mais rien n'y fait

J'ai envie de tirer la sonnette d'alarme  
D'arrêter cette machine infernale  
Descendre et marcher  
Le long de la voie  
Qui me mène vers toi  
A mon rythme, à mon pas  
Savourer longuement  
La distance qui fond lentement  
Au gré des champs  
Qui dansent dans le vent  
Et des chemins ombragés  
Des villages et des villes  
De leurs artifices de lumières  
De bitume et de béton  
Avec leurs odeurs de chaleur ou de pluie  
Flâner, prendre le temps  
D'une lenteur délibérée  
En prélude  
Au long baiser à venir

15 décembre 2019

## Chansons (textes et musiques) de Christian

### Métamorphose

Kafka avait imaginé  
Un homme changé en insecte  
Ça paraît tout à fait inepte  
Mais nous y sommes condamnés  
Le monde paraît immuable  
Mais nous avons eu le bigbang,  
Et comme sortis d'une gangue  
Nous sommes là, c'est incroyable

Toujours toujours, nous nous changeons  
Depuis l'œuf et jusqu'au tombeau  
Et sans le plus petit bobo  
Nous sommes comme des caméléons  
Nous avons bien sûr commencé

En glissant et même en rampant  
C'était un serpent très tentant  
Ev' l'avait expérimenté  
Avant pourtant il y avait eu  
Les bactéries et les fougères  
Et puis les mousses passagères  
Les champignons au tout début

### Refrain

Nous avons nagé puis volé  
Couru et grimpé dans les arbres  
Et comme nous n'étions pas de marbre  
Nous avons cru et prospéré  
Nous avons maintenant conscience  
De tout ce chemin parcouru  
Du serpent au singe bourru  
Enfin jusqu'à l'*Homo sapiens*

### Refrain

Maint'nant, c'est fait nous sommes là  
Mais croyez-le c'est pas fini  
Le changement donne le tournis  
Ce sera comme un mandala  
Qu'il faudra à la fin détruire  
Pour rebâtir tant qu'il est temps  
Ce nouveau monde qu'on attend  
Qu'on devra encore reconstruire  
Toujours toujours, nous nous changeons  
Depuis l'œuf et jusqu'au tombeau  
Et sans le plus petit bobo  
Nous sommes comme des caméléons

## Bulles de mémoire

C'était le chemin de l'école  
Le cartable écrasant les doigts  
Je marchais en comptant mes pas  
En rêvant et pensant au rôle  
Que j'aimerais à la récré  
Être un gendarme ou un voleur  
Enfin la joie et le bonheur  
De jouer plutôt qu'étudier

Nostalgie, mais pas de regrets  
Mélancolie en vibrato  
Comme dans une saudade, un fado  
Comme il est doux d'y repenser

Les jolis souvenirs reviennent  
Quelques amies que j'ai fait miennes  
Lors de soirées autour d'un feu  
À chanter et aimer un peu

Nous étions tous amoureux mais  
Celui qui tenait la guitare  
En attirant tous les regards  
De toute attention nous privait

On regrette ces moments perdus  
Surtout les occasions ratées  
Celles qu'ont aurait voulu aimer  
Mais ces regrets sont superflus

Et plus tard dans la nuit bleutée  
Les escarbilles montant du feu  
Faisaient oublier les adieux  
Qui demain nous feraient pleurer

Tous ces moments tristes mais beaux  
J'aimerais un peu les revivre  
Tout comme en relisant un livre  
Pour des souvenirs placebo

Ainsi vibrent nos souvenirs  
Une douce petit' musique  
Ces petits airs qui communiquent  
On voudrait bien les reproduire  
On sait bien sûr qu'on ne fera  
Jamais le chemin à l'envers  
Qu'on va sûrement vers l'hiver  
Et que jamais on n'vivra  
Ces moments aujourd'hui passés  
Qui ici nous laissent pantois  
En cheminant suivant sa voie  
Qu'il vaut mieux aller sans regrets

Nostalgie, mais pas de regrets  
Mélancolie en vibrato  
Comme dans une saudade, un fado  
Comme il est doux d'y repenser  
Comme il est doux d'y repense

## Timide

**G G7 C**  
Pourquoi parle-t-il si fort  
**D G**  
Parc' qu'il n'est très sûr de lui  
**Em Am**  
Et comme la confiance le fuit  
**D G**  
Il y trouve du réconfort  
**G7 Em**  
C'est surtout en parlant de tout  
**Am E**  
Qu'il évit' de parler de lui  
**C F**  
C'est en faisant beaucoup de bruit  
**F E F E Am**  
Qu'il pense jouer son va-tout

**Am G7**  
Les timides, ça ose tout  
**C Am**  
Et puis forcément sans maîtrise.  
**G7 C**  
Et le plus souvent par surprise  
**C E7 Am**  
Ils surmontent quelques tabous

**G G7 C**  
L'adolescence fût difficile  
**D G**  
En faire trop ou pas assez  
**Em Am**  
Il ne savait que trompéter  
**D G**  
Ou bien rester comme un fossile  
**G7 Em**  
Avec les filles il n'osait pas  
**Am E**  
Heureusement elles remplaçaient  
**C F**  
Cette audace qui lui manquait  
**F E F E Am**  
Et elles faisaient le premier pas  
**Am G7**  
Les timides, ça voudrait bien  
**C Am**  
Heureusement, les femmes sont  
**G7 C**  
Là et sans elles, nous pensons  
**C E7 Am**  
Que nous ne serions vraiment rien

**G G7 C**  
Enfin après bien des tourments  
**D G**  
La poitrine pleine de tremblements  
**Em Am**  
Et miracle sans bégaïement  
**D G**  
Mais craignant son enterrement  
**G7 Em**  
Il vous montrera le visage  
**Am E**  
D'un individu audacieux  
**C F**  
Pourtant il est encore anxieux  
**F E F E Am**  
Il lui reste quelques blocages

**Am G7**  
Quelques progrès à entrevoir  
**C Am**  
Même si ce n'est pas le Pérou  
**G7 C**  
Nous savons que c'est grâce à vous  
**C E7 E7**  
Que je chant' devant vous ce soir  
**G7 C**  
Nous savons que c'est grâce à vous  
**C E7 Am**  
Que je chant' devant vous ce soir

## Le tigre et l'araignée

**C** **E7**  
Nous l'avions regardé entrer  
**G7** **Am**  
Avec son gros ventre en avant  
**C** **Dm**  
Et tout de suite elle fut choquée  
**G7** **C**  
Par nos querelles et les tourments

**E** **Am**  
Mais hélas ce premier contact  
**C** **E7** **Dm**  
La fit pleurer, ne sachant pas  
**G7** **C**  
Dans quoi l'avaient guidé ses pas  
**Am** **Em** **Am**  
Au sein de cette ambiance foutraque

**C** **E7**  
Sa rigueur aurait pu nous apporter  
**G7** **Am**  
Mais nous étions trop loin de ça  
**C** **Dm**  
Heureusement c'est une fée  
**G7** **C**  
Nommée Marie qui prodigua

**E** **Am**  
Un souffle doux comme un zéphyr.  
**C** **E7** **Dm**  
Enfin les rires ont remplacé  
**G7** **C**  
Les cris les tensions par l'amitié  
**Am** **Em** **Am**  
Et le travail devint plaisir

**Am** **E7** **Dm**  
Écoutons cette parabole  
**G7** **Am**  
Cell' du tigre et de l'araignée  
**Am** **E7** **Dm**  
L'un ou l'autre vont dévorer  
**G7** **Am**  
Faisons confiance à la parole

**C** **E7**  
Ça aurait pu durer toujours  
**G7** **Am**  
Pourtant, un destin improbable  
**C** **Dm**  
Fit basculer dans l'innommable  
**G7** **C**  
Notre amie privée de secours.

**E** **Am**  
Pourquoi faut-il se faire la guerre  
**C** **E7** **Dm**  
Toujours penser qu'il faut gagner  
**G7** **C**  
Que rien ne se peut sans frapper  
**Am** **Em** **Am**  
Cette victoire est bien précaire.

**C** **E7**  
Le tigre gagne car il cogne  
**G7** **Am**  
Bien que l'araignée emprisonne  
**C** **Dm**  
Ces violenc's sont insupportables  
**G7** **C**  
Reflet d'un' bêtise insondable

**E** **Am**  
Pourra-t-on vivre sans violences ?  
**C** **E7** **Dm**  
Qu'elle soit de liens empoisonnants  
**G7** **C**  
Ou bien d'assassinats sanglants  
**Am** **Em** **Am**  
Et ne plus jamais faire silence

**Am** **E7** **Dm**  
Du tigre ou bien de l'araignée  
**G7** **Am**  
La violence montre la faiblesse  
**Am** **E7** **Dm**  
D'un auteur de cruelle espèce  
**G7** **Am**  
Il est temps d'apprendre à aimer  
**G** **E7** **Am** **E7** **Am**  
Il est temps d'apprendre à aimer

## Prendre le temps

**Am** **G7**  
Avec le temps dit le poète  
**E** **Dm7**  
Il lui paraît que tout s'en va  
**Am** **G7**  
C'est pourtant grâce à ce temps-là  
**E** **Am**  
Que l'existence nous projette

**Am** **C**  
Dans un espace où les pourquoi  
**G7** **Em**  
Taraudent l'esprit des humains  
**Am** **C**  
Quand les comment prennent un malin  
**G7** **Am**  
Plaisir à gouverner nos choix

**Am** **Dm**  
Souvent nous n'avons pas le temps  
**G7** **Am E Am**  
Avec ces questions en suspens hum hum

**Am** **G7**  
Prendre le temps et le laisser  
**E** **Dm7**  
Faire, il donne les occasions  
**Am** **G7**  
Et attend notre approbation  
**E** **Am**  
Sur le chemin pour nous guider.

**Am** **C**  
Chance ou hasard, grande question  
**G7** **Em**  
Vouloir consulter la Pythie  
**Am** **C**  
Est-ce que Carron nous engloutit  
**G7** **Am**  
Ou bien Sophia nous élisons.

**Am** **Dm**  
Est-ce le temps qui file ou nous  
**G7** **Am E Am**  
Qui courrons après comme un fou ? hum hum

**Am** **G7**  
Pour toute décision à prendre  
**E** **Dm7**  
Laisser rêver le nez en l'air

**Am** **G7**  
Avec toujours les pieds sur terre  
**E** **Am**  
Et bien prendre le temps d'attendre

**Am** **C**  
Un proverbe arabe l'a dit  
**G7** **Em**  
Sur le bord de l'oued tu verras  
**Am** **C**  
Tout surpris, elle passera  
**G7** **Am**  
La dépouille de ton ennemi

**Am** **Dm**  
Tranquillement le temps s'écoule  
**G7** **Am E Am**  
Comme la pluie d'une gargouille hum hum

**Am** **G7**  
Le destin est affaire de chance  
**E** **Dm7**  
Mais celle-ci comme une émergence  
**Am** **G7**  
Fruit seulement des circonstances  
**E** **Am**  
Ou d'une divine bienveillance.

**Am** **C**  
Alors laisse le temps produire  
**G7** **Em**  
Les événements et attend  
**Am** **C**  
Conscient et toujours vigilant  
**G7** **Am**  
D'être attentif pour les saisir

**Am** **Dm**  
Alors laisser passer sa chance  
**G7** **Am E Am**  
Serait coupable négligence hum hum