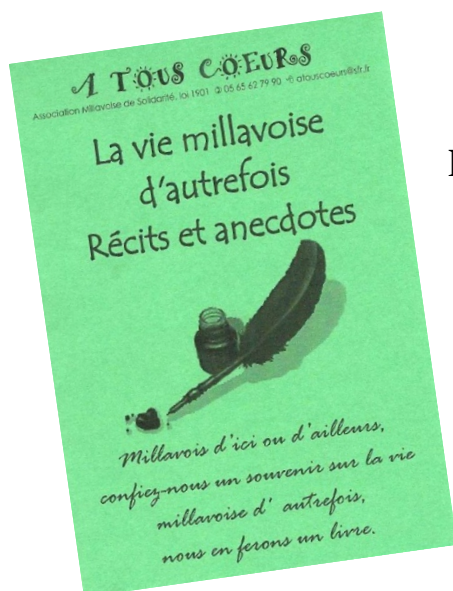


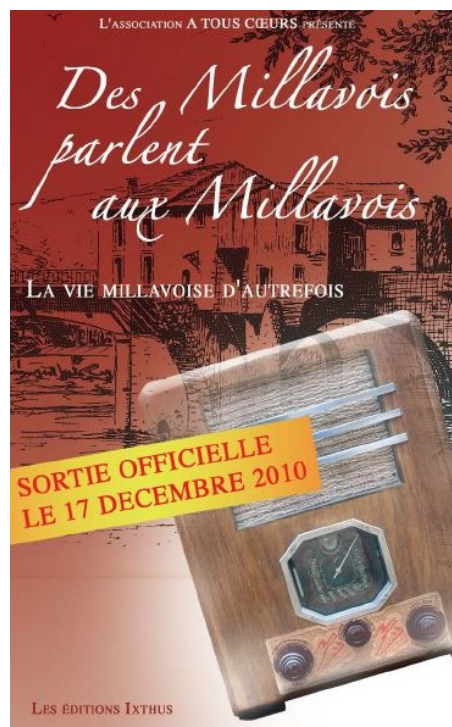
2009-2019 : un projet, des rencontres



Hiver 2009, quelques jours avant Noël... Dans leurs boîtes aux lettres, les Millavois découvrent un étrange « papillon ». Il y est question de souvenirs, d'anecdotes, de livre... Nous l'ignorions alors, mais notre équipe venait d'écrire la première page d'une longue et belle aventure, celle des Millavois qui parlent aux Millavois, d'ici et d'ailleurs. Une aventure qui allait

nous tenir en haleine dix années durant. Mais au fait, pourquoi un tel projet ?

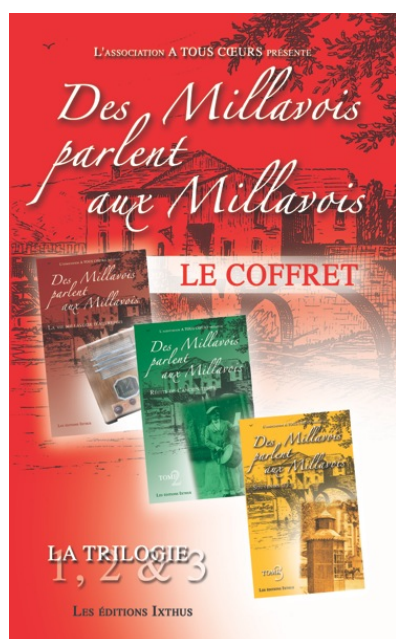
Dans son discours de présentation du premier tome, en décembre 2010, Cédric Cadaux explique : « Dès la création de notre association, et, il faut le redire ici, grâce au soutien constant des Millavois, nous avons été en capacité d'aider les plus vulnérables d'entre nous dans les domaines essentiels tels que l'alimentation. Des partenariats nous ont permis de pérenniser nos actions. Mais nous voulions aussi une solidarité inventive, car nous pensons que l'inventivité relève désormais du domaine de l'urgence. Comment établir du lien social ? Solliciter la générosité des Millavois, autrement qu'en leur demandant de l'argent ? Tendre des passerelles entre les générations ? L'idée nous vint alors de collecter des anecdotes. Nous avons lancé un appel dans la presse : « Confiez-nous un souvenir sur la vie



millavoise d'autrefois, nous en ferons un livre. » Ce livre, certes modeste, nous sommes heureux de vous le présenter ce soir. Il est le fruit du travail d'une équipe et de touchantes rencontres. Remercions nos donateurs de souvenirs. En nous livrant une tranche de vie, ils nous ont fait le plus beau des cadeaux : leur confiance. De cette confiance, nous voulons être dignes et parce que nous aimons les symboles (nos anciens se mobilisant pour les plus jeunes), rappelons que les bénéfices de la vente de cet ouvrage seront entièrement consacrés à l'aide à l'enfance. »

Initiateur du projet, Cédric Cadaux fait la rencontre déterminante de Pierre Costecalde, passionné d'histoire locale et grand collectionneur de cartes postales anciennes. Guillaume Leduc, des éditions Ixthus, séduit par le projet, intégrera les trois premiers opus dans sa collection « Connaissance et Découverte de nos Régions Naturelles ». Françoise et René Picard, Millavois d'adoption, apporteront un regard distancié mêlé à une grande sensibilité.

Fin 2012, la « Trilogie Millavoise » bouclée, Guillaume Leduc édite un joli coffret, aujourd'hui introuvable. Joie et fierté d'un défi relevé, point final d'une belle expérience d'écriture. Du moins le



pensions-nous. Car arrive alors Arlette Bompart. Institutrice retraitée, elle nous confie ses souvenirs et nous propose de rejoindre notre équipe de « commis d'écriture ». La trilogie connaîtra donc une suite...

Forts de notre expérience acquise, nous réalisons nous-mêmes nos maquettes, dès le quatrième tome, sous-titré « Échos d'antan ». Nous assurons désormais l'édition. L'agence Ixthus continuera d'imprimer nos publications jusqu'au tome 7.

Notre équipe s'étoffe encore avec Jean-Paul Guillaume, notre deuxième illustrateur (Françoise Picard ayant réalisé les dessins des quatre premiers tomes). Il apporte son coup de crayon, original et toujours très coloré...

L'année 2019 marque le dixième anniversaire de l'association. Afin de fêter dignement cet événement, notre équipe décide d'enrichir la collection de deux nouveaux opus, les derniers.

Laissons, si vous le voulez bien, le mot de la fin à Jacques Cros-Saussol. À ce fin lettré, généreux érudit, nous devons le titre de notre collection, touchant clin d'œil à la grande Histoire... En 2011, il nous fit l'amitié de rédiger la préface de notre premier ouvrage. Nous en reproduisons ici les meilleurs passages :

« Toute initiative susceptible d'aider à toujours mieux définir l'identité de Millau et du Millavois doit être encouragée. La jeune association « À Tous Cœurs », en sollicitant auprès de ses compatriotes des témoignages, a souhaité à son tour apporter sa contribution. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître, eu égard au nombre et à la qualité des textes recueillis. Les résultats dépassent les espérances et combleront tous ceux qui feront l'acquisition de l'ouvrage.

La simplicité et la spontanéité de ces récits renferment des trésors d'émotion pour tous les amateurs de culture populaire. Soyons reconnaissant à toute l'équipe de l'association « À Tous Cœurs » de mener à bien ce travail de mémoire sur le pittoresque et attachant Millau d'autrefois. »