

APPEL À PARTICIPATION

Slow Show, atelier / performance conçu par Dimitri Chamblas

Du 5 au 9 février 2020

Lafayette Anticipations + MC93 de Bobigny

Lafayette Anticipations, Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, en collaboration avec la MC93 de Bobigny, présente Slow Show, un atelier-performance conçu et mené par le danseur et chorégraphe Dimitri Chamblas*.

Slow Show

Slow Show est créé avec un groupe de participant.e.s, danseur.se.s ou non-danseur.se.s, sélectionné.e.s à Paris et en région parisienne (voir profil ci-dessous). Après trois demi-journées d'ateliers, la pièce est présentée au public à Lafayette Anticipations (Paris 4e) et à la MC93 de Bobigny.

Slow Show se fonde sur la télépathie, la fantaisie, les souvenirs ancrés, les images conscientes ou inconscientes. Habituellement, l'intériorité n'est que le point de départ des mouvements dansés. Ici, elle devient le territoire et le but de la pièce. *Slow Show* est une danse habitée et agitée dont les répercussions ne sont ni spectaculaires, ni visibles, car tout se passe à l'intérieur des corps. L'invisible n'est pas le vide, ni le calme, ni l'absence. La subtilité des mouvements n'enlève ni l'intensité ni le magnétisme généralement attribués à la transe frénétique. La pièce est mise en musique en live par le musicien, artiste et DJ de Los Angeles Eddie Ruscha.

Profil des participants

Slow Show est ouvert sur sélection aux personnes de tout âge ayant une pratique physique ou artistique régulière (chant, foot, danse, théâtre, musique, skate, fanfare, art martial, boxe, escalade...), y compris aux personnes en situation de handicap.

Les participants s'engagent à participer impérativement à l'ensemble des répétitions et des représentations.

Processus de sélection

Merci de nous faire parvenir à l'adresse slowshow@lafayetteanticipations.com une courte vidéo (1 min max) sur laquelle vous êtes en train d'effectuer un mouvement au ralenti. Dans le cas où vous ne seriez pas en mesure de faire ou envoyer une vidéo, merci de nous contacter pour que nous trouvions une solution adaptée.

Veuillez indiquer dans l'email vos prénom, nom, date de naissance, adresse, adresse email et nous confirmer vos disponibilités pour l'ensemble des dates : 5, 6, 7, 8 et 9 février 2020.

Les candidatures seront étudiées par Dimitri Chamblas dans leur ordre d'arrivée.

Réponses définitives et confirmation des horaires au plus tard le lundi 27 janvier 2020.



Calendrier

• 3 séances de travail de 4 heures : mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 février 2020 de 17h30 à 21h30 au CND, Centre National de la Danse à Pantin.

• 2 jours de répétitions et présentations publiques : samedi 8 et dimanche 9 février (1 à 2 présentations par jour, horaires exacts à confirmer)

Les représentations auront lieu une journée à la MC93 de Bobigny et une journée Lafayette Anticipations. Des présentations publiques supplémentaires pourraient également être envisagées le week-end suivant (samedi 15 ou dimanche 16 février), merci de nous indiquer votre disponibilité éventuelle à ces dates.

L'atelier et les représentations publiques sont gratuits.



9, rue du Plâtre
75004 Paris

LAFAYETTE
ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

9, blvd Lénine
93000 Bobigny

MC93 maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny



★ DIMITRI CHAMBLAS

Dimitri Chamblas est danseur et chorégraphe. Depuis 2017, il est Directeur de la danse à l'Université CalArts de Los Angeles.

En 1992, il est cofondateur d'EDNA avec le chorégraphe Boris Charmatz. Ensemble, ils créent des spectacles, conçoivent des événements et des expositions, publient des livres. Leur duo "À bras le Corps" a été joué sur tous les continents dans des théâtres et des festivals de renommée mondiale. Il est entré au répertoire du ballet de l'Opéra national de Paris en 2017.

En 2013, il conçoit avec la programmatrice et productrice Amélie Couillaud « Mutant Stage », une série de 10 films d'art pour Lafayette Anticipations, Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, tournés dans le bâtiment dessiné par OMA/Rem Koolhaas.

En 2014, Dimitri Chamblas est nommé directeur artistique de la 3e scène de l'Opéra national de Paris. En collaboration avec Benjamin Millepied, il fonde cette plateforme numérique de création pour laquelle il invite des artistes tels que Glen Keane, Xavier Veilhan, Bret Easton Ellis, Julien Prévieux, William Forsythe, Rubber Legz, United Visual Artists, Lil Buck, Barbara Hanigan, Jonas Kaufmann... à créer des œuvres d'art originales inspirées de l'Opéra de Paris.

Toujours curieux des avancées technologiques et de leurs possibles déclinaisons, Dimitri Chamblas, en partenariat avec l'institut culturel Google, crée en 2015 le premier film de danse immersive capturé à 360 degrés à partir d'une pièce de danse chorégraphiée par Benjamin Millepied.

En 2017, il lance le Studio Dimitri Chamblas à Paris et à Los Angeles, une structure qui héberge tous ses projets et collaborations, notamment un duo avec la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot, sa participation au spectacle « 10 000 gestes » de Boris Charmatz, une création avec l'architecte François Perrin pour la Biennale Performa à New York, ou encore un duo avec l'artiste et musicienne Kim Gordon. La même année, il devient le nouveau doyen de la danse au California Institute of the Arts (CalArts) de Los Angeles et crée "HHUMANN", une pièce pour 75 danseurs présentée dans les rues de Down Town Los Angeles et à la galerie Hauser & Wirth.

En juin 2019, dans le cadre du programme LA Phil, Dimitri Chamblas dirige Crowd out, un opéra de David Lang pour 1 000 chanteurs, présenté au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles.

En 2019, il a été nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture français.

Photographies : ©Mario de Lopez

9, rue du Plâtre
75004 Paris

9, blvd Lénine
93000 Bobigny

LAFAYETTE
ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

MC93

**maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny**