



# Le Bulletin 2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 97

Septembre 2019

## Sommaire

Le mot du Président	1
Cycle de conférences	2
Visites commentées	3 à 5
Piano à Lyon	6
Fiches inscriptions à détacher	7 à 10
Feuillets adhésion, RGPD&CGU	
Ateliers numériques	11
Vélo	11
Club Tricot/Crochet	11
CR journée thématique	11
Arts et Civilisations	12 à 13
Ateliers d'écriture	13
Chorale	13
Clubs de lecture	14
Rando & Découvertes	14 à 15
CR Sortie annuelle	15
Agenda	16

## Bulletin de l'Association des Auditeurs de l'Université

Tous Âges

39 bis, rue de Marseille  
69007 Lyon

Adresse internet :

<http://www.2auta.org>

Adresse courriel :

[contact@2auta.org](mailto:contact@2auta.org)

Facebook :



@2Auta

Permanences de 10 h à 12 h :

(sauf vacances scolaires)

le mardi tous sujets,

le mercredi uniquement pour les  
visites commentées

Tel : 04 78 61 70 59

Réalisation et conception :

M. Bossut, N. Engelvin,  
M-C. Legleine, P. Montsec,  
J-P. Arthaud

Directeur de Publication :

Michel Bossut, Président

Dépôt légal : septembre 2019

BU 97 – septembre 2019

Tiré à 660 exemplaires

ISSN : 2552-1586

## Le mot du Président

Chers adhérentes et adhérents,

Ce bulletin marque traditionnellement le début de la nouvelle saison de notre association et la reprise de nos activités. Cette fois, néanmoins, il vous arrivera un peu plus tôt. Je souhaite la bienvenue à tous, anciens et nouveaux adhérents, espérant que vous passez un bel été, en voyage, en famille, entre amis, actif ou reposant selon votre choix.

Nous serons prêts dès la semaine du 9 septembre à vous accueillir lors des journées de renouvellement de vos adhésions au siège de l'association.

Vous trouverez plus loin dans ces pages le détail et le calendrier des activités de ce trimestre, toujours aussi dense et riche de propositions renouvelées, ainsi que le compte rendu des événements du premier semestre 2019.

Nous allons franchir dès la rentrée une étape importante dans notre organisation, avec l'adoption du logiciel tout-en-un, AssoConnect, plateforme permettant de traiter en ligne l'ensemble des tâches de gestion de l'association.

Pour vous, cela simplifiera vos démarches d'adhésion et d'inscriptions aux activités proposées, car vous les effectuerez en vous connectant sur notre site par internet, depuis votre ordinateur personnel ou votre tablette, d'où que vous soyez.

Vous trouverez page 9, dans les feuillets détachables, le détail de la procédure à suivre. Conservez-là près de vous lors de l'ouverture de votre compte, de votre adhésion et vos inscriptions aux activités, elle vous sera utile.

Pour ceux d'entre vous qui le souhaitent, nous maintenons bien entendu en fonction les procédures habituelles d'adhésions/inscriptions aux activités et visites commentées dans les locaux de 2AUTA ou par courrier.

La carte « Adhérent » est conservée bien que perdant son importance dans notre gestion, la vignette 2019/20 vous sera donnée lors de votre visite dans nos locaux.

Plus gravement, j'ai à vous communiquer une triste nouvelle dont nous a informé Jacqueline Testa : Daniel Melchissédec nous a quittés début juin.

Les anciens de l'association 2AUTA qui l'ont connu garderont de lui le souvenir d'un homme discret mais qui, en petit comité, savait échanger et partager.

Au sein de « Arts et Civilisations » pendant presque vingt ans, il a géré la partie informatique et le secrétariat de l'activité.

C'est lui qui s'occupait de l'organisation du voyage de fin d'année, de la gestion financière en particulier, avec rigueur et efficacité.

Il a fait partie de la grande famille des bénévoles de l'Association qui ont œuvré pour qu'elle progresse et nous avons pour lui une pensée reconnaissante.

Comme l'année dernière, dans le cadre de notre ouverture au plus grand nombre, nous participerons au Forum des Associations le dimanche 8 septembre de 10 h à 18 h, organisé par la mairie du 7<sup>ème</sup> arrondissement, place Jean Macé.

Venez nous rendre visite et nous soutenir, ce sera l'occasion de rencontrer en voisins, quelques-unes des associations hébergées rue de Marseille.

Bien cordialement et bonne rentrée,

Michel Bossut

**I - Cycle de conférences sur le cinéma italien**

Poursuivant nos présentations sur le cinéma européen, après le cinéma allemand de l'an dernier, vous pourrez assister cette année à 5 conférences sur le cinéma italien.

Assurées par Fabrice Calzетtoni de l'Institut Lumière, ces séances se dérouleront **les mardis de 10 à 12h** :

- mardi 24 septembre 2019                      Le néo réalisme (De Sica - Rossellini- Latauda)
- mardi 8 octobre 2019                        L'Age d'or du cinéma italien (Antonioni – Leone – Visconti – Scola – Bertolucci..)
- mardi 5 novembre 2019                      Federico Fellini
- mardi 3 décembre 2019                      La comédie italienne (Risi – Monicelli – Comencini.)
- mardi 28 janvier 2020                        Le nouveau cinéma italien (Moretti – Begnini – Giordana...)

**Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin, le coût de ce cycle est de 30 euros.**

Attention, pour chaque conférence le nombre de places est limité à 100.

**II - Cycle de conférences la littérature aux aguets : le parti pris des animaux (XIX-XXIe siècles)**

Nous sommes très heureux d'accueillir cette année, Martine Boyer-Weinmann, professeur des universités à Lyon 2, qui nous propose en un cycle de 4 conférences de traiter d'un sujet particulièrement original et d'actualité.

De Balzac à Jean Rolin aujourd'hui, la littérature se fait souvent la chambre d'enregistrement des mutations des espèces vivantes, et ne cesse de se poser la question des rapports de l'homme avec l'animalité, de l'homme avec son milieu naturel : qu'il s'agisse de dire la Bête monstrueuse à l'inquiétante étrangeté ou l'animal apprivoisé, la victime ou l'allié de nos comportements, c'est le plus souvent de l'humain que traitent indirectement ces fictions singulières ou bestiaires curieux : de Proust à Milan Kundera, se multiplient les enquêtes sur le pacte mystérieux et complice, souvent déséquilibré, aujourd'hui menacé, qui nous unit aux animaux, et à la possibilité, ou non, de se porter « aux aguets », par la littérature, de notre avenir commun.

Ces séances se dérouleront **les jeudis de 10 à 12h** :

**Conférence n° 1 : jeudi 17 octobre 2019**

- **De Cuvier à Darwin en passant par Balzac, Barbey d'Aurevilly et Proust**

Lectures de Balzac : préface de *la Comédie Humaine* et de la nouvelle « Une passion dans le désert » (1830), publiée en poche dans la collection Mille et Une Nuits.

Lecture de la nouvelle de Barbey D'Aurevilly : « Le Bonheur dans le crime » tirée des *Diaboliques* (1874), Livre de Poche.

Lecture d'extraits de *Sodome et Gomorrhe* de Proust (Garnier Flammarion).

**Conférence n°2 : jeudi 7 novembre 2019**

- **Ce que l'animal ne peut pas dire, ce que révèle la littérature aux aguets**

Lectures de Jean-Christophe Bailly : *Le versant animal* (Bayard, « le rayon des curiosités », 2007) ; *Le Parti pris des animaux* (Bourgeois, 2013)

Lectures de Milan Kundera : *La Valse aux adieux* (coll. Folio).

**Conférence n°3 : jeudi 21 novembre 2019**

- **Le chien et l'oiseau, emblèmes politiques**

Lectures de Jean Rolin : *Un chien mort après lui* (POL, 2009), disponible en Folio et de *Peleliu*, POL, 2016, disponible en version poche, « La petite vermillon ».

**Conférence n°4 : jeudi 12 décembre 2019**

- **Curiosités et autres fantaisies animalières**

Olivia Rosenthal : *Que font les rennes après Noël ?* 2010, Folio.

Choix de *Chroniques* d'Alexandre Vialatte (bestiaire).

Jacques Roubaud, *Les Animaux de tout le monde*, Seghers, 1990, et *Les Animaux de personne*, Seghers, 1991 ; existe en livre de poche/jeunesse.

Nicolas Bouvier, *Le Poisson Scorpion* [1982], Folio, 1996.

**Autres lectures conseillées, pour aller plus loin** : Elisabeth de Fontenay : *Le Silence des Bêtes, La Philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998

Alain Romestaing/Alain Schaffner (éds) : *Histoires naturelles des animaux (XX-XXIe siècles)*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2016.

**Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin, le coût de ce cycle est de 24 euros.**

Attention, pour chaque conférence le nombre de places est limité à 100.

## Visites Commentées

Annie Mercier [visites@2auta.org](mailto:visites@2auta.org)

### LIEUX ET DATES D'INSCRIPTION DES VISITES COMMENTEES

(Les dates des visites sont sur notre site internet et seront affichées sur les lieux d'inscription)

DATES	HEURES	LIEUX
Lundi 16 septembre 2019	9h30 à 12h30 13h30 à 16h30	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon
Mercredi 18 septembre 2019	10h à 12h 13h30 à 16h	<b>MAISON DES SOCIETES SAVANTES</b> 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

#### OBSERVATIONS :

- Lors des deux journées d'inscription, paiement par chèque exigé.
- Inscription valable uniquement pour la date choisie, sauf modification approuvée par l'association.
- Aucun remboursement ne peut être envisagé.

#### AVOIR (valable pour la prochaine session) en cas de :

- Visite annulée par 2AUTA et si les dates de remplacement proposées ne conviennent pas.
- Grève entraînant la paralysie totale ou partielle du réseau urbain.

Adresse internet : [visites@2auta.org](http://visites@2auta.org)

Adresse postale : **2AUTA Visites commentées – 39 bis, rue de Marseille – 69007 Lyon**

**Si vous souhaitez rédiger un compte-rendu pour une visite, envoyez-le à une des adresses susmentionnées, nous le recevrons avec plaisir.**

Pour tout renseignement, écrivez-nous par courriel en indiquant vos numéros de téléphone.

Par courrier postal, joindre une enveloppe timbrée si vous souhaitez une réponse écrite à l'adresse ci-dessus.

**Conditions d'inscription des invités (non-inscrits à 2AUTA) : supplément de 5€ par visite.**

#### PROGRAMME AUTOMNE 2019 (voir agenda)

**Rappel : l'heure du début de la visite (ou du départ du car) est toujours 15 mn après l'heure de R.V.**

**INFORMATION : La consigne « être bien chaussé .... on marche ! » est valable pour toutes les visites.**

Devant le succès remporté par la visite suivante, au cours du 2ème semestre 2018, nous avons le plaisir de la programmer à nouveau.

#### FLICS ET VOYOUS

Durée de la visite : 2 h 30

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **10 €**

RV : 13 h 45 devant l'Office du Tourisme, place Bellecour

Début de la visite : 14 h — fin de la visite : au Sofitel ou place Bellecour.

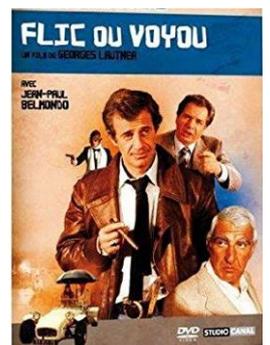
Il est bien connu des amateurs de polars que les grands voyous font les grands policiers. Donc la visite a été conçue sur ce principe. On y évoque par conséquent les grandes figures de la police et de la justice face à quelques grandes peintures du banditisme.

Un banditisme combattu ardemment par le Juge Renaud et le commissaire Javilliey dans les années 70, et plus récemment par le commissaire Michel Neyret. Trois destins hélas brisés !

Des figures que l'on retrouve aux côtés du commissaire Richard dans les affaires Mérieux et Marin-Lafèche, deux affaires non élucidées à ce jour.

Siège d'une branche d'Action Directe, Lyon a connu, dans les années 80, des braquages parmi les plus violents de France avec la figure de Max Frérot, un homme traqué par la BRI de Michel NEYRET ....

Une visite qui permet donc d'évoquer tant les anciennes affaires lyonnaises que l'actualité du crime organisé. Elle permet aussi de rendre justice à ces figures de policiers et magistrats.



### **SOIERIE VIVANTE !** (Visite le matin) : 2 Ateliers : Passementerie et Tissage.

Durée de la visite : 1h30/2h00

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **10 €**

R.V. 9H15 à l'Atelier de Passementerie, devant le 21, rue Richan 69004 LYON

(Bouton « 0 » du digicode, 1er étage en cas de température négative !).

Information : Visite commentée d'1/2 heure environ avec démonstration dans les deux ateliers. Trajet à pied de 10 mn entre les deux sites (800 m avec des escaliers en descente) pour rejoindre le deuxième Atelier de tissage (12 bis, rue Justin Godard 69004 LYON).

Accès : Métro C – arrêt « Croix-Rousse » ou « Hénon »

Bus n° C 13 – (départ « Hôtel de Ville » – rue de l'Arbre sec, direction Montessuy - arrêt « Commandant Arnaud »).

Au cœur de la Croix-Rousse, l'association « Soierie Vivante ! » vous invite à pousser la porte des derniers ateliers-logis de canuts. En effet, toute une partie de la production était faite à domicile, jusqu'à la fin du XXème siècle. Sur le trajet de l'Atelier de Passementerie à l'Atelier de Tissage, vous pourrez admirer les immeubles canuts.

Cette visite vous est proposée par des bénévoles passionnés, parfois tisseurs, avec des démonstrations sur des métiers à tisser authentiques conservés dans leurs lieux d'origine, vous permettant de découvrir les modes de vie et de travail de ces familles ayant occupé ces lieux uniques.



### **ENSEMBLE INDUSTRIEL REMARQUABLE TASE** à Vaulx-en-Velin.

Durée de la visite : 2h/2h15

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **11€**

R.V. 13H45 au terminus de la ligne A à Vaulx-en-Velin. En sortant du métro, à droite, puis en haut des escaliers.

Créée en 1925, l'usine de viscose, fondée par la famille GILLET, forme un ensemble industriel remarquable presque entièrement préservé, témoin du catholicisme social lyonnais.

L'ensemble industriel se trouve aujourd'hui au cœur d'un quartier en pleine expansion, celui du Carré de Soie. Logements neufs, pôle tertiaire, industrie de pointe, artisanat, place forte laissée à la nature, c'est tout un nouveau quartier qui s'éveille. Cette déambulation nous permettra d'appréhender les transformations et le patrimoine d'un quartier qui monte en puissance.

La visite nous conduira au cœur des petites cités ouvrières : ancien poste de garde, infirmerie, « Boule en Soie », foyer Jeanne d'Arc, chapelle en bois Saint-Joseph, cantonnement indochinois et petites maisons inspirées du modèle alsacien.

Nous traverserons ensuite l'usine TASE avec son ancienne entrée des patrons et des cadres, son bel escalier à double entrée et son Grand Plateau, vaste espace au deuxième étage de l'usine qui offre une vue imprenable sur le nouveau quartier. La visite se terminera dans le local associatif où se trouvent une machine à filer la dentelle de 15 tonnes et des créations tissées de l'artiste Isabelle Moulin.



### **LE PALAIS IDEAL DU FACTEUR CHEVAL** à HAUTERIVES (26) – en Car

Durée de la visite : 2h

Groupe de 50 personnes — Participation aux frais : **22€**

R.V. 11h45 Place Bellecour – sous la statue de St-Exupéry (côté Saône)

Départ du car à : 12H00

Début de la visite : 14h00

Retour à Lyon, vers 18H30

Un jour d'avril 1879, au retour de sa tournée quotidienne de facteur rural, Ferdinand Cheval, âgé alors de 43 ans, butte sur une pierre si bizarre qu'elle lui rappelle un rêve qui semblait peu à peu dans l'oubli : un rêve féérique dépassant son imagination. Il va consacrer 33 ans de son existence à modeler, nuit après nuit, un monument d'obstination.



Indépendant de tous courants artistiques, ne relevant d'aucune technique architecturale, le Palais idéal est l'illustration de l'architecture naïve et de l'art brut. Défendu par André Malraux, le Palais fut classé monument historique en 1969. Ferdinand Cheval a été la source d'inspiration et d'hommages de nombreux artistes issus du courant des surréalistes : André Breton, Pablo Picasso, Max Ernst, Niki de Saint Phalle.

## LE VENTRE DE LYON : DE HALLES EN HALLES

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : 9 €

R.V. 14H15 Place Sathonay

Fin de la visite : Halles du Grand Hôtel Dieu

Lyon, grâce à sa situation géographique, a une position stratégique qui lui a permis depuis l'Antiquité un développement économique, culturel et social très important.

Cette situation idéale, associée à des artisans d'un grand savoir-faire, lui a permis également d'obtenir le titre de capitale mondiale de la gastronomie.

En dépassant la simple énumération des talents aux fourneaux et des spécialités lyonnaises, nous essaierons de comprendre comment la ville s'est nourrie au cours des siècles.

Nous plongerons dans l'organisation et la réglementation de ses marchés et de ses halles en comprenant que Lyon n'était pas seulement une plate-forme de redistribution mais également un centre de production alimentaire innovant.



## DANS L'OMBRE DE LA RESISTANCE : JEAN MOULIN À LYON

Durée de la visite : 2h00

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : 9 €

R.V. 14H15 Place des Terreaux, devant la Fontaine Bartholdi

Visite, au cœur du quartier des Terreaux aux pentes de la Croix-Rousse et Presqu'île, qui permet de comprendre pourquoi et comment les réseaux de résistance se sont installés à Lyon, quel a été le rôle de Jean Moulin, qui sont les figures essentielles des mouvements, l'importance des habitants dans la résistance au quotidien avec l'utilisation de boîtes aux lettres ou de caches, la pluralité des mouvements de résistance.



## L'HIPPODROME DE BRON PARILLY

Durée de la visite : 2 heures et plus ..., selon votre participation aux courses

Groupe de 25 pers. — Participation aux frais : 15 €

R.V. 11H45 pour les 2 dates suivantes : 8 et 9/10

R.V. 11H15 pour les 3 dates suivantes : 04 – 13 et 19/11

### \*Venir en voiture :

- Rocade Est / Sortie Lyon (A43) / Sortie 3 "Université LYON II Parc de Parilly"  
 - Boulevard Périphérique ou Av. Berthelot-Mermoz / A43 Grenoble / Sortie 3  
 "Porte des Alpes - Champ du Pont" / Direction "Université / hippodrome"  
 Parking gratuit devant l'entrée principale de l'hippodrome.

### \* Venir en TCL :

Tram T2 – Direction St-Priest Bel Air / arrêt "Parilly Université Hippodrome"

Depuis l'arrêt du tram, traverser l'avenue Pierre Mendès-France à hauteur du Bd de l'Europe, prendre à gauche en suivant le chemin qui longe la clôture de l'hippodrome, jusqu'à l'entrée principale devant les bâtiments (ne pas emprunter la première entrée près des écuries, réservée aux professionnels)

4-6 av. Pierre Mendès-France 69500 BRON.

Votre venue sur l'hippodrome est aussi le moment privilégié pour découvrir l'envers du décor et apprécier, comprendre le spectacle avec un œil plus averti. En suivant le guide pendant 45 minutes, vous allez pouvoir découvrir les différentes étapes avant et après chaque course : le passage sur le rond de présentation, la pesée des jockeys aux balances, les départs près des stalles, le contrôle vétérinaire, mais aussi la lecture d'un programme et les spécificités de chaque discipline comme un vrai turfiste ! Vous croiserez les chevaux, les jockeys et entraîneurs, les journalistes, cameramen, hommes de pistes, juges et commissaires au plus près.



RESTAURATION. : Le Bistrot des Ecuries propose une offre « snack » et un plat du jour si certains souhaitent se restaurer sur place.

## Piano à Lyon

Annie Mercier [visites@2auta.org](mailto:visites@2auta.org)

Poursuite de l'activité, en liaison avec les Visites Commentées, réservée aux adhérents de 2AUTA

*Dans le cadre d'un partenariat culturel et musical, Piano à Lyon propose des tarifs préférentiels aux adhérents de 2AUTA : **Piano à Lyon**, compte aujourd'hui parmi les événements majeurs de l'offre musicale et culturelle en région Rhône Alpes. La programmation fait la part belle à l'éclectisme .... un peu de musique de chambre, un peu de clavecin, un peu de piano avec une succession de récitals de grands concertistes internationaux et de jeunes solistes propulsés sur la scène mondiale*

Quatre nouveaux concerts vous sont proposés : Salle Molière — 18, Quai de Bondy 69005 LYON

### Mercredi 20 novembre 2019 à 20 h 30 — Salle Molière

#### Quatuor Hermès & Michel Dalberto, piano



Depuis toujours, Michel Dalberto a su conjuguer l'art d'être musicien sous toutes ses facettes. Associé aux archers du Quatuor Hermès, une formation qui s'est installée sur les plus hautes cimes, il portera à son acmé les vertus du dialogue si chères à la musique de chambre.

- Ravel : Quatuor en fa majeur, Sonatine pour piano, 3 Miroirs (Oiseaux tristes, Alborada del gracioso & La vallée des cloches)
- Franck : Prélude (extrait de Prélude, fugue et variations), Quintette avec piano

Tarif **2AUTA** : 38 € (~~48 €~~) en 1e série - 30 € (~~38 €~~) en 2e série



### Mercredi 4 décembre 2019 à 20 h 30 — Salle Molière

#### Garrick Ohlsson, piano

Rare sur les scènes hexagonales, ce géant vainqueur du Concours Chopin de Varsovie en 1970 est considéré aux Etats-Unis, son pays d'origine, comme une légende du piano capable d'aborder tous les répertoires avec une autorité, une densité de son et un pouvoir émotionnel dont on ne sort pas indemne.

- Brahms : 2 Rhapsodies op. 79, Fantasies op. 116, Variations sur un thème de Paganini, Op. 35 (Livre 2)
- Chopin : Scherzo n°3 op. 39, Nocturne op. 9 n°1, Mazurkas op. 50 n°3 & op. 7 n°3, Ballade n°1 op. 23

Tarif **2AUTA** : 34 € (~~43 €~~) en 1e série - 26 € (~~34 €~~) en 2e série



### Mercredi 19 février 2020 à 20 h 30 — Salle Molière

#### Sélim Mazari, piano

Nommé Révélation soliste des Victoires de la musique classique 2018, Sélim Mazari n'a pas attendu le nombre des années pour s'affirmer comme l'un des jeunes pianistes les plus en vue. Doté de moyens exceptionnels, son sens de la construction le dispute toujours à une fine sensibilité qu'il faut découvrir absolument.

- Beethoven : Variations sur le Ballet "Das Waldmädchen" WoO 71, 15 variations et fugue sur un thème de Prométhée op. 35, "Variations Eroïca"
- Enesco : Toccata & Pavane (extraits de la Suite pour piano n°2 op. 10),
- Prokofiev : Sonate n°6

Tarif **2AUTA** : 34 € (~~43 €~~) en 1e série - 26 € (~~34 €~~) en 2e série



### Dimanche 29 mars 2020 à 17 h 00 — Salle Molière

#### Renaud Capuçon, violon & Kit Armstrong, piano

- Beethoven : Intégrale des Sonates pour violon et piano – 3ème partie  
Sonate pour violon et piano n°3 op. 12 n°3, Sonate pour violon et piano n°5 op.24 « Le Printemps »  
Sonate pour violon et piano n°10 op. 96

Tarif **2AUTA** : 42 € (~~55 €~~) en 1e série - 33 € (~~42 €~~) en 2e série



**INFORMATION : Pas de possibilité de réservation en ligne pour cette activité.**

Vous pourrez réserver des places lors des inscriptions aux Visites Commentées de SEPTEMBRE ou dès la parution de notre Bulletin fin août/début septembre, en vous adressant à :  
Annie MERCIER (responsable des Visites Commentées). Tel.04 26 02 00 69 – 06 70 07 01 68 (de préférence le soir) et qui reste à votre disposition pour tous renseignements.

Vos billets nominatifs seront à retirer à l'entrée de la Salle Molière, environ 20 mn avant le début du concert.

## FICHE D'INSCRIPTION CONFÉRENCES « CINÉMA ITALIEN » 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Conférences « Cinéma Italien » : 30 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Cinéma italien », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Conférences Cinéma italien, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **23 septembre 2019**. **Exceptionnellement, nous prendrons encore des inscriptions lors de la première conférence.** Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION CONFÉRENCES Madame Martine BOYER-WEINMANN 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Conférences Mme Martine Boyer-Weinmann : 24 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Conférences MBW », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Conférences M. Boyer-Weinmann, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **10 octobre 2019**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION AUX ATELIERS NUMERIQUES 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Atelier Retouche Photo**  **15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Retouche Photo » au dos)

**Atelier Diaporama**  **15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Diaporama » au dos)

**Atelier Livre Photo**  **10 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Livre Photo » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Ateliers numériques, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **30 septembre 2019**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION A L'ACTIVITE VELO 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Activité vélo : 15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Activité vélo » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Activité vélo, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION ARTS ET CIVILISATIONS CYCLE "POLOGNE" 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Cycle « Pologne » : 85€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA - Cycle « Pologne », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Cycle « Pologne », 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **21 septembre 2019**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION TRICOT&CROCHET 2019-2020

M  ou Mme  Nom : .....Prénom : .....

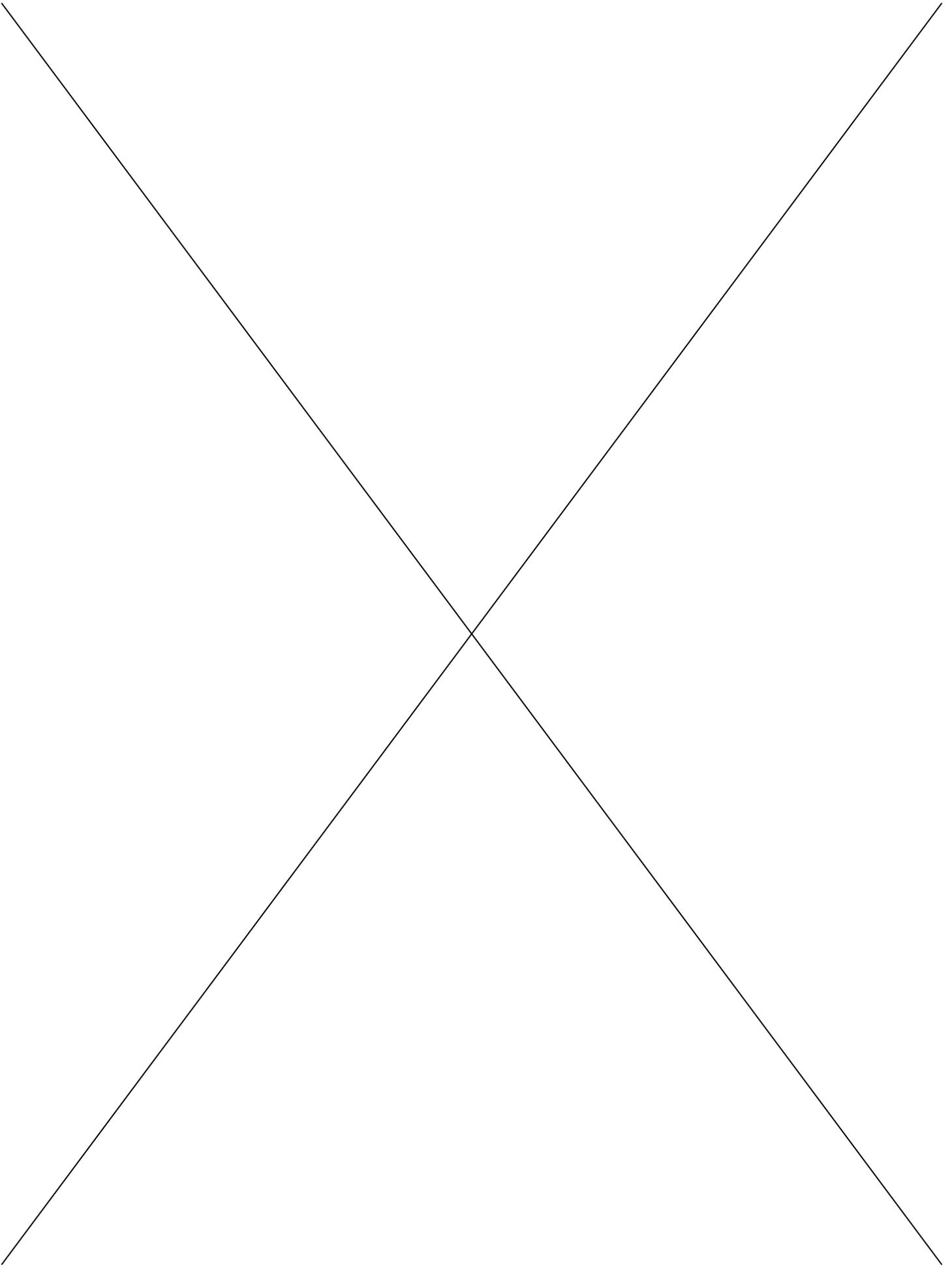
Adresse : .....

Tel fixe : .....Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Club Tricot-Crochet : 15€** (Chèque à l'ordre de 2AUTA - « Tricot-Crochet », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — « Tricot-Crochet », 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION CLUB DE LECTURE 2019-2020

M  ou Mme  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : ..... Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Atelier de lecture : 15 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier de lecture » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Atelier de lecture, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Préciser lecture 1  ou lecture 2 . A retourner avant le **24 septembre 2019**. Confirmation de votre inscription par mail.



## FICHE D'INSCRIPTION ATELIER D'ECRITURE 2019-2020

**Préciser J-M TALPIN  salle Berthelot ou O METTLING  salon Rambaud**

M  ou Mme  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : ..... Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Atelier d'écriture : 225 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier Écriture » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Ecriture J-M. TALPIN ou Ecriture O METTLING, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon (Joindre enveloppe timbrée à votre nom et adresse).

A retourner avant le **30 septembre 2019**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## FICHE D'INSCRIPTION CHANT CHORAL 2019-2020

M  ou Mme  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : ..... Tel portable : .....

Courriel (en majuscules) : .....

**Chant Choral : 130 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Chant Choral » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Chant Choral, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon **avant le 24 septembre 2018**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



## ADHESION 2AUTA 2019-2020 ET INSCRIPTIONS AUX ACTIVITES EN LIGNE

Vous pouvez dès le premier septembre renouveler votre adhésion à 2AUTA et vous inscrire aux activités proposées en ligne sur Internet. Sur la page d'accueil du site [www.2auta.org](http://www.2auta.org) le lien <https://2auta.assoconnect.com/membres/connexion> est actif et vous l'ouvrez en cliquant dessus

✓ **Si vous avez déjà configuré votre compte personnel**, il vous suffit de :

- vous connecter à <https://2auta.assoconnect.com/membres/connexion>

- entrer votre adresse mail **et** votre mot de passe.

- sur la page qui s'ouvre, cliquer sur « Nous rejoindre » pour renouveler votre adhésion puis sur « Activités » pour vous inscrire aux activités qui vous intéressent.

Puis vous aurez la possibilité :

- poursuivre vos achats

- ajouter une personne (votre conjoint, un autre adhérent ou un invité)

- effectuer un règlement global en validant vos achats.

✓ **Si vous étiez adhérent en 2018 et n'avez pas configuré votre compte personnel**, vous devez au préalable :

- vous connecter à <https://2auta.assoconnect.com/membres/connexion>

- saisir votre adresse mail sans entrer de mot de passe

- cliquer sur "Connexion"

- la page qui s'ouvre vous informe qu'un mail vous est envoyé. Aller sur votre boîte mail et entrer deux fois votre mot de passe.

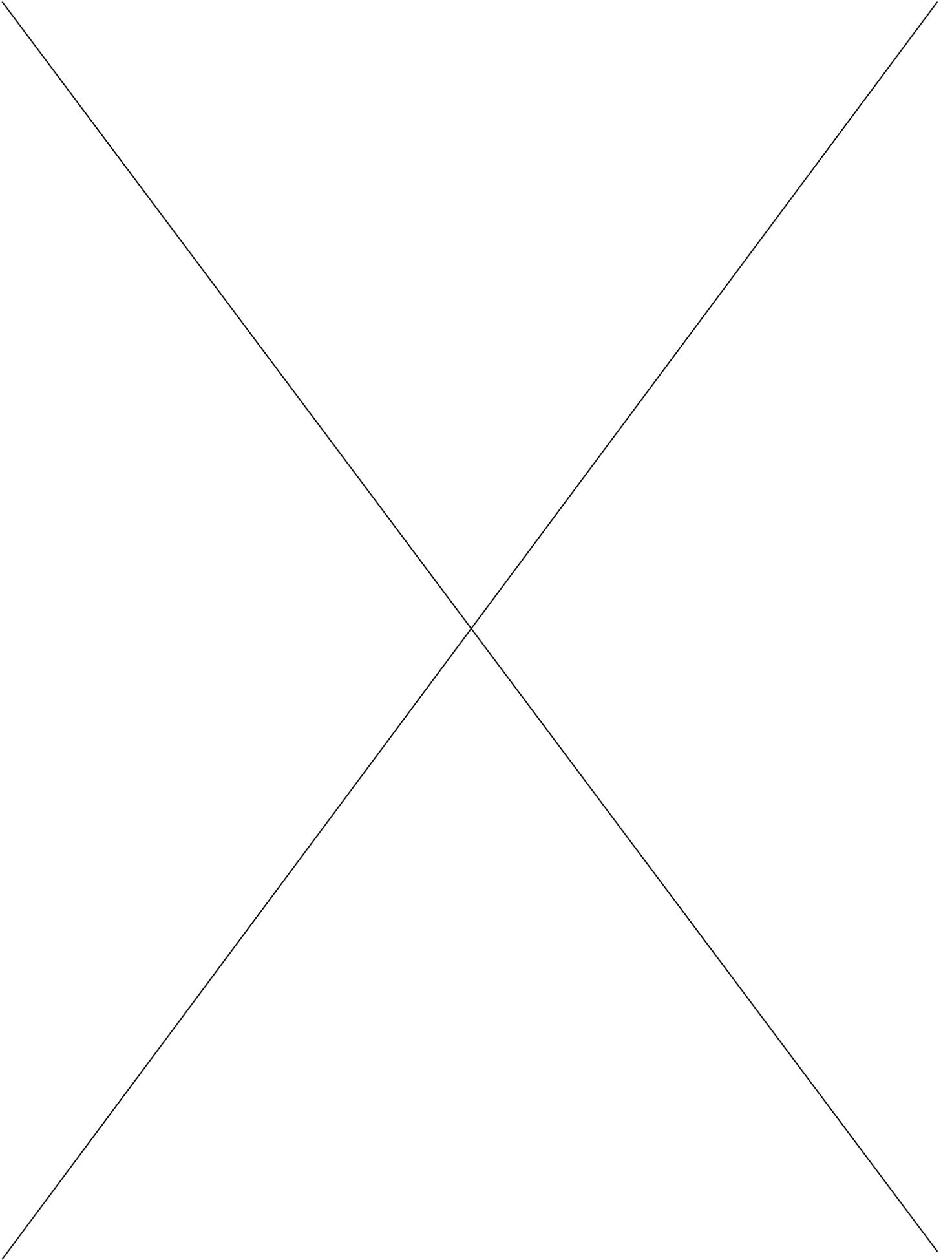
Pour adhérer et vous inscrire aux activités proposées, appliquer la première procédure.

✓ **Si vous êtes nouvel adhérent, vous devez :**

- vous connecter à <https://2auta.assoconnect.com/membres/connexion>

- cliquer, en bas de page, sur « Créer un compte » et suivre les instructions.

**Pour adhérer et vous inscrire aux activités proposées, suivre la première procédure.**



## Ateliers numériques : Retouche photo, Diaporama, Livre photos

Jean-Pierre & Jacqueline Arthaud, Michel Bossut [photo@2auta.org](mailto:photo@2auta.org)

Vous avez photographié un mariage, des vacances, une fête, une aventure, un voyage ? Et vous souhaitez raconter cette histoire en images ? Pour vous y aider, trois ateliers sont proposés au dernier trimestre 2019 dont les dates sont à définir :

**Retouche photo** : initiation à la retouche élémentaire (cadrage, couleurs, netteté, assemblage) pour magnifier vos clichés grâce au logiciel gratuit « Galerie de photos Windows Live ». Deux sessions de deux heures.

Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

**Diaporama** : création d'un diaporama animé grâce au logiciel gratuit « Movie Maker » permettant de placer des effets de transition variés entre vos photos, d'ajouter des vidéos, de la musique ainsi que des commentaires écrits ou audio, de l'enregistrer et de le diffuser. Deux sessions de deux heures.

Montant de la participation pour deux sessions **15 €**.

**Livre Photo** : création d'un livre photo personnalisé en quelques clics grâce au logiciel gratuit « CEWE ». Une session de deux heures. Montant de la participation **10 €**.

Ces ateliers sont indépendants et vous pouvez vous inscrire à chacun d'eux sans avoir suivi les deux autres.

Vous devrez venir avec un ordinateur portable personnel fonctionnant sous Windows (XP, 7, 8, 10).

Les ateliers se tiendront au siège de 2AUTA 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. **Fiche d'inscription insérée dans le bulletin.**

## Activité vélo

Jean-Pierre Arthaud [velo@2auta.org](mailto:velo@2auta.org)

Nous avons programmé 22 sorties mais nous avons dû en annuler 6 à cause d'une météo bien maussade. Les sorties à la journée ont connu un beau succès : 7 à 12 cyclistes ont roulé à Miribel, dans les Dombes, dans les Gorges de l'Ain et, innovation, de Culoz à Pont de Beauvoisin par une belle journée ensoleillée et sans vent.



Cette activité vous propose, tous les 15 jours, des sorties vélo « douces », type balades et détente, sur voies protégées telles que les bords du Rhône, le parc de Parilly, la rive droite de Saône, la voie verte de Caluire, le parc de Miribel, ViaRhôna. Nous alternons les sorties en demi-journée et les sorties à la journée.



Coût de l'inscription pour 2019-2020 : **15 €/personne. Voir la fiche au centre du bulletin**

## Club Tricot-Crochet

Nicole Engelvin [tricot@2auta.org](mailto:tricot@2auta.org)

**NOUVEAU**

Deux aiguilles -ou un crochet- et de la laine, c'est bon pour la tête et le corps. Tricoter ralentit le rythme cardiaque, la tension artérielle et musculaire, tisse des liens et développe la concentration, l'estime de soi et la ténacité. Que du bonheur !

Ça vous dit ? Alors, rejoignez-nous pour papoter mais pas que ! Tricoter perso pour nos petits loups ou réunir nos talents pour une bonne cause, par exemple.

Geneviève Le Guen, qui sera notre Coach, est prête à partager son savoir-faire.

Si vous êtes intéressées/és (les adhérents seront les bienvenus !) manifestez-vous dès la rentrée de septembre ([tricot@2auta.org](mailto:tricot@2auta.org) /Nicole Engelvin 06 78 78 65 71)

Coût de l'inscription pour 2019-2020 : **15 €/personne. Voir la fiche au centre du bulletin**



## CR journée thématique Guignol

Christine Bonjour [contact@2auta.org](mailto:contact@2auta.org)

Guignol ? Vous avez dit Guignol ? Mais oui, vous savez la petite marionnette à tête de bois dont la renommée s'étend maintenant bien au-delà de Lyon.



En tous cas, près de 100 adhérents sont venus passer, le 22 mars et le 11 avril, une journée en sa compagnie pour découvrir ou redécouvrir ce personnage singulier de notre patrimoine. Et ils connaissent maintenant tout de son histoire depuis sa création en 1808 par Laurent Mourguet. Comment la censure imposée par Napoléon III en 1852 et destinée à le faire disparaître a finalement servi à sa survie jusqu'à nos jours en permettant du même coup la conservation de ce patrimoine oral. La petite histoire lyonnaise replacée dans la grande Histoire de notre pays !

Gérard Truchet, Daniel Streble et son petit théâtre, et même Jean-Luc Plasse au Café des Fédérations, tous les trois passionnés par Lyon et Guignol, ont contribué à faire de ces deux journées un temps fort et festif qui restera dans les souvenirs.



## CR du voyage A & C du 10 au 19 mai 2019 en Italie du Nord

Rédacteurs : Jacqueline & JP Arthaud [a-c@2auta.org](mailto:a-c@2auta.org)

Une nouvelle fois, le charme de l'Italie a opéré. Le voyage fut une réussite, l'ambiance était excellente et tous les participants ont apprécié les commentaires éclairés de notre accompagnateur.

Nous avons commencé le voyage par la visite de Turin : cette ville mérite le détour avec sa basilique de **Superga** qui domine la ville, la Place Castello, le palais Madame et l'église baroque de San Lorenzo cachée derrière une curieuse façade ordinaire.

Le môle Antonelliana, sorte de Tour Eiffel habillée, abrite un musée du cinéma qui évoque les grandes heures du cinéma italien et américain.

Le **musée égyptien** surprend par son importance et la richesse de ses collections.



Nous avons ensuite visité, sur le **lac Majeur**, les trois **îles Borromées** qui alternent palais et jardins au milieu d'un paysage grandiose dominé par les montagnes enneigées.

**Le lac de Côme** nous a enchantés avec ses villas, leur terrasse de gravier blanc, leur balustrade romaine, leurs statues judicieusement réparties dans leur jardin.



Ces jardins qui paraissent naturels sont, en réalité, soigneusement agencés avec leurs vallons, leurs bosquets et leurs parterres fleuris.

Le déjeuner pris au dernier étage d'un hôtel de luxe nous fut servi par un personnel en livrée à épauettes ! Sur la terrasse surplombant le lac, accoudé à la balustrade, en dégustant un café délicieux, on pouvait, l'espace d'un instant, se prendre pour une star hollywoodienne !

**Bergame** et sa « Citta Alta » mérite la visite avec, notamment, la Capella extravagante du Condottiere Colleoni, personnage haut en couleur, qui se prenait pour l'égal de Dieu. Dans la **Basilique de Sainte Marie Majeure**, nous avons admiré les **marqueteries** de Giovanni Francesco Capoferri qui a mis trente ans (1522-1555) et utilisé plus de 100 espèces différentes de bois pour raconter les histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament, telle que l'arche de Noé.



Le voyage s'est terminé par la visite de **Milan** avec son célèbre Duomo, sa Galerie Vittorio Emanuele II, son musée de la **Scala**, sa pinacothèque de Brera et son château Sforza où nous avons inauguré la nouvelle scénographie des fresques de Leonardo da Vinci. Quelques-uns ont pu apprécier la merveilleuse acoustique de la Scala lors d'un concert dirigé par Zubin Mehta.



Ce voyage de neuf jours nous a fait découvrir un peu plus de cette Italie du Nord et nous invite à y revenir pour profiter de ses merveilles naturelles et artistiques.

## Arts et Civilisations 2019/2020

Marie Claude Legleine, Christian Gentil, Jean-Marc Launay, Pierre Montsec [a-c@2auta.org](mailto:a-c@2auta.org)

C'est la **Pologne** cette année qui a été choisie devant la Belgique-Luxembourg. Nous irons ainsi explorer un pays de l'Est de l'Europe. Pour mémoire, le précédent cycle sur la Pologne s'était déroulé en 2002/2003.

Nous avons travaillé en collaboration avec l'Institut de Langue et Civilisation Polonaise de Lyon pour élaborer le programme et nous pouvons ainsi proposer des intervenants d'origine polonaise en complément des intervenants universitaires.

Fidèles à notre structure du cycle, nous commencerons par une introduction incluant l'aspect géographique et des éléments de Préhistoire et Antiquité avec une focale sur les relations entre la Pologne et la France à toutes les époques.

Puis nous aborderons l'**histoire** du pays en plusieurs étapes : du Moyen Age jusqu'au 16<sup>ème</sup> siècle, la République des deux nations (Pologne et Lituanie du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècles), la disparition de la Pologne pendant plus de cent vingt ans jusqu'en 1918. Une conférence sur l'**architecture** nous permettra d'apprécier les styles de l'ancienne Pologne du roman au baroque.

Enfin, nous entrerons dans l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle avec la renaissance de la Pologne après 1918 puis la démocratie populaire de 1945 jusqu'en 1990 et une présentation de géopolitique en lien avec l'Europe. Nous poursuivrons avec deux thèmes relatifs à la **religion** en Pologne : les juifs et l'église catholique. Nous visualiserons le **cinéma** polonais lors d'une ciné-conférence.

Nous traiterons les problématiques d'**immigration, émigration** et déplacements de population. Nous parlerons de **littérature** polonaise lors de deux conférences. Nous parcourrons le pays en suivant la Vistule et visitant **trois grandes villes** : Cracovie, Varsovie et Gdansk. **Deux personnages illustres** de la Pologne nous seront présentés : Kosciusko et Paderewski.

Les quatre dernières conférences porteront sur **la musique, la peinture et le graphisme polonais**.

Vous pouvez prendre connaissance du programme complet sur le site [2auta.org](http://2auta.org).

La première conférence d'introduction aura lieu le mardi 1<sup>er</sup> octobre à 13h45 à la Maison des Sociétés Savantes 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Merci d'être attentifs aux horaires des séances car nous partageons la salle avec d'autres associations et pour l'année prochaine **4 séances sur 20** se dérouleront de 13h45 à 15h45. Elles sont notées avec **début de séance à 13h45 en caractères gras** sur le détail du programme. Les autres conférences se dérouleront comme d'habitude de 14h30 à 16h30.

Modalités d'inscription : nous proposons trois modalités :

- Une inscription via Internet avec la plateforme d'inscription en ligne.
- Une inscription par correspondance avec la fiche d'inscription à retourner à la Maison des Sociétés Savantes (avec la fiche annuelle d'adhésion à l'association). Se reporter à la fiche d'inscription insérée dans le bulletin.
- Une inscription physique qui peut se faire en même temps que l'adhésion annuelle à l'association.

Nous vous conseillons de vous inscrire au plus tôt, quelle que soit la modalité choisie. La capacité de la salle est limitée à 110 places et nous traiterons les demandes dans l'ordre d'arrivée. Montant de l'inscription : **85 euros**.

## Ateliers d'écriture

Lucette Vial & Colette Laberny [contact@2auta.org](mailto:contact@2auta.org)

Invitation à l'Atelier d'écriture des mercredis et jeudis

*(Chacun des mots en italique ont déclenché notre imagination)*

Si participer à un atelier d'écriture vous semble inaccessible, comme *un poisson sur la lune*,

Si votre premier désir *estival* est de danser toute la nuit, *des bruits plein la tête*, alors, *il est temps de rayonner*.

Mais la rentrée *avance à grands pas*,

Si vous osez, *en descendant du bus*, *pousser la porte*, vous trouverez *un lieu bien à soi*, tapis rouge et livres à *profusion*.

Vous ne penserez plus, je *ne trouve pas toujours* les mots, ils naitront sur votre page blanche ...

10 participants à l'Atelier d'Odile METTLING. 15 séances de 2h salon Rambaud rue de Marseille 69007 Lyon

**Calendrier prévisionnel 2019/2020 : 15 séances le mercredi de 14 h à 16 h** Montant de l'inscription : **225€**

16/10, 6 et 20/11, 4 et 18/12, 8 et 22/01/2020, 5 et 19/02, 11 et 25/03, 8/04, 6 et 27/05 et 10/06.

11 participants à l'Atelier de Jean-Marc TALPIN. 12 séances de 2h30 au Centre Berthelot 69007 Lyon

**Calendrier prévisionnel 2019/2020 : 12 séances le jeudi de 9 h 30 à 12 h** Montant de l'inscription : **225€**

3 et 17/10, 7 et 21/11, 5 et 19/12, 9 et 23/01/2020, 6 et 20/02, 12 et 19/03, 2 et 16/04, 7/05 (15 dates retenues pour la location de la salle municipale afin de garder une possibilité d'ajustement personnel de l'intervenant).

## Chorale chœur Cântâ

Annick Touchant [chorale@2auta.org](mailto:chorale@2auta.org) ou [annick.touchant@gmail.com](mailto:annick.touchant@gmail.com)

« si mi la ré , si mi la ré , si sol do fa ... » Barbara

Pour la 3e année à 2AUTA, nous vous invitons à venir chanter avec nous. Vous découvrirez un répertoire plutôt classique, une jeune chef dynamique et compétente et une ambiance conviviale.

Il n'est pas nécessaire d'avoir de grandes connaissances musicales, il faut simplement aimer chanter. Cependant cela demande un certain engagement, une assiduité, puisque la finalité est la préparation d'un concert qui a lieu au mois de juin et qui est un grand moment de plaisir.

Les séances de répétition ont lieu le mardi de **17 h 15 à 19 h15** à la Maison des Sociétés Savantes rue de Marseille 69007 Lyon, en principe hors des vacances scolaires.

**Cette année, la rentrée est fixée au 8 octobre à 17h, salle du 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.**

**Calendrier 2019/20**

8 et 15/10 - 5, 19 et 26/11 - 2, 10 et 17/12 - 7, 14 et 28/01/2020 - 4 et 18/02 - 10, 17, 24 et 31/03,

Dimanche 5 avril journée de répétition de 10h à 16h avec un déjeuner partagé, si le temps le permet, au bord du Rhône

7 et 14 /04 - 5, 12, 19 et 26/05 – Générale le 2 juin – concert le vendredi 19 juin 2020 (à confirmer)

Vous pourrez vous inscrire par internet à partir du 1er septembre ou dans les locaux de la rue de Marseille, ou le mardi 10 septembre (je tiendrai une permanence), soit encore lors des journées d'adhésions ou d'inscriptions aux visites commentées.

Le montant de l'inscription à la chorale est de **130 €** mais il faut aussi avoir adhéré à l'Association.

Pour tout renseignement, contactez la responsable de la chorale : Annick Touchant au 06 81 77 25 30.



## Clubs de lecture

Christian Gentil [contact@2auta.org](mailto:contact@2auta.org)

### Le club 1

S'est réuni 9 fois au cours de la saison 2018/19 et selon la tradition bien établie maintenant les deux clubs ont partagé un déjeuner sympathique le 17 juin.

Les 18 membres particulièrement assidus ont pu suivre la présentation des livres suivants :

01/10	Karitas	Kristin Baldursdottir	Anne Froment
05/11	Bakhita	Véronique Olmi	Fabienne Pupat
03/12	Le passeur de livre de Daraya	Delphine Minoui	Monique Castel
07/01	Le voyant	Jérôme Garcin	Monique Castel
04/02	Patrimoine : une histoire vraie	Philip Roth	Pierre Mougeot
04/03	L'art de perdre	Alice Zeniter	Nicole Castillon
01/04	Petit Pays	Gaël Faye	Jacqueline Testa
	Trois femmes puissantes	Marie Ndiaye	Raymonde Desgranges
06/05	Promesse de l'aube	Romain Gary	Christian Gentil
	Un certain Monsieur Piekelnny	François Henri Désérable	Marie Jo Badoy
03/06	Séances coups de cœur et préparation de la saison suivante.		

### **Programme et dates des trois premières réunions de la saison 2019/20 :**

07 /10	Le bureau des jardins et des étangs	Didier Decoin	Marie Jo Badoit
04/11	La femme de 30 ans	H de Balzac	Pierre Mougeot
	L'élégance des veuves	Alice Ferney	Fabienne Mary
02/12	Le jour d'avant	S Chalandon	Colette Delaval

### Le club 2

S'est réuni 9 fois au cours de la saison 2018/19

Les 14 membres ont suivi la présentation des livres suivants :

08/10	D'après une histoire vraie	Delphine De Vigan	Nicole Chuzel
12/11	Pereira prétend	Antonio Tabucchi	Anny Bourdy
10/12	Seule Venise	Claudie Gallay	Nicole Engelvin
14/01	Le bureau des jardins et des étangs	Didier Decoin	M-C. Ravier-Bollard
11/02	Petit Pays et	Gaël Faye	Geneviève Le Guen
	La tresse	Laetitia Colombani	Monique Fillon
11/03	Grâce et dénuement	Alice Ferney	Gilberte Garcia
08/04	Les cavaliers	Joseph Kessel	Guy Froment
13/05	Trois jours chez ma tante	Yves Ravey	Gilberte Garcia
	et Otages intimes	Jeanne Bénameur	Elisabeth Biot
17/06	Les sirènes de Bagdad	Yasmina Khadra	Hélène Bernon

### **Programme et dates des trois premières réunions de la saison 2019/20 :**

14/10	Le mystère Henri Pick	David Foenkinos	Geneviève Le Guen
18/11	Les hommes couleur de ciel	Anaïs Llobet	Josiane Clopeau
09/12	La promesse de l'aube	Romain Gary	Hélène Bernon

### **LIRE... RELIRE... ELIRE !**

"Au revoir là-haut" de Pierre Lemaître est arrivé en tête, suivi de très près par "Article 353 du code pénal" de Tanguy Viel.

Merci à tous les votants !

Nous avons passé un moment agréable ce 21 mai, aussi nous souhaitons faire mieux l'année prochaine!... Nous comptons sur vous !

## CR Randos & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand, [rando@2auta.org](mailto:rando@2auta.org)

Pour l'année **2018-19** l'activité R&D a enregistré 134 inscriptions.

Après le mini-séjour raquettes de janvier à Arêches, le séjour raquettes aux Rousses a réuni 21 participants.

41 randonneurs sont partis en car, le 16 mai, dans le Forez, à Montarcher.

Une rando de nuit à laquelle ont participé 14 personnes a eu lieu le 10 mai à St Martin en Haut sous un ciel menaçant après un pique-nique partagé.

Le séjour de printemps a eu lieu à Nant, entre Larzac et Cévennes, du 1er au 8 juin. Pour les 30 participants, ce fut une semaine riche en découvertes. Millau, toute proche, son viaduc et son industrie traditionnelle, la ganterie, l'abîme de



St Féreol et l'histoire poignante d'un pénitencier pour enfants, la station météo du Mont Aigoual et les explications détaillées sur les techniques de prévisions météorologiques, La Couvertoirade, un village templier.

Grâce aux randonnées choisies par nos 3 accompagnateurs, nous avons pu apprécier la beauté et la diversité des paysages de cette région, comme le Roc Nantais, le Mont Aigoual, le cirque de Navacelles, les trois surprenantes Canaules et le Causse aux mille espèces d'orchidées, par une

météo ensoleillée et dans une nature en pleine floraison.



Le programme de l'année s'est terminé le 20 juin par la sortie de clôture à St Trivier sur Moignans, randos arrosées pour les trois groupes dans la Dombes suivies par un excellent déjeuner au restaurant « la Bohémia » qui a réuni 77 participants dont plusieurs anciens que nous étions ravis de revoir.

## Randos & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand, [rando@2auta.org](mailto:rando@2auta.org)

### Programme pour l'année 2019-20

Les randonnées du jeudi reprendront le 12 septembre pour le groupe A et le 19 septembre pour les groupes B et C.

Les infos sur les randonnées sont annoncées sur le site internet et lors de la randonnée précédente.

Pour notre séjour d'automne du 21 au 28 septembre 2019, nous serons 43 participants à Cauterets dans les Pyrénées.

Le 3 octobre, une journée en car vous sera proposée pour une randonnée dans le Vercors à la rencontre des cerfs.

### En 2020 :

- le mini-séjour raquettes aura lieu à Ramonchamp, dans les Vosges du 23 au 26 janvier, nous irons en car.
- le séjour raquettes à La Clusaz du 08 au 13 mars
- le séjour de printemps à Névache, dans la Vallée de la Clarée du 07 au 14 juin
- le séjour d'automne en Bavière du 19 au 26 septembre
- une sortie en car aura lieu le 14 mai

Vous recevrez le détail et les modalités d'inscription pour les sorties en car et les séjours par mail ou courrier, infos également téléchargeables sur le site internet.

Vous recevrez la fiche d'inscription par mail ou courrier et vous pourrez également vous inscrire en ligne, sur la plateforme Assoconnect, selon les modalités indiquées dans ce bulletin, à partir du 1<sup>er</sup> septembre après avoir adhéré à 2AUTA 19/20

**ATTENTION : pour participer aux séjours vous devez être licencié-e à la FFRandonnée**

Responsable : **Christine Bonjour**, tel 06 09 39 89 21, [christine.bonjour@gmail.com](mailto:christine.bonjour@gmail.com)

et Martine Gaucherand, tel 06 33 04 79 77, [mgaucherand@orange.fr](mailto:mgaucherand@orange.fr) (secrétariat, inscriptions, web)

Une adresse mail : [rando@2auta.org](mailto:rando@2auta.org) et une page internet : <http://2auta.org/nos-activites/RD/>

## CR Sortie annuelle 2019 à Grignan

Christine Bonjour [s-a@2auta.org](mailto:s-a@2auta.org)

Direction Grignan, le soleil et les roses anciennes comme destination pour notre sortie annuelle à laquelle ont participé près de 150 personnes cette année.

Pour la première étape de chacune des trois journées, nous avons choisi d'être reçus au domaine de Bramarel, spécialisé dans la trufficulture. Quelle découverte pour la plupart des participants... Le domaine existe depuis 1850 et Monsieur Ayme « né dans la truffe » nous a tout expliqué de manière très claire : ce qu'est une truffe, ses conditions de développement, les différentes espèces. Truffe noire, truffe blanche, la truffe n'a plus de secret pour nous ! Et que dire de la dégustation qui nous a réunis un verre à la main pour goûter aux divers saveurs selon les recettes.



C'est à Taulignan, dans une bâtisse du 14<sup>ème</sup> siècle, le restaurant « La Malle Poste » que nous avons pris notre repas de midi. Pause appréciée par chacun avant les découvertes culturelles de l'après-midi.

Sous le soleil, deux groupes se sont formés pour suivre leur guide respectif et écouter leur commentaire à propos de ce village qui s'étend au pied et tout autour de son château. Devenu de nos jours un village

botanique, nous avons pu admirer les murs de vieilles pierres, plantés d'une collection de rosiers anciens au parfum délicat.

Nous ne pouvons quitter Grignan sans visiter son château où vécut notamment Françoise Marguerite de Sévigné, fille de la Marquise de Sévigné. Celle-ci, en visite chez sa fille, y vécut de nombreux mois et notamment les derniers mois de sa vie, contribuant ainsi au rayonnement international du château grâce à son art de la correspondance. Reconstitué au début du XX<sup>ème</sup> siècle à l'identique par Marie Fontaine, l'édifice, haut lieu régional d'histoire, est maintenant inscrit au titre des monuments historiques. Une dernière photo pour immortaliser la vue imprenable depuis la majestueuse terrasse et il fut temps de penser à notre retour sur Lyon. Merci à vous tous les participants, pour l'intérêt et l'enthousiasme manifesté.



## AGENDA DE SEPTEMBRE 2019

### ADHESIONS 2AUTA

Outre votre ouverture de compte en ligne, que nous vous recommandons d'effectuer la première semaine de septembre si elle n'est pas encore active (nous pourrions répondre à vos interrogations par téléphone, les 03 et 04/09 de 16 à 17h.

2AUTA vous accueillera pour vos adhésions ou inscriptions aux activités et conférences (hors Visites Commentées) aux dates et horaires ci-dessous, dans ses locaux du 39 bis Rue de Marseille 7ème

- 9/09, 10/09, 13/09, 20/09, 24/09 de 9 h à 15 h
- Les 16/09 et 18/09 sont dédiées aux inscriptions des visites commentées, de préférence, si cela vous est possible, venez adhérer et vous inscrire aux activités les 9, 10, 13 septembre afin d'éviter les files d'attente.

Vous pouvez également vous inscrire par courrier en remplissant la fiche d'adhésion et celles des activités contenues dans le bulletin en joignant vos chèques comme indiqué (pas de chèque groupé), ou bien lors des permanences du mardi et du mercredi pour les VC.

### PERMANENCES DU MARDI MATIN de 10 h à 12 h

- Reprise-le 08/10.

### FORUM DES ASSOCIATIONS

- **Dimanche 9 septembre** nous participerons au Forum des Associations place Jean-Macé Lyon 7ème de 10 h à 18 h, l'occasion pour le public de découvrir les activités proposées par notre association. Venez nous soutenir.

### VISITES COMMENTEES et PIANO à LYON

Inscriptions :

**Maison des Sociétés Savantes** 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon

- Lundi 16 septembre : 9h30/12h30 et 13h30/16h30
- Mercredi 18 septembre : 10h/12h et 13h30/16h

Programme du 4<sup>ème</sup> trimestre 2019 :

- Flics et voyous : 8 et 24 octobre ; 13 novembre
- Soierie vivante : 17 et 30 octobre ; 8, 14 et 22 novembre
- Ensemble industriel remarquable TASE : 7, 15, 25 et 30 octobre ; 7 et 15 novembre
- Le palais idéal du facteur Cheval : 29 octobre ; 13 et 21 novembre
- Le ventre de Lyon - de Halles en Halles : 14, 15, 24 et 25 octobre ; 12 novembre
- Dans l'ombre de La Résistance - Jean Moulin A Lyon : 9, 16 et 23 octobre ; 8 et 18 novembre
- L'Hippodrome de Lyon-Parilly - un après-midi aux courses : 8 et 9/10 (RV à 11h45) et 04, 13 et 19/11 (RV à 11h15)

Attention : certaines dates pourront être annulées si le nombre de participants est insuffisant.

### RAPPEL

- ✓ **Vendredi 6 septembre 10h** : Reprise des sorties Vélo
- ✓ **Jeudi 19 septembre** : Reprise des sorties R&D (groupe A) + d'infos sur le site 2auta.
- ✓ **Du 21 au 28 septembre** : séjour R&D à Caunterets
- ✓ **Mardi 24 septembre 10 h** : Début du cycle de conférences sur le cinéma italien, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Mardi 1 octobre 13h45** : Arts et Civilisations conférence d'introduction 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Jeudi 3 octobre 9h30** : reprise Atelier d'écriture J-M Talpin Centre Berthelot, 14-16 av Berthelot 69007 Lyon
- ✓ **Jeudi 3 octobre** : journée R&D en car « à la rencontre du cerf »
- ✓ **Lundi 7 octobre 9 h** : reprise Club lecture 1 salon Rambaud, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Mardi 8 octobre 17h** : Chorale - début des répétitions, salle conf. 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Lundi 14 octobre 9 h** : reprise Club lecture 2 salon Rambaud, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Mercredi 16 octobre 14 h** : reprise Atelier d'écriture O. Mettling salon Rambaud, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Jeudi 17 octobre 10 h** : Début du cycle de conférences Martine Boyer-Weinmann, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
- ✓ **Lundi 21 et mardi 22 octobre** : Escapade culturelle à Bruxelles

**La gestion numérique de l'association nous impose de nouvelles règles de confidentialité, prenez-en connaissance dans le feuillet RGPD et CGU.**

**Consultez notre site Internet : [www.2auta.org](http://www.2auta.org)**

**Pour adhérer et vous inscrire aux activités suivez le pas à pas de la page 9 de ce bulletin**