

# LYCÉE HÔTELIER GUILLAUME TIREL MANUFACTURE DES GOBELINS

## LYCÉE HÔTELIER GUILLAUME TIREL



Cet établissement public de l'Education Nationale accueille plus de quatre cents jeunes pour des formations allant du CAP au BTS, licence...., en développant des partenariats avec les entreprises. Il bénéficie d'assistants en langue étrangère, (Anglais, Espagnol, Chinois).

Ouvert depuis sept ans, il possède quatre restaurants, des cuisines, un hôtel, des salles de réunion, des salles de cours...



Nous avons pu y déguster une crème de châtaigne et magret fumé, un filet de veau accompagné d'une purée, une assiette de fromages affinés, et pour terminer une nage d'ananas et sa boule de coco, le tout servi par de jeunes élèves de 1ère année.

## MANUFACTURE DES GOBELINS



La Manufacture Nationale des Gobelins regroupe le "Mobilier National", la "Manufacture de tapisserie des Gobelins", la "Manufacture de Beauvais", la "Manufacture de la Savonnerie" ainsi que les ateliers nationaux de dentelle du Puy et d'Alençon.

Le site du Mobilier National comprend deux ensembles architecturaux disposés de chaque côté de la rue Berbier-du-Mets, dont le tracé suit celui de la Bièvre (recouverte en 1912). Les bâtiments de la Manufacture sont répartis autour de plusieurs cours, et remontent au 17<sup>e</sup> siècle. L'édifice allongé comportant sur sa façade un décor de trophées et de guirlandes fut le logement de Charles le Brun, premier directeur de la Manufacture. Dans la cour Colbert se dresse l'ancienne chapelle ; à sa droite l'atelier de teinture.

Le Mobilier National a pour mission de fournir meubles et tapisseries dans les Palais officiels de la République et de former les élèves qui deviennent lissiers ou restaurateurs de tapis et tapisseries.

Les métiers à tisser de basse lisse et de haute lisse sont occupés par environ vingt-cinq lissiers qui se consacrent à la transposition de cartons d'artistes contemporains.



## Un tout petit peu de technique :

le métier à tisser a pour fonction de maintenir les fils de chaîne, de les tendre et de permettre le passage des fils de trame entre les fils de chaîne.

Le haute lisse est un métier vertical, tandis que le basse lisse, horizontal, (spécialité de la Manufacture de Beauvais) peut produire des tissus plus petits.

Le point noué, (technique employée dans la fabrication de tapis veloutés), spécialité de la Savonnerie, utilise le haute lisse, avec insertion de fils de lin (pour la solidité), le lissier tond les noeuds ou boucles, et démêle les fils avec la pointe d'un ciseau.

Dans le basse lice, les fils pairs et impairs sont tenus par des lices (cordelettes de coton permettant l'ouverture de la chaîne en deux nappes) actionnées par les pieds du lissier et les pédales du métier.

Le bas lissier suit son travail en glissant un petit miroir sous les fils de chaîne, alors que le haut lissier utilise un grand miroir qu'il met devant le métier et peut à tout moment vérifier son travail en allant derrière le métier.

Le bas lissier mettra le carton sous ses fils de chaîne alors que le haut lissier va le mettre derrière lui et suivre son travail grâce au miroir.



