

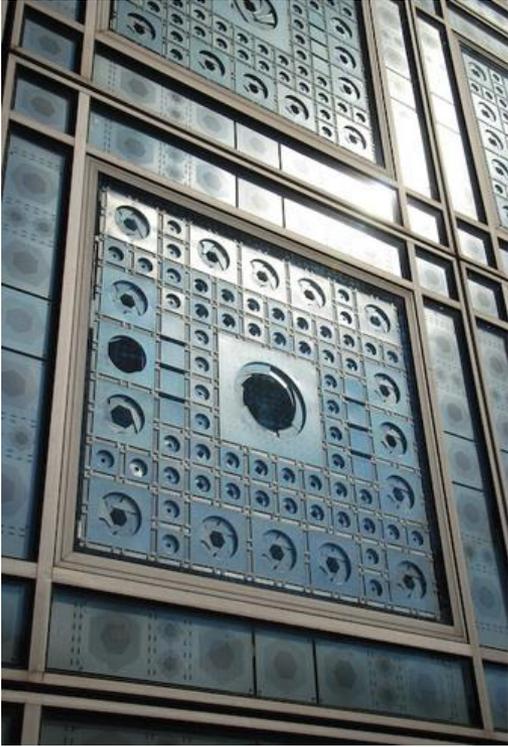
# INSTITUT DU MONDE ARABE LE MANDARIN ORIENTAL

INSTITUT DU MONDE ARABE



Conçu pour faire connaître et rayonner la culture arabe, l'Institut est devenu un véritable "*pont culturel*" entre la France et les vingt-deux pays arabes. Ce bâtiment de verre et d'acier construit en 1987 par l'architecte Jean Nouvel, s'inspire d'éléments architecturaux de tradition orientale et permet au visiteur de découvrir la diversité du monde arabe et de la civilisation arabo-islamique, des origines à nos jours.

Tandis que la façade nord est tournée vers le Paris historique, la façade sud est recouverte de deux cent quarante moucharabiehs dont le mécanisme (actuellement en panne) est actionné électroniquement.



Moucharabieh extérieur



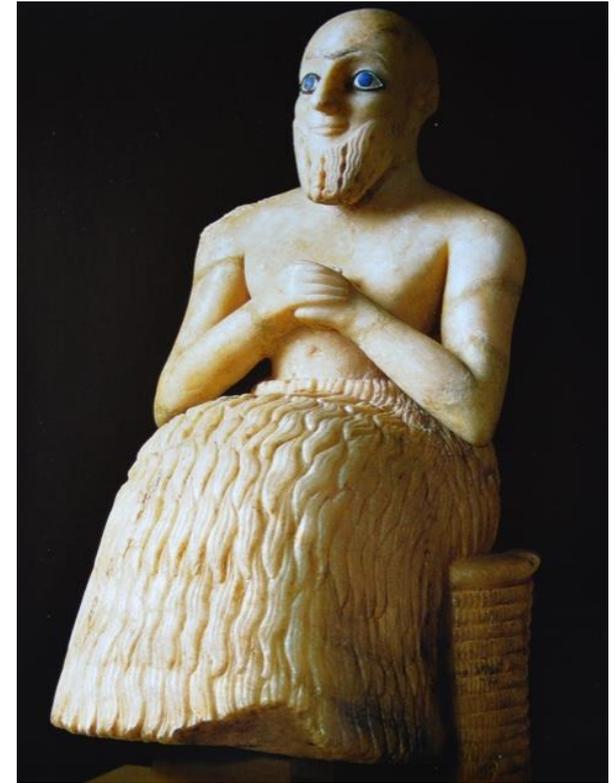
Moucharabieh intérieur



L'ouverture des diaphragmes est réajustée toutes les heures pour s'adapter à la luminosité extérieure et créer un jeu de lumière à l'intérieur du bâtiment ; les volets permettent ainsi d'observer sans être vu.

Les collections sont issues des fonds de musées nationaux français, mais aussi de prêts de divers pays arabes, notamment la Syrie et la Tunisie, et se répartissent entre la calligraphie, la peinture populaire et les arts d'aujourd'hui, mais aussi les bas-reliefs, miniatures, textiles, bijoux, l'art et les techniques, statues, retracent l'histoire arabo-musulmane qui s'étendit de l'Espagne à l'Inde.

On ne peut terminer sans parler de la chance qui nous a été donnée d'admirer deux statues découvertes en Syrie en 1934 sur le site de Mari. Séparées par la décision de partage après fouille, l'une rejoignit Alep, tandis que l'autre partit pour le Louvre. C'est donc un rapprochement historique de ces deux chefs-d'oeuvre à l'occasion du 80e anniversaire de la découverte du temple d'Ishtar.



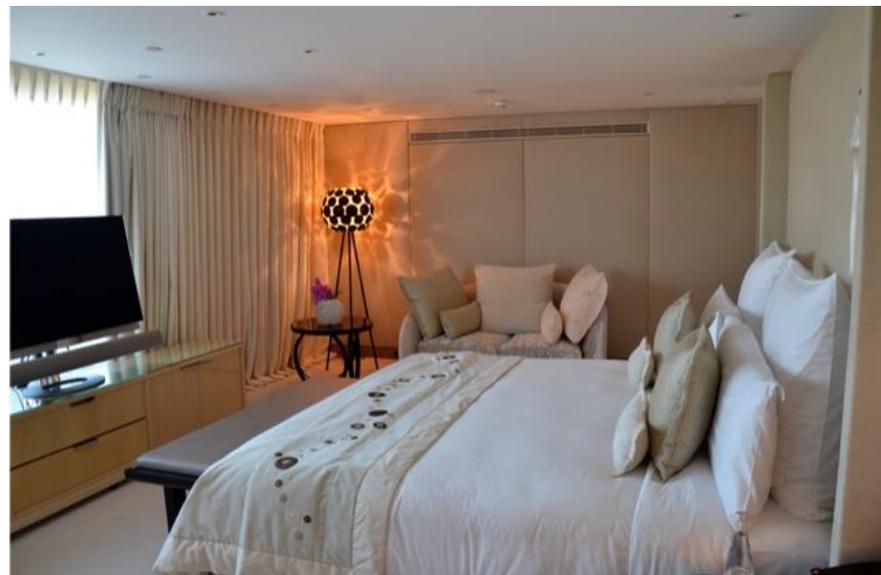
A partir d'avril, une grande exposition sera consacrée au train mythique Orient-Express.

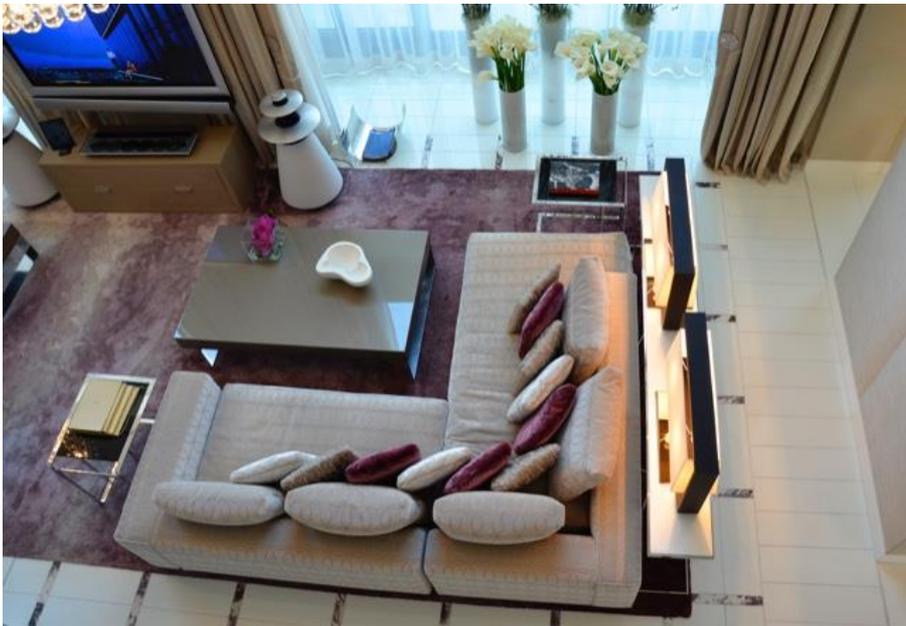
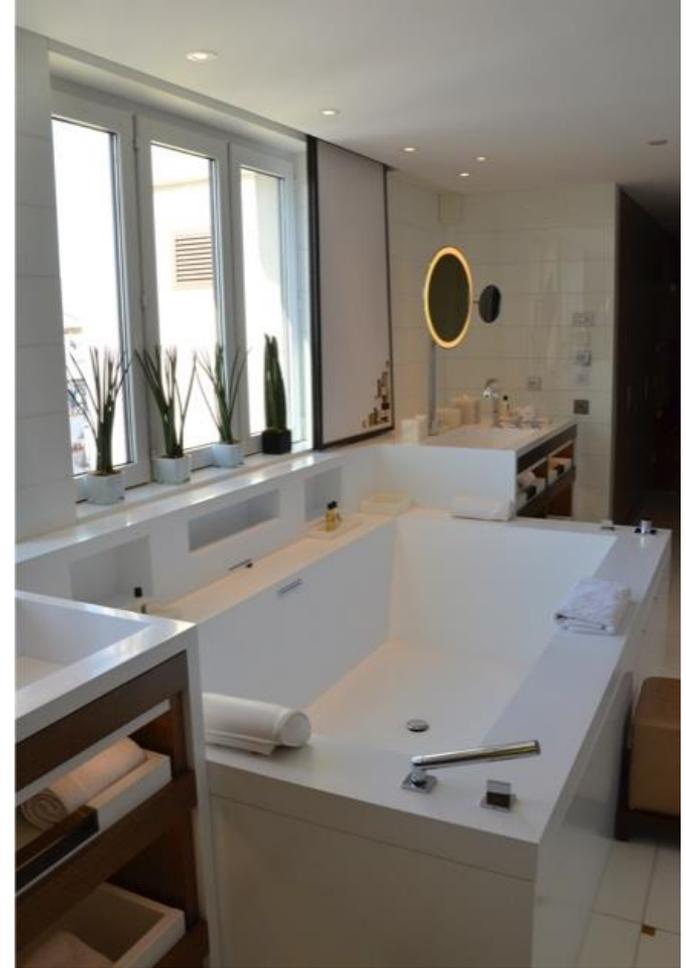
## LE MANDARIN ORIENTAL



Signé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, le Mandarin Oriental Paris ouvre ses portes début 2011. Idéalement situées entre la place Vendôme et les Tuileries, les 138 chambres, dont une suite présidentielle de 250 m<sup>2</sup> et 38 suites, proposent le nec plus ultra de la décoration intérieure, avec des prestations très haut de gamme. Il est doté de l'un des plus grands jardins intérieurs de Paris, salons de réception, restaurants, bar, spa, piscine intérieure et centre de fitness.











Le hall d'accueil d'une surface de 350 m2 est recouvert sur les murs, de mosaïque avec incrustation de strass Swarovski, de tissu tendu en nid d'abeille et le plafond est entièrement recouvert de feuilles d'or,...



...tandis que les murs du bar sont recouverts de staff laqué et panneaux de bois incrustés de cristaux Lalique.



Quelles que soient les saisons, toutes les fleurs du jardin, comme celles à l'intérieur de l'établissement sont blanches.

Ce palace appartient au Mandarin Oriental Group, spécialiste asiatique de l'hôtellerie de grand luxe.