

CITE DE LA MODE
DE MASSENA A TOLBIAC 
CITÉ DE LA MODE



Située entre la gare d'Austerlitz et la BNF, « *les Docks, Cité de la Mode et du Design* » d'une superficie de 144 000 m² est un monument contemporain remarquable par l'audace de son architecture. Construit à l'emplacement des Magasins Généraux de Paris-Austerlitz, la structure en béton classée et conservée est recouverte d'une nouvelle peau facettée en acier et verre sérigraphié appelée "*plug-over*" de couleur verte, en surplomb de la Seine, qui se déploie en arborescence à partir de la trame existante.

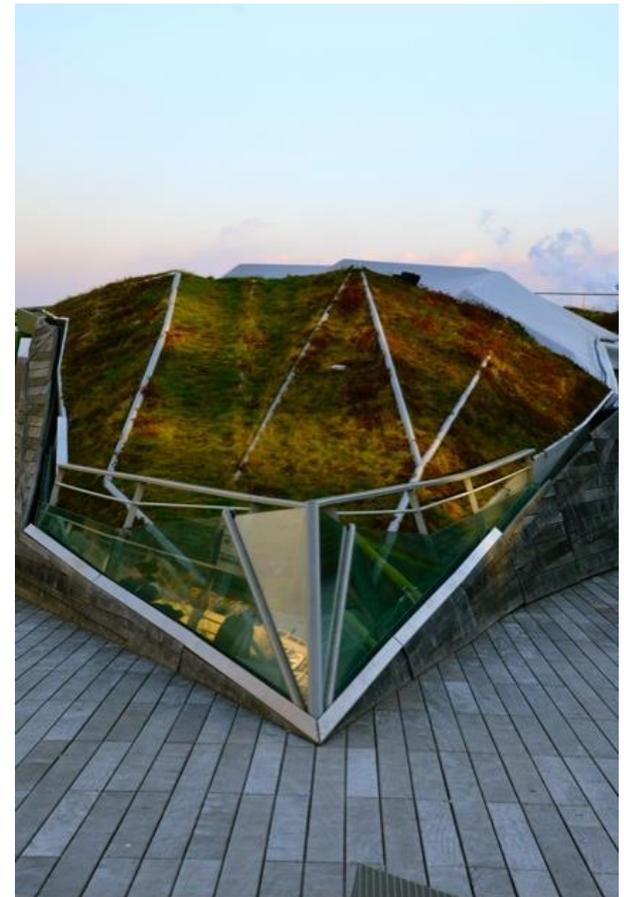


Au rez-de-chaussée, espace marques, éditeurs et créateurs, une terrasse et son mur d'images, deux restaurants, un bar.

Le niveau 1 est consacré à l'événementiel avec plateau, espace VIP et "bureau de production".

Le niveau 2 est une terrasse avec club, espace conférence, restaurant, tandis que le dernier étage est une immense terrasse végétalisée.

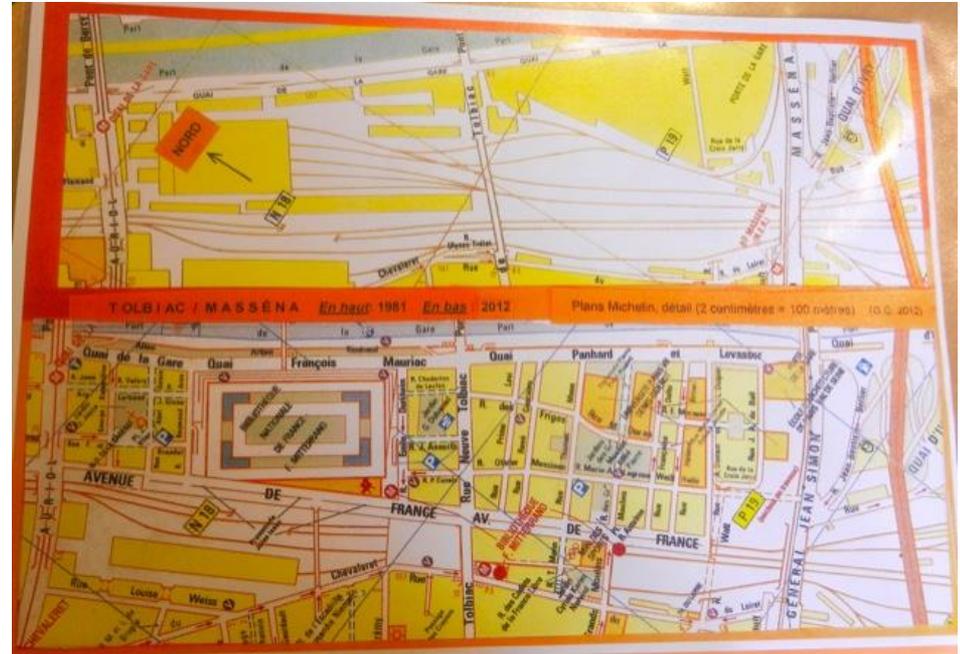




Cet endroit s'affirme comme le prochain rendez-vous de la nuit parisienne.

Sa vocation est de devenir l'une des vitrines de Paris, Capitale de la Création.

DE MASSENA A TOLBIAC



Dans cette partie du 13^e arrondissement où l'on ne trouvait qu'une succession de terrains industriels, en 1991 est lancée une vaste opération de "Paris Rive Gauche" (le plus grand chantier de Paris depuis Haussmann), périmètre urbain traversé par les voies ferrées, qui s'étend de la gare d'Austerlitz à Ivry, épousant la Seine d'un côté et bordant la rue du Chevaleret de l'autre. Les immeubles furent édifiés au-dessus des voies ferrées, afin de rapprocher les habitants du fleuve. Autour du bâtiment "phare" qu'est la bibliothèque François Mitterrand (BNF), émergent aujourd'hui de nouveaux quartiers composés de logements, bureaux, commerces, écoles, universités, équipements publics et culturels, sans oublier les espaces verts. L'architecte Christian de Portzamparc propose le concept composé d'îlots ouverts, maillage d'immeubles dont les façades sont à "sculpter" par différents architectes.



300 000 m² de logements, 20 000 habitants, 450 000 m² de bureaux, 100 000 m² d'activités et de commerces, 30 000 m² d'équipements ; quatre quartiers s'articulent autour d'un centre névralgique : quartier Austerlitz avec la gare, Tolbiac avec la BNF, Masséna avec l'université Paris 7-Diderot et Bruneseau avec les périphérique et maréchaux.







Paris 7-Diderot réinvestit des bâtiments anciens, faisant partie du patrimoine industriel, tels que les Grands Moulins qui accueillent la Bibliothèque, tandis que la Halle aux farines est reconvertie en immeuble d'enseignement centralisé (amphis, salles de travaux dirigés,...). Les Frigos, anciennement gare frigorifique de Paris-Ivry, sont aujourd'hui un squat d'artistes (87 résidents).