

OPERA GARNIER
PALAIS DE LA DECOUVERTE

OPÉRA GARNIER



Chef-d'oeuvre architectural, le palais Garnier est la 13e salle d'Opéra à Paris depuis Louis XIV. Sa construction fut décidée par Napoléon III dans le cadre de la rénovation de la capitale menée à bien par le baron Haussmann.

Construit par Charles Garnier de 1860 à 1875, les travaux furent interrompus par la guerre de 1870, la chute du régime impérial et la Commune.



Charles Garnier



Lieux de promenade des spectateurs pendant l'entracte, les foyers sont richement décorés. Le grand foyer s'inspire de la galerie des Glaces à Versailles.





Un savant jeu de miroirs et de baies ouvertes, d'où l'on découvre l'avenue de l'Opéra jusqu'au Louvre, accentue ses dimensions.



Depuis l'avant-foyer couvert de mosaïques, la vue sur la nef du grand escalier est splendide.



Placés aux extrémités Est et Ouest, nous découvrons les salons de la Lune et du Soleil, l'un avec les tons froids de l'argent, l'autre les tons chauds de l'or. Des miroirs étamés de couleur froide pour le premier, à dominante chaude pour le second, recouvrent les parois et se reflètent à l'infini pour former des *"chemins de lumière"*.



Le salon du Glacier, rotonde fraîche et lumineuse, est orné d'un plafond peint, une ronde de bacchantes, de faunes et de tapisseries illustrant diverses boissons (thé, café, orangeade, champagne,...), ainsi que la pêche et la chasse.

En raison de répétitions, nous ne verrons la salle de spectacle que depuis une loge. Rouge et or, au plafond peint par Chagall (à la demande de Malraux), éclairée par l'immense lustre de cristal d'un poids avoisinant les 8 tonnes, cette salle peut accueillir plus de 1 900 spectateurs.



Nous terminons la visite par le grand escalier en marbre blanc, à double révolution, au pied duquel deux statues torchères en bronze, figures féminines, tiennent des bouquets de lumière. La nef est remarquable par la variété des matériaux employés, marbres aux couleurs subtiles, onyx et cuivre des mains courantes, peintures, mosaïques et dorures.

PALAIS DE LA DECOUVERTE



Musée et centre culturel scientifique depuis 1937, le palais de la Découverte traite de thèmes tels que : astronomie, chimie, géosciences, physique, mathématiques, sciences de la vie, avec des expositions réparties dans une trentaine de salles, des expériences, des séances commentées au planétarium, des exposés,...

Chacun de nous a pu déambuler librement et faire ses choix ; un groupe s'est rendu au planétarium pour assister à une séance traitant des éclipses, un autre s'est bien amusé en électrostatique, avec des expériences spectaculaires autour d'un générateur de 350 000 volts.

