

# HOTEL DE SOUBISE MUSEE CARNAVALET

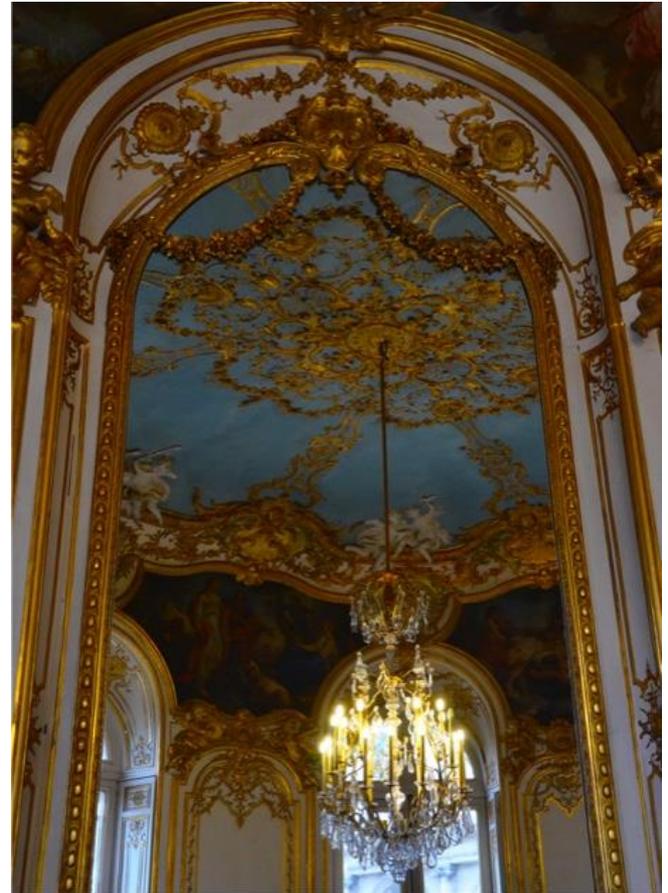
## HOTEL DE SOUBISE



L'Hôtel de Soubise fut acheté en 1700 par François de Rohan-Soubise et Anne de Rohan-Chabot, sa femme, mais c'est en 1732 que le fils héritier Hercule-Mériadec de Soubise, alors sexagénaire, entreprend de mettre au goût du jour ses appartements, à l'occasion de son remariage avec une jeune femme de 19 ans. Nous ne verrons que les appartements de la princesse, de style rocaille :

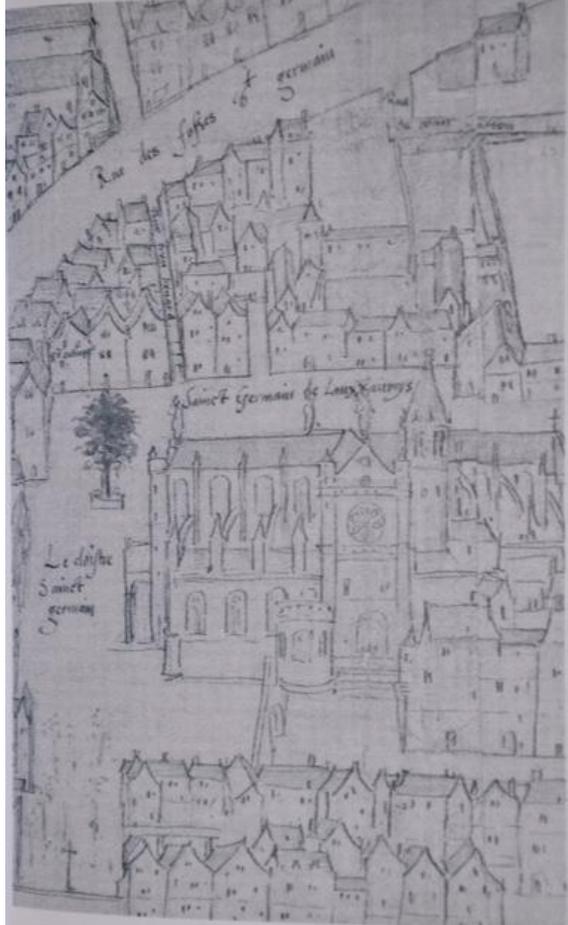
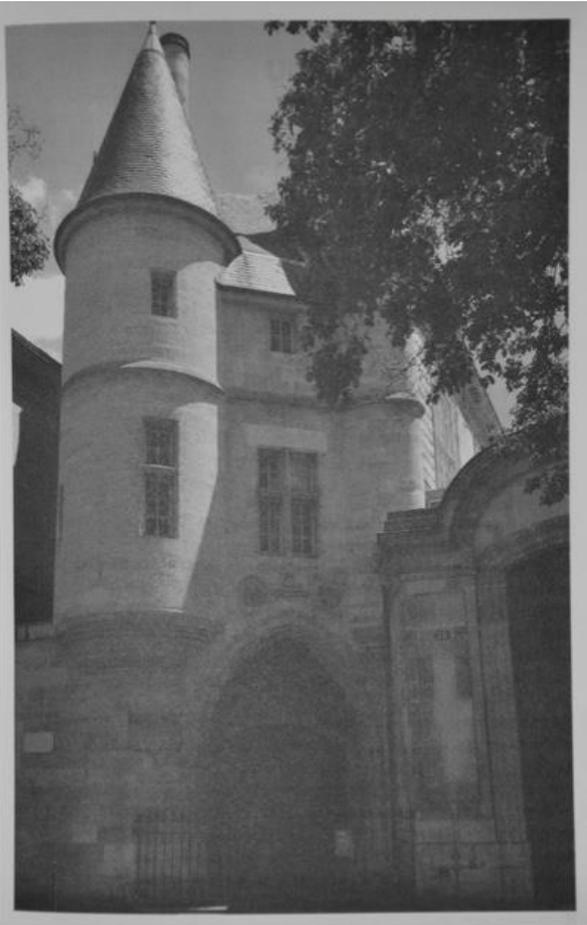
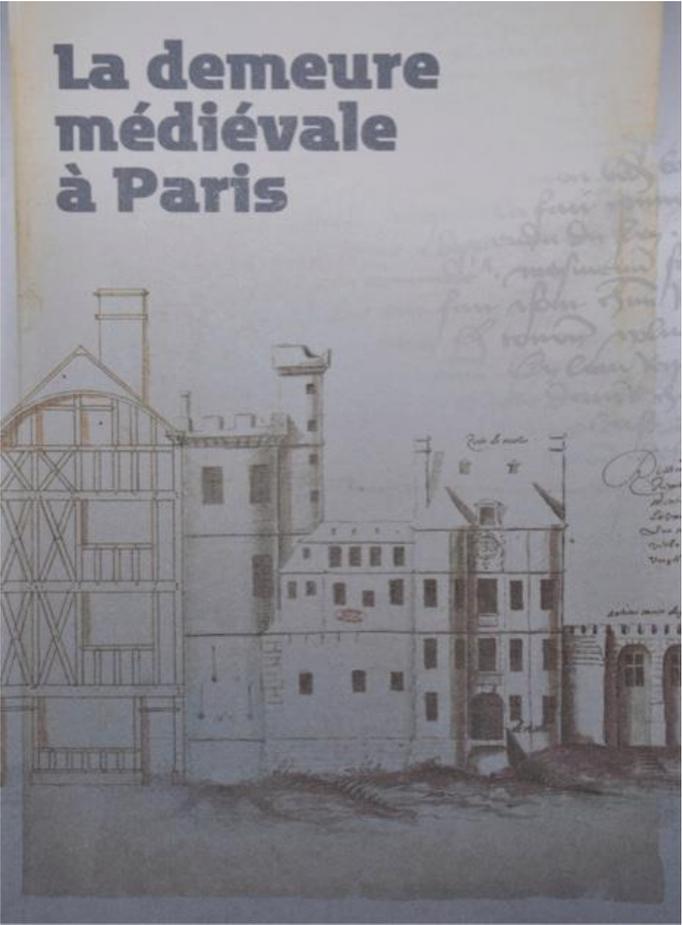
Les trois ors : sa chambre d'apparat, le salon ovale garni de glaces et décoré de magnifiques boiseries blanc et or, peintures, reliefs en stuc, la petite chambre à coucher, la salle du dais aujourd'hui consacrée à des présentations de documents d'archives.







Nous profitons de cette visite pour découvrir l'exposition "*La demeure médiévale à Paris*" qui dévoile des documents de toute nature issus notamment des Archives nationales, et explore toutes les formes de descriptions de l'habitat parisien au Moyen Age à travers les manuscrits et enluminures, plans d'époque, graphiques enseignes, sceaux...



## MUSEE CARNAVALET



Ensemble d'architecture de la fin de la Renaissance, habité par Madame de Sévigné pendant près de vingt ans, Carnavalet est acheté par la ville de Paris au XIXe siècle afin d'y installer son musée historique. Il a pour vocation de faire connaître l'histoire de Paris depuis ses lointaines origines. Devant l'ampleur de la tâche, nous consacrerons la visite aux périodes allant du XVIe au XVIIIe siècle. Portraits, vues de Paris, un ensemble exceptionnel de décors rapportés dans un cadre évoquant les intérieurs de l'époque qui les vit naître, meubles, objets d'art, etc...





