

# MOULIN DE VILLENEUVE - MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON CHÂTEAU DE BRETEUIL

## MOULIN DE VILLENEUVE

Cette première visite de la saison nous entraîne d'abord au Moulin de Villeneuve, datant du XIII<sup>e</sup> siècle, où s'installèrent Elsa Triolet et Louis Aragon en 1951. C'était l'ancienne propriété du photographe Henri Cartier-Bresson.

Née à Moscou en 1896, Elsa épousa en premières noces un officier français du nom de Triolet, attaché d'ambassade à Moscou. Devenue Elsa Triolet, elle conserva ce nom jusqu'à son décès.

Louis Aragon naquit de l'union illégitime de Louis Andrieux, préfet de police, avec Marguerite Toucas, jeune femme de 33 ans sa cadette. Afin de préserver l'honneur des deux familles, Marguerite fit passer son fils Louis pour l'enfant adoptif de sa propre mère et Andrieux pour son parrain. Découvrant le mensonge sur le tard, Aragon évoqua ce drame secret de sa vie dans un petit recueil de poèmes intitulé « *Domaine Privé* ».

Du grand salon, on peut encore voir la cage de la roue au travers d'un œil de bœuf. Le bruit occasionné par la chute d'eau empêchait Elsa de travailler et Aragon de pérorer. Elsa se réfugiait alors dans le parc avec de la musique pour écrire.

Cette demeure abrite 30 000 livres et une cache secrète : « *le placard à somnifères* » d'Elsa contient plus de 400 livres sans consistance à jeter comme des kleenex.

Architecte, puis journaliste et traductrice, son livre « *Le cheval blanc* » l'a rendue célèbre et elle reçut le Goncourt en 1945 avec « *Le premier accroc coûte 200 francs* ».

C'est à partir de 1960 qu'ils peuvent vivre de leurs écrits. Elle fabriquait alors des bijoux qu'Aragon vendait à des célébrités telles que Coco Chanel. Le couple invitera pendant des années, les Lettres, la Politique (Thorez uniquement) et les Arts : Picasso, Chabrol, Nourissier...

Le 16 juin 1970 Elsa est terrassée par une crise cardiaque.

En 1976, Aragon lègue à l'Etat sa propriété aux conditions d'en faire un lieu de mémoire, de créativité artistique et de recherches (les étudiants peuvent aller y consulter les livres).





Aragon obtient du Président Georges Pompidou l'autorisation d'enterrer Elsa dans la propriété où elle repose face à son bureau. Aragon la rejoindra en 1982.



Quand côte à côte nous serons enfin des gisants, l'alliance de nos livres nous tiendra pour le meilleur et pour le pire dans cet avenir qui était notre rêve et notre souci majeur à toi et à moi. La mort aidant, on aurait peut-être essayé et réussi à nous séparer plus sûrement que la guerre de notre vivant: les morts sont sans défense. Alors, nos livres croisés viendront noir sur blanc, la main dans la main, s'opposer à ce qu'on nous arrache l'un à l'autre.

ELSA.

## CHÂTEAU DE BRETEUIL



Entré dans la famille de Breteuil en 1712, le château a été remanié au gré de ses différents propriétaires. La famille de Breteuil a été intimement liée à l'Histoire de France. Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle brilla de tous ses feux. Parmi ses membres, certains servirent Louis XIV, d'autres comptèrent parmi les familiers de Louis XV et Louis XVI, ou bien furent intimes de Voltaire.

Le château a été miraculeusement épargné durant la Révolution de 1789.

Dans l'un des salons, un portrait de Gabrielle de Breteuil, marquise du Châtelet, femme de sciences, elle rédigeait des institutions de physique et traduisait Newton. Elle était également très élégante, d'où son surnom « *Pompon-Newton* ».

Nous ne verrons pas la somptueuse Table de Teschen (actuellement en restauration) enrichie de pierres semi-précieuses et offerte par la reine Marie-Antoinette à Louis-Auguste de Breteuil, en témoignage de sa reconnaissance de l'alliance entre la France et l'Autriche.

La chapelle a été restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle dans un style néo-gothique et des vitraux venant de Chartres et datant du XV<sup>e</sup> siècle y furent installés.

Nous avons pu également admirer une très belle collection de costumes portés par la famille et d'objets anciens : robes de bal, malles, coussins d'épingles à chapeaux, chaussures...

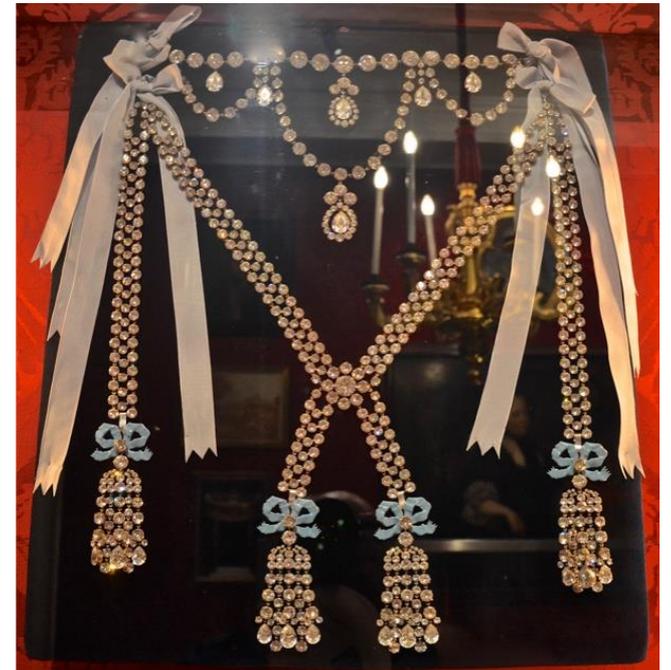
Autour du château, un parc de 73 hectares abrite des arbres magnifiques dont un cèdre du Liban planté en 1800, un miroir d'eau dans lequel se reflète le château, le colombier, vestige du château fort médiéval, la mosaïque de buis, quatre terrasses à l'italienne, anciennement potager-verger et bien d'autres curiosités.



Charles, cinquième marquis de Breteuil,  
Le duc Decazes et Louis XVIII dans son fauteuil roulant



La chambre de laque dédiée à Marcel Proust





Le 12 mars 1881, dans le fumoir, le marquis réunit le Prince de Galles, futur Edouard VII et Gambetta, Président de la Chambre des Députés. Cette rencontre marqua les prémices de l'Entente Cordiale. Afin que les dames ne soient pas incommodées par l'odeur du cigare, ces messieurs changeaient de veste quand ils pénétraient dans le fumoir !



Louis de Breteuil était ministre des Finances de Louis XIV et Charles Perrault l'un de ses proches collaborateurs. Les Contes du temps passé sont mis en scène à Breteuil et les conteuses ravissent les enfants.



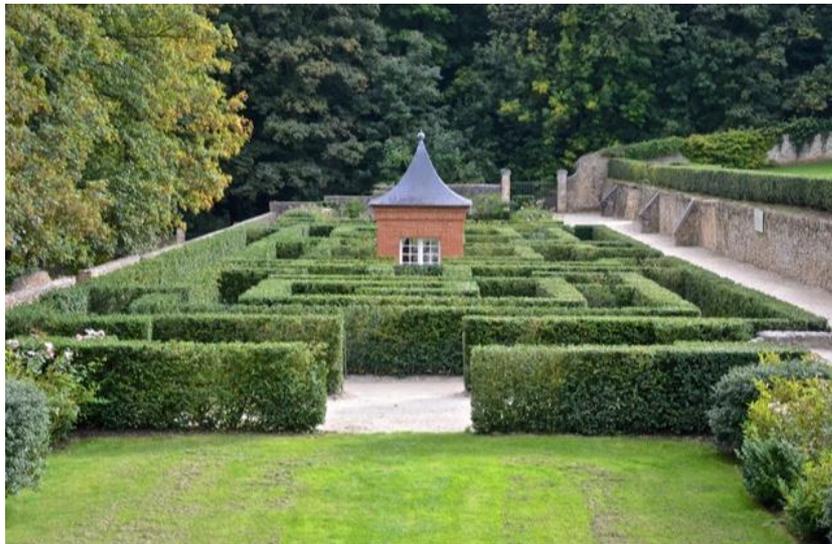
La Belle au bois dormant



Le colombier, vestige du château fort médiéval, comporte trois mille boulines, où nichent les pigeons.



Grande percée ouvrant vers le parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse



Quatre terrasses à l'italienne, anciennement potager-verger, transformées aujourd'hui en labyrinthe aux mille buis et jardin des Princes.



L'Orangerie





Table de Teschen,  
également appelée « *Table de l'Europe* »  
oeuvre de Neuber, orfèvre minéralogiste, 1779