TABLEAU SÉLECTIONS RÉGIONALES CFEA2020

Coordinateur : Julien PENNANEC'H / **CTR** : Jean Michel Saget / **JURY** : Louis GARDET, Michel PALVADEAU

	Section	REF	CR	Equipe	TITRE		EFFECTIFS	Note	Nombre
Section :									**Sous-total :**
DUO ANT-MED									**1**
	DUO ANT-MED	DE1	PdL	**Contre Temps Cie**	**Spartacus**	✔	**Julien Pennanec'h** 180490350119 **Jimmy Leroy Schneiter** 180010410052	**79,5**	1
DUO GD SIÈCLE									**4**
	DUO GD SIÈCLE	DE2	PdL	**Les Épées du Roi René**		✔	**Gaëlle Beuvelet** 180490160589 **Yi-Fan Guillet** 180490160855	**66**	1
	DUO GD SIÈCLE	DE2	PdL	**Les Lames de Notre Dame**		✔	**Maxime Nuville** 180490310436 **Pierre Emmanuel Porquet** 180490310450	**42,5**	1
	DUO GD SIÈCLE	DE2	PdL	**Les Lames de Notre Dame**		✔	**Jérôme Chasles** 180490310421 **Christine Chasles-Rontard** 180490310424	**43,5**	1
	DUO GD SIÈCLE	DE2	PdL	**Formation aux Armes**	**Duelliste**	✔	**Baptiste Pacreau** 260941850821 **Kevin Cotte** 180010410058	**67,5**	1
DUO INTEMPOREL									**1**
	DUO INTEMPOREL	DE3	PdL	**Formation aux Armes**	**Wendy**	✔	**Lorenzo Bello** 180010410059 **Emeline Gauduchau** 180010410042	**71,5**	1
TROUPE ANT-MED									**1**
	TROUPE ANT-MED	TE1	PdL	**Formation aux Armes**	**Jeanne d'Arc**	✔	**Lea Datillo** 180010410060 **Baptiste Pacreau** 260941850821 **Kevin Cotte** 180010410058 **Julien Pennanec'h** 180490350119	**73**	1
TROUPE GD SIÈCLE									**1**
	TROUPE GD SIÈCLE	TE2	PdL	**Contre Temps Cie**	**Mousquetaires**	✔	**Swann Lejeune** 180010410056 **Jimmy Leroy Schneiter** 180010410052 **Paul Tahon** 180010410053 **Maxime Blondel** 180010410057	**80,5**	1
TROUPE INTEMPORELLE									**2**
	TROUPE INTEMPORELLE	TE3	PdL	**NEV Escrime**			**Julien Petit** 180010410004 **Amaury Pouteau** 180850360059 **Arnaud Kurtz** 180010410035	**FORFAIT**	1
	TROUPE INTEMPORELLE	TE3	PdL	**Contre Temps Cie**	**Seigneur des anneaux**	✔	**Swann Lejeune** 180010410056 **Ludovic Faure** 180010410055 **Paul Tahon** 180010410053 **Maxime Blondel** 180010410057 **Thomas Le Groinec** 180010410051	**77,5**	1
SOLO									**1**
	SOLO	SE0	PdL	**NEC NANTES**		✔	**Emilien Dubreuil** 180440021381	**77**	1
MOUVEMENT									**1**
	MOUVEMENT	ME0	PdL	**Dague Pourpre**		✔	**Marie Emily Robert** 1800850330015 **Ingrid Crespin** 1800850330024 **Adélaïde Delaire** 1800850330018 **Philippe Menager** 1800850330013 **Manuel Tomazzon** 1800850330026 **Lucie Claisse** 1800850330032 **Marie Christine Robert** 1800850330014	**54**	1
TOTAL									**12**

ESCRIME PAYS DE LA LOIRE

CLASSEMENT RÉGIONAL 2019
ESCRIME ARTISTIQUE

PERFORMANCES SÉLECTIONNÉES

TE2	CONTRE TEMPS CIE «MOUSQUETAIRES»	**80,5**
TE3	CONTRE TEMPS CIE «SEIGNEUR DES ANN.»	**77,5**
TE1	FORMATION AUX ARMES «JEANNE D'ARC»	**73**
TE3	NEV ESCRIME	FORFAIT

DE1	CONTRE TEMPS CIE «SPARTACUS»	**79,5**
DE3	FORMATION AUX ARMES «WENDY»	**71,5**
DE2	FORMATION AUX ARMES «DUELLISTES»	**67,5**
DE2	LES ÉPÉES DU ROI RENÉ	**66**
DE2	LES LAMES DE NOTRE DAME	**43,5**
DE2	LES LAMES DE NOTRE DAME	**42,5**

SEO	NEC ESCRIME	**77**
ME0	DAGUE POURPRE	**54**

Guillaume MICHON
Président CoReg

ESCRIME PAYS DE LA LOIRE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ESCRIME

ESCRIME PAYS DE LA LOIRE

ÉPREUVES TECHNIQUES RÉGIONALES
PAYS DE LA LOIRE

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL :
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 1 : Louis GARNET — Jury 2 : Michel PACHADEAU

NOM de la TROUPE : NCC Nantes
SECTION / ÉPOQUE : Solo.

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (RÉFÉRENT DE LA PERFORMANCE)	DUBREUIL Emilien	10044012392	
Concurrent 2			
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre, cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	8/9 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	7/7 /10pts
Parades	(précision, justesse)	8/8 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	7/7 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	8/8 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	8/8 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	8/8 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	7/8 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maîtrise sécurité)	8/8 /10pts				
						77 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

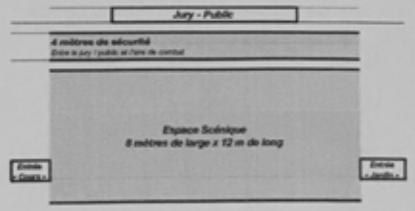
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase
d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une
escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient
pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL :
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 1 : Louis GARNET — Jury 2 : Michel PACHADEAU

NOM de la TROUPE : les lames de Notre Dame
SECTION / ÉPOQUE : GD Siècle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (RÉFÉRENT DE LA PERFORMANCE)	NUVILLE Maxime	10049031045E	
Concurrent 2	PARADE Em.	10049031045D	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre, cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	5/5 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	4/4 /10pts
Parades	(précision, justesse)	4/5 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	3/4 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	5/5 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	4/4 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	4/5 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	4/4 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	3/4 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maîtrise sécurité)	5/4 /10pts				
						42,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

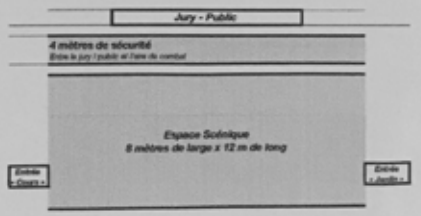
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase
d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une
escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient
pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENTS(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL : 1 et 2 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) : 1 et 2 : Michel PALVADEAU

NOM de la TROUPE : Traction aux Armes
SECTION / ÉPOQUE : Troupe ANT- MED.

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (référent de la performance)	DATILLO Léa	1800041066	
Concurrent 2	PASCREAU Baptiste	2609178822T	
Concurrent 3	COTTE Kévin	1800410053	
Concurrent 4	BENMANSOUR Julien	1801035011J	
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

EVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	7/7 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	4/4 /10pts
Parades	(précision, justesse)	8/8 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	8/8 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	7/7 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	7/8 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	6/7 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	5/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	7/7 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	8/8 /10pts				
						73 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

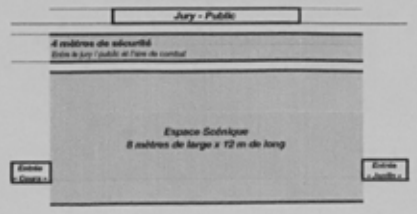
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENTS(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL : 1 et 2 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) : 1 et 2 : Michel PALVADEAU

NOM de la TROUPE : NEV Escrime
SECTION / ÉPOQUE : Troupe Intemporelle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (référent de la performance)	PETIT Julien	1801041004	
Concurrent 2	POUTEAU Audrey	1808036059	ABSENT
Concurrent 3	KURTZ Amandine	1801010035	ABSENT
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

Forfait

EVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	/10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	/10pts
Parades	(précision, justesse)	/10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	/10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	/10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	/10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	/10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	/10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	/10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	/10pts				
						/100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

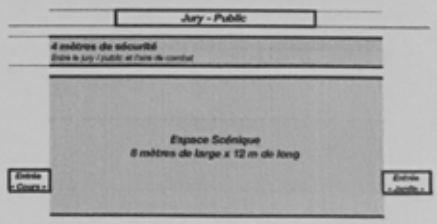
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENTES ARTISTIQUE RÉGIONAL : Jury 2 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 2 : Michel PALVADEAU

NOM de la TROUPE : Les Lames de Notre Dame
SECTION / ÉPOQUE : Duo GD Siècle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (RÉFÉRENT DE LA PERFORMANCE)	CHASLES Jérôme	1809310421	
Concurrent 2	CHASLES-JOUTARD Charline	1809320422	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	4/4 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	4/5 /10pts
Parades	(précision, justesse)	4/5 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	5/5 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	4/4 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	5/5 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	3/4 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	5/5 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	4/4 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	4/4 /10pts				
						43,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

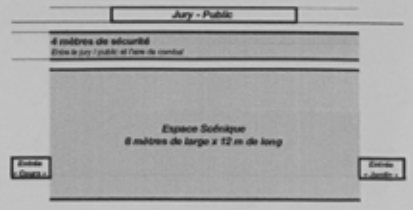
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : PAYS DE LA LOIRE.
CTR : JEAN MICHEL SAGET
RÉFÉRENTES ARTISTIQUE RÉGIONAL : Jury 2 : Louis Gardet
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 2 : Michel PALVADEAU

NOM de la TROUPE : Cache Temps Ce
SECTION / ÉPOQUE : Troupe intemporelle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1 (RÉFÉRENT DE LA PERFORMANCE)	LEJEUNE Swann	1[illegible]0056	
Concurrent 2	TAING Magali	1[illegible]0052	
Concurrent 3	TAING Paul	1[illegible]0053	
Concurrent 4	BLONDEL Maxime	1[illegible]0057	
Concurrent 5	LE GRONEC Thomas	1[illegible]0051	
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	7/7 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	9/8 /10pts
Parades	(précision, justesse)	9/9 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	7/7 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	8/8 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	8/8 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	7/8 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	8/8 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	8/8 /10pts				
						77,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

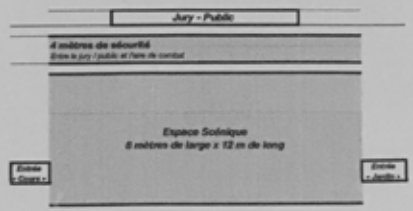
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL :
Jury 1 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) :
Jury 2 : Michel PACHODSKY

NOM de la TROUPE : DAGUE POURPRE
SECTION / ÉPOQUE : MOUVEMENT.

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	ROBERT Marie-Emilie	1828503300[illegible]	
Concurrent 2	CROSPIN Richard	1828503700[illegible]	
Concurrent 3	DE LAIME Adelaïde	1828503700[illegible]	
Concurrent 4	MENAGER Philippe	1828503700[illegible]	
Concurrent 5	TOMASZ Manuel	1828503300[illegible]	
Concurrent 6	CLAISSE Lucie	1828503300[illegible]	
Concurrent 7	POIDEVIN Marie-Charlotte	1828503700[illegible]	
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	5/5 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	5/6 /10pts
Parades	(précision, justesse)	6/6 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	5/5 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	8/7 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	6/6 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	9/10 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	3/3 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	5/5 /10pts				
						54 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

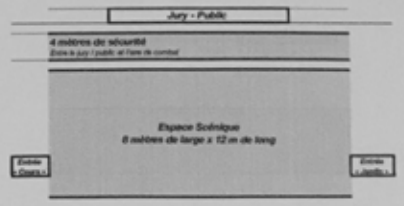
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL :
Jury 1 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) :
Jury 2 : Michel PACHODSKY

NOM de la TROUPE : Les Epées du Roi René
SECTION / ÉPOQUE : Duo GD Siècle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	BEUGLET Gaëlle	1824010[illegible]	
Concurrent 2	GUILLET Kilian	1824010[illegible]	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	7/7 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	7/7 /10pts
Parades	(précision, justesse)	5/6 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	7/7 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	7/6 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	6/6 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	7/7 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	7/7 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	6/6 /10pts				
						66 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

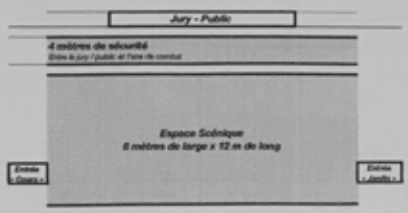
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : PAYS DE LA LOIRE — NOM de la TROUPE : CONTRE TEMPS GE

CTR : JEAN MICHEL SAGET — SECTION / ÉPOQUE : DE1

RÉFÉRENTS ARTISTIQUE RÉGIONAL : LOUIS GARDET

Jury 1 :

Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 2 :

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	PENNANEC'H	1909035C119	
Concurrent 2	LEROY	1800104100521	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	8/8 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	8/8 /10pts
Parades	(précision, justesse)	9/8 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	8/8 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	8/8 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	8/8 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	9/8 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	8/8 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	8/8 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	7/8 /10pts				
						79,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

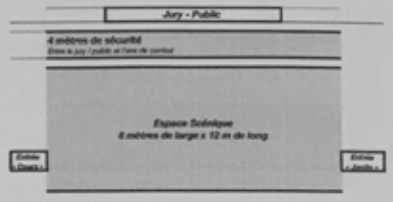
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire — NOM de la TROUPE : Formation aux Armes

CTR : Jean Michel SAGET — SECTION / ÉPOQUE : Duo GD Siècle

RÉFÉRENTS ARTISTIQUE RÉGIONAL : Louis GARDET

Notes / Signature du (des) Référent(s) :

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	Pascretti Baptiste	1609035B21	
Concurrent 2	Colle Kevin	1800104100521	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	7/7 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	6/6 /10pts
Parades	(précision, justesse)	7/7 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	7/7 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	5/6 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	7/7 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	7/6 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	7/7 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	7/8 /10pts				
						67,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

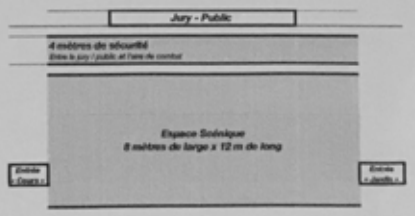
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL : Jury 1 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 2 : Michel PALOMBO

NOM de la TROUPE : Formation aux Armes
SECTION / ÉPOQUE : Duo Intemporel

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	BELLO Lorenzo	1800141059	
Concurrent 2	GAUDUCHEAU Emeline	1800140012	
Concurrent 3			
Concurrent 4			
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	8/8 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	8/8 /10pts
Parades	(précision, justesse)	7/7 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	7/7 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	7/7 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	7/7 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	6/6 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	7/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	7/8 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	7/7 /10pts				
						71,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

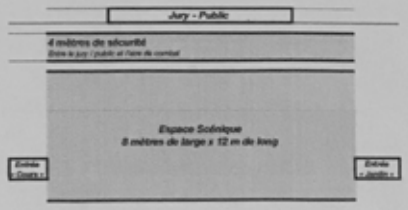
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1

FICHE D'ÉVALUATION - CHAMPIONNATS DE FRANCE D'ESCRIME ARTISTIQUE - CFEA2020

ÉPREUVE TECHNIQUE RÉGIONALE

COMITÉ RÉGIONAL : Pays de la Loire
CTR : Jean Michel SAGET
RÉFÉRENT(S) ARTISTIQUE RÉGIONAL : Jury 1 : Louis GARDET
Notes / Signature du (des) Référent(s) : Jury 2 : Michel PALOMBO

NOM de la TROUPE : Gilve Temps Cie
SECTION / ÉPOQUE : Troupe GD Siècle

	NOM / PRÉNOM	LICENCE FFE	Signature *
Concurrent 1	LEJEUNE Swann	1800141053	
Concurrent 2	LEROY SCHEITER Lilou	1800141052	
Concurrent 3	TAHON Paul	1800140053	
Concurrent 4	BLONDEL Maxime	1800140059	
Concurrent 5			
Concurrent 6			
Concurrent 7			
Concurrent 8			

INFOS :
Taille de scène 8mx12m / 1-2 mn / pas de musiques

L'évaluation technique est basée sur la performance commune et non individuelle de chaque escrimeur(se). Tous les escrimeurs(ses) doivent combattre. cf règlement national. À la fin du temps (2 minutes maximum) le jury arrête le chronomètre et indique aux concurrents la fin de la performance.
Au moins un mouvement de la grille ci dessous doit être présenté, soit dans la chorégraphie, soit isolé de la chorégraphie. Le référent peut demander de revoir un mouvement précis.

ÉVALUATION

Commune aux sections / époques				Selon les époques		
Gardes	(équilibre, richesse)	7/7 /10pts		Fentes ou passes	(engagement, équilibre)	9/9 /10pts
Parades	(précision, justesse)	8/8 /10pts		Attaque composée	(lisibilité, précision)	9/9 /10pts
Attaque Simple	(Lisibilité, préparation)	8/8 /10pts		Prise de Fer	(gestion de l'arme, précision)	8/8 /10pts
Esquives	(équilibre, Justesse)	8/8 /10pts		Désarmement ou combat rapproché	(sécurité, vraisemblance)	8/7 /10pts
Volte / Contre-Volte	(distances, vraisemblance)	8/8 /10pts	PÉNALITÉ (p2,p3,p4,p5)			
Attaque au fer	(maitrise sécurité)	8/8 /10pts				
						80,5 /100pts

* Les signatures sont OBLIGATOIRES.
Elles impliquent l'acceptation du règlement national du CFEA2020 des notes d'organisation et des évaluations.

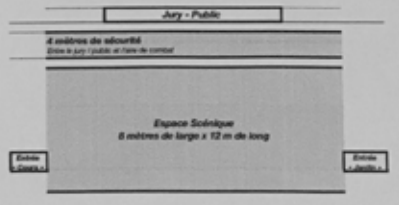
Rappel Pénalités

(P2 « jeu périlleux »)
une action jugée périlleuse pour les escrimeurs(ses). (ex : pointe au visage, désarmement approximatif, chute ou cascade non maîtrisée...)

(P3 « mouvement non réaliste »)
Mouvement ou phrase d'arme qui n'est pas du tout réaliste, selon la logique commune de l'escrime ou par extension du combat. (ex: problème de distance, parade d'un bâton face à une épée longue, un adversaire dans le dos du protagoniste...)

(P4 « époque non respectée »)
un jeu, une arme, une escrime qui n'est pas en rapport avec l'époque sélectionnée (ex: un fleuret moderne pour une époque « Renaissance »...)

(P5 « section non respectée »)
La chorégraphie ne convient pas à la section sélectionnée. (ex: une suite de duels en section «TROUPE» : au minimum un ou plusieurs combats de troupe sur la performance, plus de deux personnes au combat en section « DUO »)



1