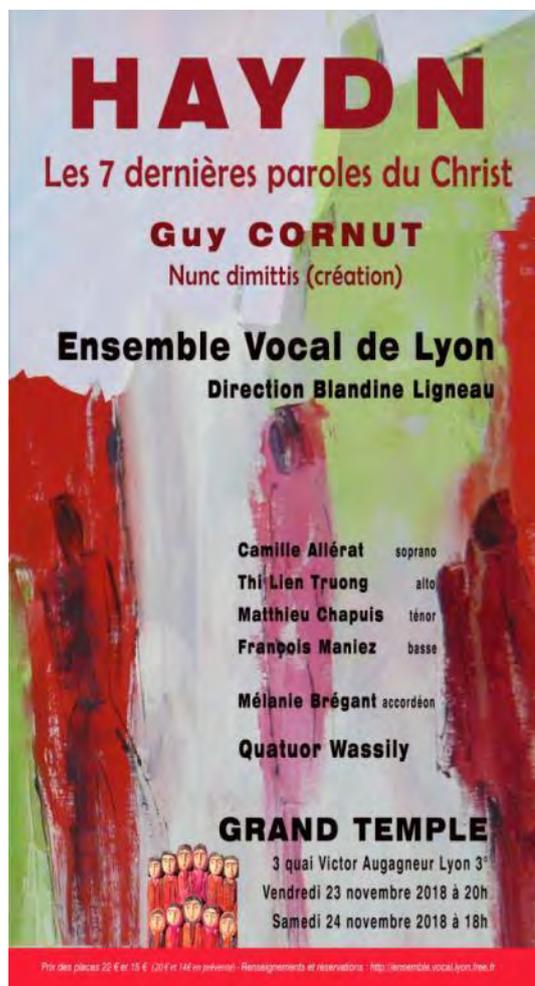


Les 23 et 24 novembre : HAYDN, *Les 7 dernières paroles du Christ en croix*



Après *KING ARTHUR* il y a un an et *Parfum d'Opéra* au mois de mai dernier, c'est un retour vers un répertoire plus classique pour notre prochain concert au

GRAND TEMPLE

3 quai Victor Augagneur Lyon 3^{ème}
métro : ligne A Cordelier
Tram : ligne T1 Liberté

Vendredi 23 novembre à 20 h

Samedi 24 novembre à 18h

Nous commencerons notre programme par une création : *Nunc Dimittis* pour chœur et accordéon, la dernière composition de Guy Cornut qui a créé notre ensemble et l'a dirigé pendant plus de 50 ans.

C'est une œuvre douce et émouvante. On retrouve la patte de Guy, son écriture à la fois classique mais tellement moderne, ses harmonies subtiles et l'ambiance si caractéristique de ses compositions.

Son originalité tient dans le choix de l'accordéon à l'accompagnement. Cet instrument classique à l'origine était tombé dans le domaine populaire avec le musette. Il faut attendre les années 1980/90 pour que l'instrument retrouve sa place dans le monde de la musique classique, et le XXI^e siècle pour que les compositeurs contemporains s'intéressent pleinement à son potentiel.

Nous retrouvons avec plaisir la talentueuse [Mélanie Brégant](#) qui nous a accompagné il y a deux ans dans la *Petite messe solennelle* de Rossini et qui a inspiré Guy dans la composition de son œuvre.

Nous interpréterons ensuite *les 7 dernières paroles du Christ en croix* de Franz Joseph Haydn. Cette œuvre composée en 1786 a connu un immense succès du vivant du compositeur viennois. Il a écrit plusieurs versions, une version orchestrale tout d'abord, puis une autre pour quatuor à cordes et enfin l'oratorio que nous donnons.

Pour nous accompagner, Blandine Ligneau a fait appel à un jeune quatuor à cordes issu du CNSMD de Lyon, le quatuor [Wassily](#). L'accordéon de Mélanie Brégant rejoindra les cordes pour le final.

En ouverture, Mélanie Brégant interprètera un air en solo et en prélude à la deuxième partie, le quatuor Wassily interprètera une œuvre d'Haydn : *le quatuor en do majeur op. 33 n° 3 dit "L'oiseau"*

Réservez vos places en ligne sur notre site : ensemble.vocal.lyon.free.fr

ou par courrier à l'aide du bulletin joint.



Ecouter
un extrait



LOCATION EN LIGNE

<http://ensemble.vocal.lyon.free.fr>

LOCATION PAR COURRIER

NOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

E-MAIL

COMMANDE		Nombre de places	
		Vendredi 23	Samedi 24
1° série Plein tarif place numérotée	20 €	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2° série Plein tarif placement libre	14 €	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1° série tarif réduit* place numérotée	14 €	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2° série tarif réduit* placement libre	10 €	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Montant total de la commande :		<input type="text"/>	€

* enfants moins de 14 ans

Coupon ci-dessus à retourner avec votre
réglement par chèque à l'ordre de l'Ensemble Vocal de Lyon
et **une enveloppe timbrée à votre adresse** à :

Ensemble Vocal de Lyon

21 rue docteur Rebatel 69003 Lyon

Les billets seront envoyés par courrier
(ou mis à disposition à l'entrée pour les réservations tardives).

Pour toute information complémentaire :

• **permanence téléphonique** à partir du 16 octobre

au 04 78 31 68 47 après 19h00