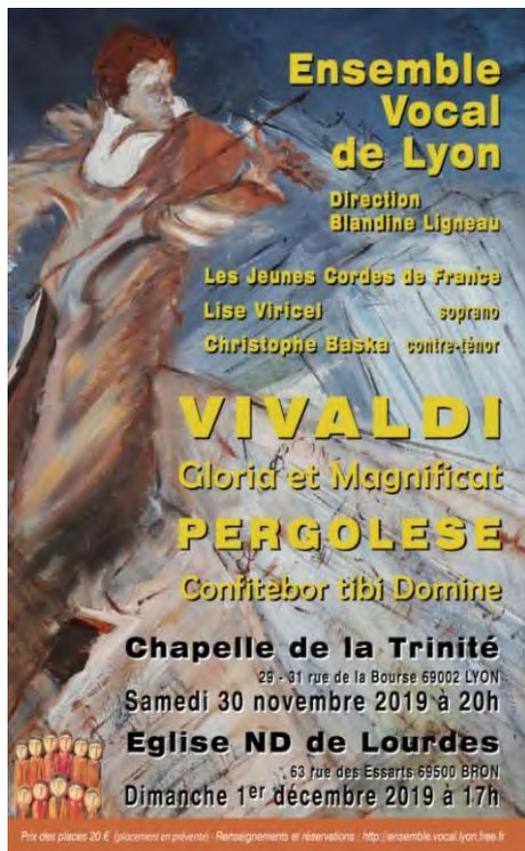


## Les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre : VIVALDI PERGOLESE



Le baroque italien est au programme de notre prochain concert avec 2 de ses plus grands compositeurs et 3 très belles œuvres :

**Gloria et Magnificat** d'Antonio Vivaldi

**Confitebor tibi Domine** de Jean-Baptiste Pergolèse

Le samedi 30 novembre à 20h

à la Chapelle de la Trinité,

29 -31 rue de la Bourse à Lyon 2<sup>ème</sup> (métro Cordeliers)

Les Grands Concerts et son directeur Eric Desnouses nous accueillent dans ce haut lieu de la musique baroque. C'est pour nous un très grand plaisir de recevoir notre public dans ce bel espace approprié à la musique que nous allons donner.

Pour ceux qui ne peuvent venir le samedi, nous proposons

le dimanche 1<sup>er</sup> Décembre à 17h

à l'Église ND de Lourdes,

63 rue des Essarts à Bron (plan d'accès joint)

**Antonio Vivaldi** (1678-1741), compositeur vénitien, surnommé de son vivant "*le prêtre roux*" a connu la consécration de son vivant. Violoniste virtuose, il a beaucoup composé pour son instrument mais aussi pour toutes les formes musicales de son époque. Il est reconnu comme le créateur du concerto soliste et il a influencé bon nombre de compositeurs tels que Haendel, Rameau, Telemann ou Bach.

Sa production est immense, au moins 800 œuvres répertoriées : 50 opéras, 75 sonates, plus de 450 concertos, de la musique sacrée... Tombé dans l'oubli, il a été redécouvert au XX<sup>ème</sup> siècle et bon nombre de ses œuvres constituent des tubes de nos jours. Ils sont enregistrés par les plus grands et programmés en concert avec succès.

Son **Gloria** et son **Magnificat** sont les plus grands standards de sa musique sacrée.

**Giovanni Battista Draghi** dit **Pergolesi** en italien, **Jean-Baptiste Pergolèse** en français (1710-1736), compositeur napolitain. Sa vie trop brève est assez mal connue. Il a eu une activité intense. 300 œuvres (dont 10 opéras) lui ont été attribuées. La critique moderne ne reconnaît aujourd'hui qu'une trentaine comme étant réellement de lui dont deux chefs d'œuvres, son **Salve Regina** et surtout son **Stabat Mater** qui est devenu à titre posthume son air le plus populaire. Nous interpréterons le **Confitebor tibi Domine**, une œuvre superbe très rarement donnée. La partition d'orchestre n'est pas éditée. Notre chef Blandine Ligneau a pu se procurer un manuscrit du XVIII<sup>ème</sup> auprès de la Bibliothèque Nationale.

Nous serons accompagnés par Les Jeunes Cordes de France, un ensemble lyonnais composé de jeunes musiciens en voie de professionnalisation, pour la plupart étudiants dans différents établissements et pratiquement tous enseignants en écoles de musique. En première partie, ils interpréteront le **Concerto comique** de **Michel Corrette**.

Lise Viricel, soprano, et Christophe Baska, contre-ténor complètent cette distribution.

Réservez vos places en ligne sur notre site : [ensemble.vocal.lyon.free.fr](http://ensemble.vocal.lyon.free.fr)

ou par courrier à l'aide du bulletin joint

## Le 30 novembre : **RESPIRE !**



Le projet **RESPIRE !** est né d'une belle rencontre entre Eric Desnoues, directeur artistique de la Chapelle de la Trinité, et Blandine Ligneau, nouvelle cheffe de chœur de l'Ensemble Vocal de Lyon.

Eric Desnoues avait alors exprimé son désir de créer au sein de la Chapelle un événement ouvert à un public n'ayant pas accès d'habitude aux milieux culturels. Cette envie a tout de suite fait écho chez Blandine Ligneau, qui du fait de son passé de médecin a développé ces dix dernières années plusieurs activités musicales pour personnes en situation de handicap dans l'est lyonnais.

De l'alchimie de cette rencontre est né **RESPIRE !**

Il aura lieu le samedi 30 novembre prochain à 16h, à la Chapelle de la Trinité. Il s'agira d'un concert autour du Gloria de Vivaldi, gratuit et réservé à ce que le ministère de la culture appelle un public « empêché » (soit des personnes socialement défavorisées, ou en situation de handicap, ou hospitalisées).

L'orchestre des Jeunes Cordes de France qui participe au projet contribuera au côté pédagogique de ce concert.

Ce concert sera participatif : à la fin du Gloria, toutes les personnes qui en auront travaillé le premier mouvement rejoindront l'Ensemble Vocal de Lyon (EVL) et les Jeunes Cordes de France (JCF) pour chanter ensemble.

Pour cela, depuis plusieurs mois déjà, plusieurs chœurs éphémères ont déjà été mis en place par Blandine Ligneau dans différentes structures (Résidence Paul Santy de l'association ADAPEI69 dans Lyon 8, Groupements d'entraide mutuelle : GEM le Pas et Gémotion dans Lyon 2, l'association Entraide Majolane à Meyzieu), et certains chœurs déjà existants participent au projet avec enthousiasme (« Chœur en fête », du mouvement ATD quart monde, dirigé par Michelle Bérod, et l'union des chœurs de Solvay et de la Traboule – Fondation ARHM dans Lyon 3). Au total 70 à 80 personnes devraient se joindre à l'EVL et aux JCF pour venir chanter.

Monter en si peu de temps un chœur polyphonique avec des gens qui n'ont jamais chanté est un vrai challenge, particulièrement enthousiasmant tant pour les nouveaux chanteurs qui découvrent avec joie le plaisir de la respiration et du chant, que pour les encadrants qui sont touchés par l'émotion contagieuse de ces nouveaux chanteurs !

On sait dès maintenant que le concert va se terminer de façon intense et jubilatoire !



## LOCATION EN LIGNE

<http://ensemble.vocal.lyon.free.fr>

## LOCATION PAR COURRIER

NOM .....

ADRESSE .....

.....

TÉLÉPHONE .....

E-MAIL .....

### COMMANDE

	Plein tarif 20 €	Tarif réduit * 15 €
Samedi 30 novembre 20h Chapelle de la Trinité	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dimanche 1 <sup>er</sup> décembre 17h Eglise ND de Lourdes	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Montant total de la commande :</b>	<input type="text"/> €	

\* Tarif réduit : enfants, scolaires et étudiants

Coupon ci-dessus à retourner avec votre  
**règlement par chèque à l'ordre de l'Ensemble Vocal de Lyon**  
et **une enveloppe timbrée à votre adresse à :**

### Ensemble Vocal de Lyon

21 rue docteur Rebatel 69003 Lyon

*Les billets seront envoyés par courrier  
(ou mis à disposition à l'entrée pour les réservations tardives).*

### Pour toute information complémentaire :

- **permanence téléphonique à partir du 16 octobre**

# Accès ND de Lourdes par TCL

