

## CENTRE POMPIDOU : DES MODERNES AUX CONTEMPORAINS QUARTIER SAINT-MERRI

### CENTRE POMPIDOU : DES MODERNES AUX CONTEMPORAINS



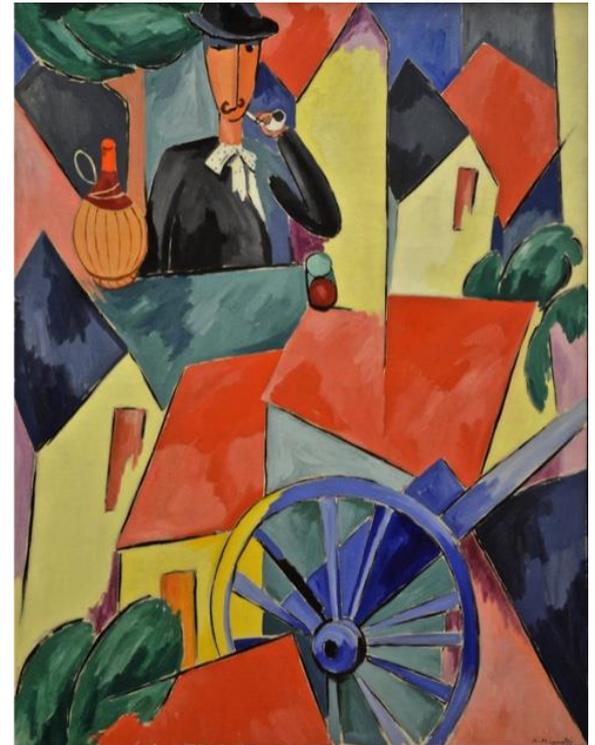
Le Centre Beaubourg, consacré à l'art contemporain, fut construit à la demande du Président Georges Pompidou.

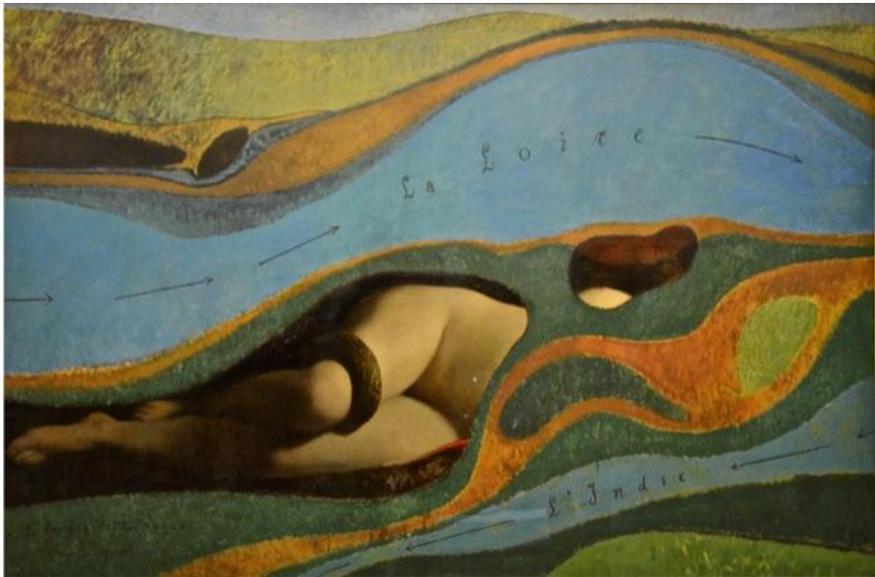
Son architecture qui a suscité de vives polémiques a été surnommée, entre autres, « *l'usine à gaz* », avec ses canalisations, escaliers électriques, passerelles métalliques, à la vue de tous. Les tuyaux extérieurs colorés constituent une particularité du bâtiment : bleu pour l'air climatisé, vert pour l'eau, jaune pour l'électricité, rouge pour les ascenseurs et blanc pour la ventilation des parties souterraines.

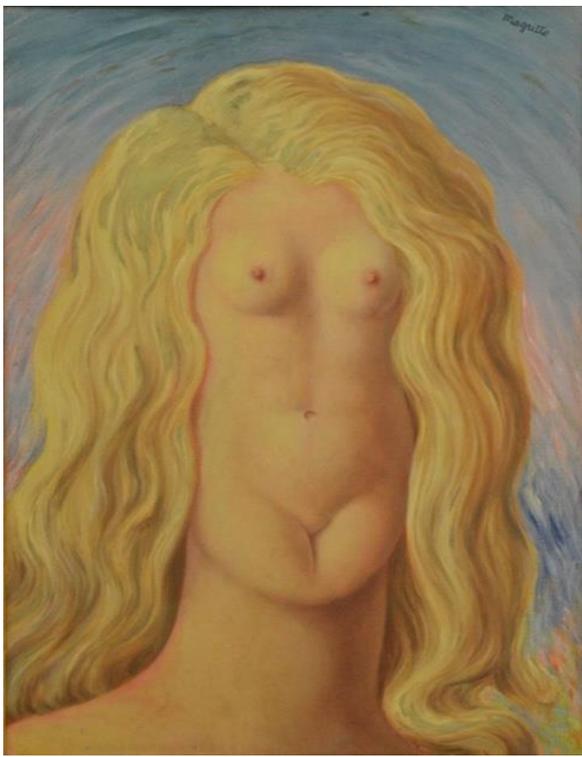
Ce Centre inauguré en 1977 par le Président Giscard d'Estaing regroupe tous les grands courants artistiques du XXe siècle ; les modernes (1905-1960) : fauvisme, cubisme, mouvement Dada, expressionnisme, surréalisme, mouvement Cobra, et à partir de 1960, les Contemporains : l'expression artistique est illustrée par le Pop Art, le Nouveau Réalisme, l'Op Art et le Cinétisme, les environnements, sans oublier l'architecture et le design.

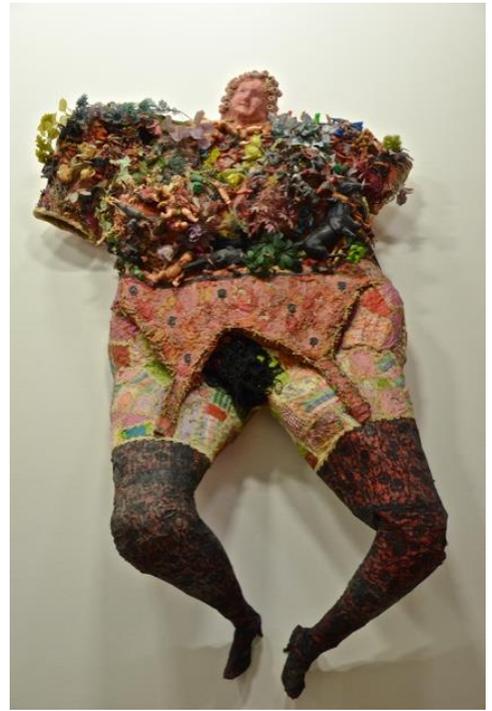


Sasa (manteau) constitué de capsules de bouteilles de rhum, aplaties, assemblées à l'aide de fils de cuivre.













“Aménagement de l’antichambre des appartements privés de l’Elysée”  
pour le Président Georges Pompidou, 1972-1974



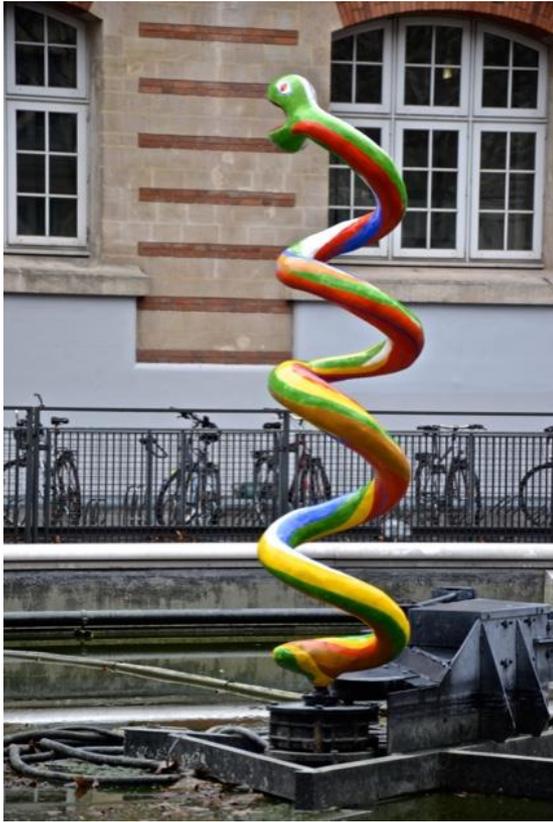
## QUARTIER SAINT-MERRI

Balade dans le quartier avec la visite de l'église Saint-Merri de style gothique flamboyant renfermant toujours les reliques du Saint dans sa crypte. Elle possède également de beaux vitraux, une importante collection de peintures et un orgue magnifique à 5 tourelles construit en 1650.



La fontaine Stravinsky réalisée en 1983, animée de sculptures noires de Tinguely et colorées de Niki de Saint-Phalle, évoque les œuvres du compositeur.





Pour terminer, quelques pas rue du Renard, rue du Temple, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, rue Pierre au Lard avec un arrêt devant un passage tout à fait atypique nommé *"Cul de sac des Bœufs"* qui évoque le vieux Paris, et dont le nom dériverait d'une enseigne marchande.

