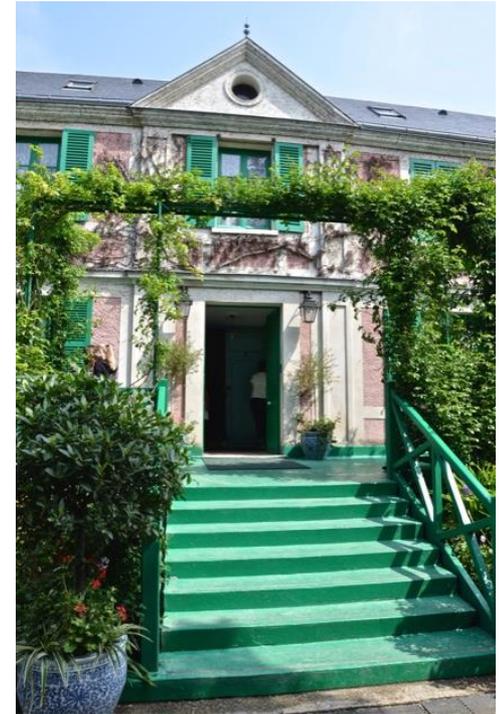


GIVERNY
MAISON ET JARDINS DE MONET
MUSEE DES IMPRESSIONNISMES

MAISON ET JARDINS DE MONET

Claude Monet a acquis "*le Clos Normand*" à l'âge de 43 ans, et il y vécut 43 ans ! Il s'y installe avec Alice, sa seconde épouse, et leurs huit enfants. Mais la famille n'est pas très bien accueillie par les villageois qui éprouvent une certaine réticence devant leur façon de vivre, pas très conventionnelle pour l'époque. Il se met au travail pour perfectionner le jardin où il se rend depuis son atelier, en faire un endroit coloré, créer des effets de perspectives, des zones d'ombres... Il peut ainsi saisir les couleurs, les reflets du soleil, mettre en valeur la maison. Les parterres, aux tracés géométriques, sont recouverts de milliers de fleurs aux couleurs vives : jonquilles, tulipes, narcisses, iris, pavots d'Orient, azalées, rhododendrons, roses... De la fenêtre de sa chambre, il peut admirer son œuvre. Toutes ces plantations, entretenues par de nombreux jardiniers, émerveillent toujours les visiteurs.



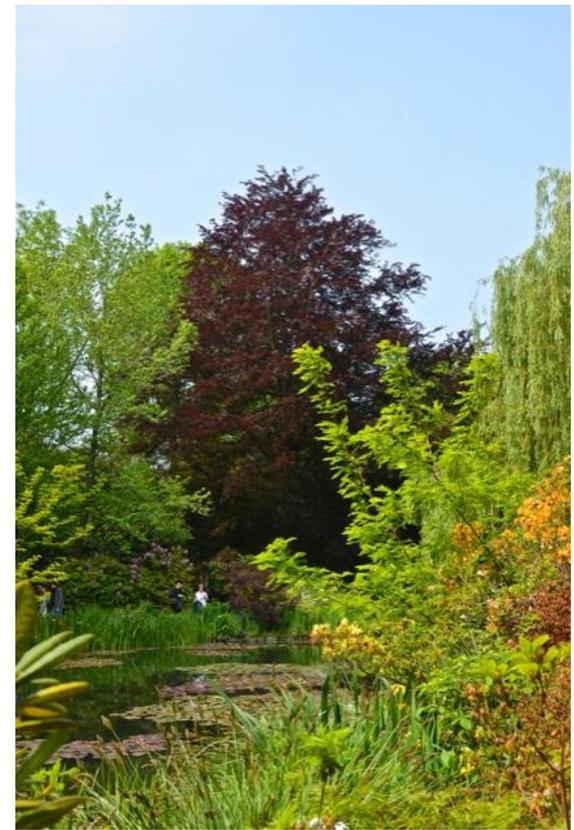
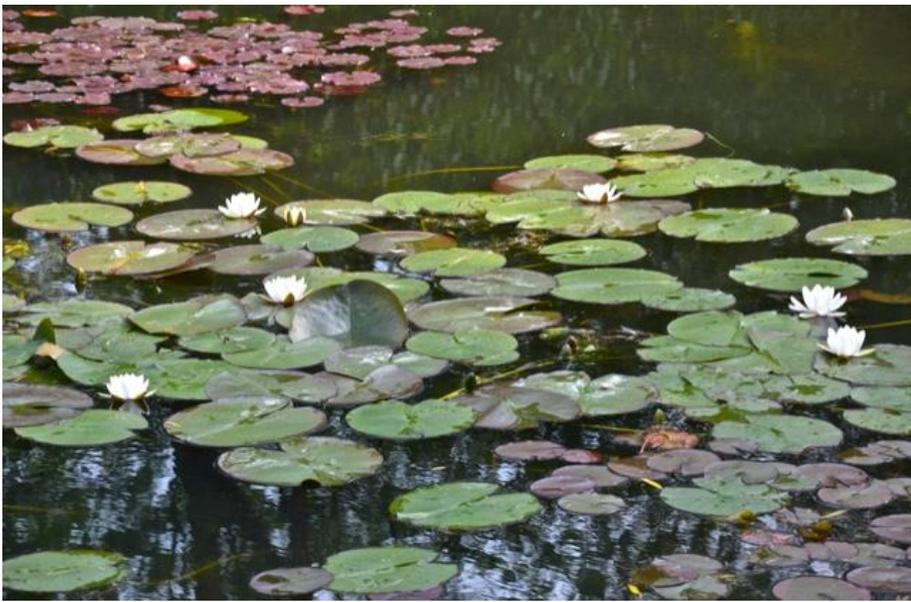




Etonnante par ses tons jaunes et son aménagement, la salle à manger pouvait accueillir de grandes réceptions puisque la table peut accueillir sans effort quatorze convives. A cette table ont été reçus les plus grands artistes français et américains de cette époque.

En 1893, Monet achète un terrain situé au fond de sa propriété, de l'autre côté de la voie de chemin de fer et détourne le petit bras de l'Epte, le Ru. Il s'est inspiré de l'art japonais pour aménager son étang en "jardin d'eau", fait construire un pont recouvert de deux glycines, et choisit soigneusement les végétaux qui bordent l'étang pour créer l'atmosphère : bambous, ginkgos, érables, pivoines, lis, saules pleureurs. Puis il plante des nymphéas au fond du bassin. Il passe des heures à les contempler et un jardinier se charge de l'entretien. Il les peint en cherchant à restituer l'atmosphère de cette surface de ciel sur laquelle flottent des taches de couleurs. Il réalise alors ses plus grands chefs d'œuvre.









MUSEE DES IMPRESSIONNISMES

Le Musée des Impressionnismes accueille actuellement l'exposition des œuvres de Maurice Denis, le "*nabi aux belles icônes*", en évoquant le thème du printemps dans son œuvre. Il manifeste une certaine prédilection pour les thèmes religieux et a également exécuté des peintures murales.

Une promenade dans le village nous fait découvrir l'ancien hôtel Baudy où les artistes impressionnistes américains se sont installés à la fin du XIXe siècle et où avaient lieu les rencontres avec Claude Monet. On peut y voir une belle roseraie et l'atelier où les peintres venaient travailler.



Le 8 décembre 1926, Claude Monet a été inhumé dans le petit cimetière, accompagné par sa famille, de nombreux artistes et son ami Georges Clémenceau.

