

Bilan Atelier d'art thérapie a la MDA premier semestre année 2019

Intervenantes :

Clémence SELLINCOURT, Art thérapeute,

Myriam CHAPUIS, Educatrice au STEMIO de NIMES

Jeunes vus à l'atelier depuis le mois de janvier 2019 Sexe Age Ville Mesures Service

G 15 ans Nimes Zup Sud LSP STEMIO
F 15 ans Garons LSP STEMIO
G 16 ans Nimes Zup LSP + ASE STEMIO
F 16 ANS Aimargues REP STEMIO
F 15 ans Vauvert REP + ASE STEMIO
G 14 ans Nimes Zup Sud MJIE STEMIO
G 16 ans Bagnols MJIE STEMIO
G 16 ans Nimes REP STEMIO
G 17 ans Nîmes Zup Nord REP STEMIO
G 17 ans Nimes Zup MJIE STEMIO
G 15ans et demi Avignon CJ + Placement UEHC
G 17 ans Courbessac REP STEMIO
F 17 ans Nîmes REP STEMIO
F 15 ans Nimes Zup MJIE STEMIO
F 14 ans Manduel REP STEMIO
F 17 ans Redessan REP STEMIO

Soit 16 jeunes suivis dans le cadre de l'atelier sur le 1er semestre 2019.

Effectif des jeunes de janvier 2019 à juillet 2019

Séances depuis le 1er janvier : 22 séances dont deux sur des activités extérieures

80% des séances réalisées avec entre 3 et 5 jeunes.

Profil des jeunes :

Le public proposé en 2019 par les collègues a de 14 à 17 ans. 6 vivent à la ZUP de NIMES, 2 près de la gare, 1 est placé à l'UEHD (CJ pour des faits graves - période d'incarcération - déscolarisé) et 7 dans d'autres communes (Garons, Manduel, Redessan, Courbessac, Aimargues, Vauvert et Bagnol / Cèze).

Un seul n'est pas scolarisé. 6 ont des difficultés scolaires, d'investissement dans les apprentissages, de comportement (immaturité, nature influençable). Plusieurs sont en SEGPA, un relève de la MDPH, un autre est passé cette année en classe relais, 2 autres ont connus des problèmes psychiques avec une hospitalisation en psychiatrie (actes d'automutilation). Certains sont en lycée et suivent assez normalement les cours.

Malgré les divergences de profils, les relations restent très respectueuses en atelier, avec du partage lors de la restitution, de l'empathie, sans jugement sur autrui, valeurs posées et bien respectées par tous en atelier depuis son existence.

2 jeunes qui venaient régulièrement ont des mesures qui se sont terminées et 3 jeunes restent des habitués de l'atelier

Thème de janvier à décembre 2019 :

Peinture sur du carrelage sur la thématique de l' « oxygène », Création d'une paire de chaussures (en vue d'une commercialisation) et en imaginant qui va la porter, dessin d'un ordinateur représenté sur leur feuille pour inviter les jeunes à créer un avatar de jeu avec ses points forts, ses points faibles, son nom, histoire... En partant de ce que les jeunes aiment (couleur, saison, pays, animal, lieu géo, plat, sport, odeur...), ils écrivent : Comme le (couleur), j'aime , puis découpage au ciseau des différentes phrases puis des mots en enlevant « comme » - Sur une feuille de dessin, ils reconstituent des phrases avec ce qu'ils ont et cela devient un poème qui les conduit à passer au dessin... Puis lecture de leur poème et celui des autres avec comme à chaque fois une phase de restitution. A partir d'une étoile filante dessinée sur leur feuille, libre cours à leur imagination, à leur représentation et à leurs vœux (dessin - écriture...). A partir des besoins d'un arbre les amener à identifier leur besoin pour être bien et pour devenir adulte = Avec le contour de leur main et de leur bras dessiné sur une feuille, ils retrouvent la forme d'un arbre qui les conduit à écrire leurs besoins et à dessiner autour de ce thème. Création en terre d'un animal apprécié. A partir d'un blason dont les contours sont représentés, libre cours à l'imagination des jeunes, après leur représentation concernant ce mot. « le printemps », saison permettant pour chacun d'aborder ses ressentis, d'échanger entre eux et d'éveiller l'observation de leur environnement. Proposition aux jeunes de participer au concours en lien avec Scènes jeunesse (affiche / thème, « art de surprendre ». Une émotion à choisir - Ecrire laquelle a été choisie sur une feuille. Avec les différentes lettres du mot (EX R) trouver 3 autres mots commençant par R qui viennent à l'esprit (à écrire dans des colonnes). Puis sur une feuille de dessin choisir 3 couleurs qui font penser à cette émotion et dessiner ce que cela inspire. Un cadre cartonné est ensuite rajouté au dessin (dessin au milieu) pour permettre de reprendre tous les mots choisis, d'en faire un poème et de le rajouter autour du dessin. « Je me vois comme »... A travers une fenêtre représentée, le jeune dessine à l'intérieur un lieu où il aimerait être. Créer son magicien - Qui est-il ? Quels sont ses pouvoirs ? Trouver 7 mots à découper sur des magazines qui leur correspondent, les coller sur une feuille et dessiner sur une autre un dessin avec une phrase pour englober tous les mots... Thème « ombre et lumière », Thème sur les vacances (désir, projection...) Carte postale pré créé (l'envoyer ou la recevoir en la remplissant et en dessinant librement avec les supports qui leur conviennent.

Déroulement des séances :

L'espace est agréable, l'ambiance se veut conviviale avec un fond musical et la possibilité de prendre des boissons et de goûter.

A chaque séance une consigne est posée par Clémence avec un thème pour la création qui a pour objectif de les amener à réfléchir, à se recentrer sur eux, sur leur monde intérieur, sur leurs perceptions du temps, de l'espace, du monde, de leur famille, de leurs désirs pour apprendre à se connaître, à être, à parler d'eux, à échanger, à partager avec d'autres et donc à cheminer dans leurs pensées pour une mise en mouvement vers la réalisation de leurs projets.

Lorsque des difficultés sont perceptibles dans la réalisation, nous passons toutes deux pour écouter, rassurer, être en lien, comprendre ce qui résiste et trouver une passerelle (changement de support - utilisation de l'écriture plutôt que le dessin)...

Une implication avec une participation des jeunes à l'atelier est constaté pour tous, dans un bon état d'esprit, avec un respect du cadre, des personnes et du matériel, ce qui a permis à chacun de se laisser aller à des créations, à dépasser la difficulté du commencement et de rendre compte librement de leurs réalisations, sans jugement de valeurs sur les autres.

La parole en lien avec leur intimité a souvent émergée en abordant librement leurs interrogations, sur eux, sur le monde, sur leurs histoires familiales parfois bien compliquées....

Les temps « avant et après la séance » ont aussi toute leur importance car il se dit et se passe des choses de l'intimité qui génèrent des échanges parfois très riches pouvant permettre des réflexions avec des constructions pour les amener à trouver leur réponse.

Depuis septembre 2018, La MDA a décidé de nous attribuer une petite pièce servant de bureau pour Clémence, ce qui limite l'effectif des jeunes (6 serait un maximum).

Bilan concernant les jeunes :

Respect du cadre, du thème et des consignes, avec pour chacun la possibilité d'accéder à leur monde imaginaire pour voir et donner à voir ce qui les anime, dans leur rapport au monde, à l'espace, à l'autre, au corps... Ainsi ils peuvent se laisser aller à cheminer dans leurs pensées, mieux se connaître et trouver leur place.

Depuis 2018, 3 jeunes ont bien investi l'atelier sur la durée ce qui a permis dans cette régularité des changements visibles pour certains d'entre eux.

Exemples d'évolution individuelle

F a réussi à dépasser ses résistances, ses rires nerveux ou il dissimulait ce qu'il ressentait (faux self) et vivait mal. Son habitude de décalquer a laissé place progressivement au lâcher prise, en se risquant à produire quelque chose venant de lui.

Il a pu parler de son impulsivité et de ses emportements à l'école (dit avoir le démon en lui)...

Il a cessé de parler de Naruto (en boucle sur plusieurs séances) pour éviter d'échanger sur lui et a fini par aborder ce qu'il vivait mal dans son quotidien en famille (comme une libération). Passage à un autre stade. Il a pu avoir une parole plus libre pour qu'un placement se concrétise.

O mutique en entretien et dans des résistances fortes au départ en atelier pour produire, parler et s'exposer, a testé le cadre, a essayé de déstabiliser, à provoquer en jouant la problématique familiale sans réussir à choquer, à heurter ce qui lui a permis de se risquer à faire et à beaucoup dire sur elle (alors qu'elle s'y refusait) sur sa famille et à reprendre ensuite une scolarité (période où F investissait fortement les cours et en parlait de façon très positive en se souciant beaucoup de ses résultats).

Un lien a pu se tisser et a facilité la concrétisation de la mesure de réparation.

A trouve sa place à l'atelier, le dit, voudrait que les séances se poursuive plus longtemps, se sent mal avec les autres jeunes du foyer et se valorise en créant avec des aptitudes artistiques qu'il aimerait pouvoir exploiter dans une profession. Il manque de confiance en lui. Son délit et son jugement à venir le rend défaitiste. Il a besoin d'être valorisé et on a pu travailler sur sa situation en lien avec l'UEHD pour ouvrir vers des possibles... Il est dans son monde, le montre dans ses productions, avec un besoin de se protéger qu'il rend compte lors des restitutions, ce qui l'amène à en faire la découverte et à cheminer dans ses pensées pour trouver les clés de la sortie.

J a réussi à se lâcher librement dans ses productions en restant très respectueux, concentré et investi. Le lien tissé en séance favorise la relation de confiance et il arrive à venir en atelier un mercredi alors qu'il doit être en stage en expliquant avoir obtenu un accord de son maître de stage et avoir pris la responsabilité d'en faire la demande.

C'est un garçon timide, peu affirmé mais en capacité de dessiner facilement et d'avoir toujours des idées sur tous les thèmes.

Par le biais de cette activité, il a été demandeur pour en faire d'autres sur l'extérieur et il les investit autant car il est aussi très sportif et a réussi à ne pas être exclu du collège (passé chaotique sur le plan du comportement dans les établissements scolaires). Transfert positif. Il réussit à me contacter par téléphone en cas d'absence aux entretiens (bon relationnel).

L'atelier d'art thérapie par le biais du support artistique permet une meilleure connaissance du jeune et facilite les interactions et les actions éducatives. On gagne un temps précieux.

R en grande difficulté scolaire (il a subi des moqueries) a eu des appréhensions lors de la séance (peur de ne pas savoir faire) mais a réussi à se faire confiance, a exprimé beaucoup de choses sur lui et à investir sa création, avec de la satisfaction personnelle, malgré des résistances ...

2 Séances en suivi individuel avec Clémence

Elle concerne 1 JF. OBJECTIF : Au vu de son profil, de son âge, de son histoire douloureuse (mère décédée, mésentente avec son père, l'objectif est de l'amener à trouver dans cet espace individuel la possibilité de s'extérioriser en libérant des émotions contenues. Une réconciliation avec elle-même et son passé est recherchée (créer une accroche).

Travail en lien avec les référents chargés du suivi du jeune :

Régulièrement un écrit éducatif est adressé à chaque éducateur référent pour rendre compte du suivi lors de l'atelier, avec nos perceptions, nos ressentis, nos pistes de travail...

La recherche d'un éclairage mutuel pour favoriser au mieux l'évolution du jeune fait partie de nos objectifs et les retours des collègues qui positionnent des jeunes se révèlent positifs et très favorables à la continuité de cet atelier.

Sorties effectuées avec les jeunes de l'atelier :

- 06/03/2019 : Sortie avec 2 jeunes à Lattes (maison de la nature : petite randonnée avec observation des espèces animales, sensibilisation sur la flore, la faune, consultation des panneaux d'affichage - repères géographiques...) et Palavas avec Seaquarium au Grau du Roi. Très bonne motivation - curiosité et intérêt pour les fonds marins...

-27/03/2019 : Sortie en vélo avec 2 jeunes, de 14H à 19H (un compte rendu a été remis).

-12/04/2019 : Activités à Palavas avec 2 jeunes (marche - découverte de l'environnement - jeux de ballon).

-03/07/2019 : Activités prévues le matin à Lattes-Palavas (découverte de la maison de la nature, sensibilisation faune, flore, baignade) avec 1 jeune (3 étaient prévus). Elle est venue ensuite à l'atelier d'art thérapie l'après-midi.

-09/07/2019 : Activités prévues toute la journée (9H – 18H30) avec 2 jeunes (3 étaient prévus). En raison du mauvais temps (un peu de pluie) = Ballade à Palavas, pique-nique et piscine avec toboggan à Palavas (journée intéressante et motivation jusqu'à la fermeture). Ils se sont bien dépensés, dans un bon état d'esprit et avec un désir de faire à nouveau des activités.

Pistes de réflexion

Arriver à mobiliser l'ensemble des professionnels

Constat ce sont les mêmes éducateurs qui proposent les jeunes sur l'atelier.

Pistes : faire découvrir l'activité dans le cadre d'un atelier pour les professionnels, organiser des réunions activités, mobiliser les cadres lors des points mesures avec les agents.

Présentation de l'activité dans le cadre des réunions d'équipe relancée :

Une date de rencontre dans les différentes unités a été proposée aux RUES et elle a pu être calée sur Cévennes Camargue.

Une proposition a été faite à l'UEAJ pour leur parler de l'activité sur un temps de réunion et on pourrait peut-être aussi envisager l'idée de les solliciter pour intervenir dans leur établissement certains mercredis avec des jeunes du STEM0 et de leur service (espace plus grand).

Avec le CEF, pourquoi ne pas envisager aussi l'idée d'un atelier quelques mercredis en interne avec leurs jeunes si on a un effectif insuffisant ? A réfléchir