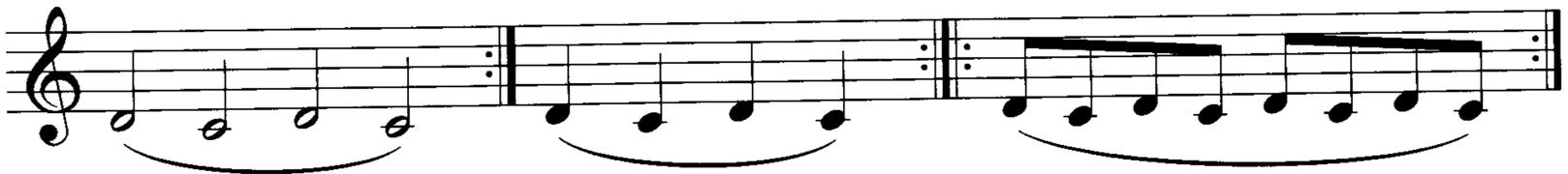


MODÈLE



Rejoue détaché.

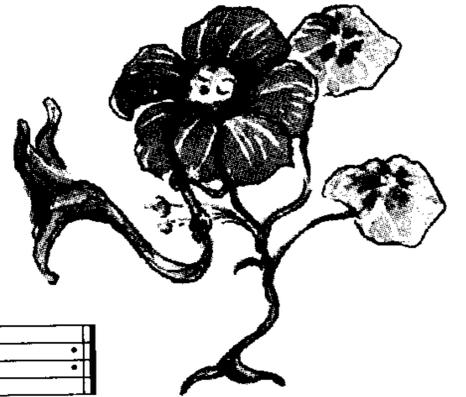


Joue du saxophone tous les jours et apprends chaque semaine un morceau par cœur.

23



LA CAPUCINE



24



TU NE L'AURAS PAS

Auvergne

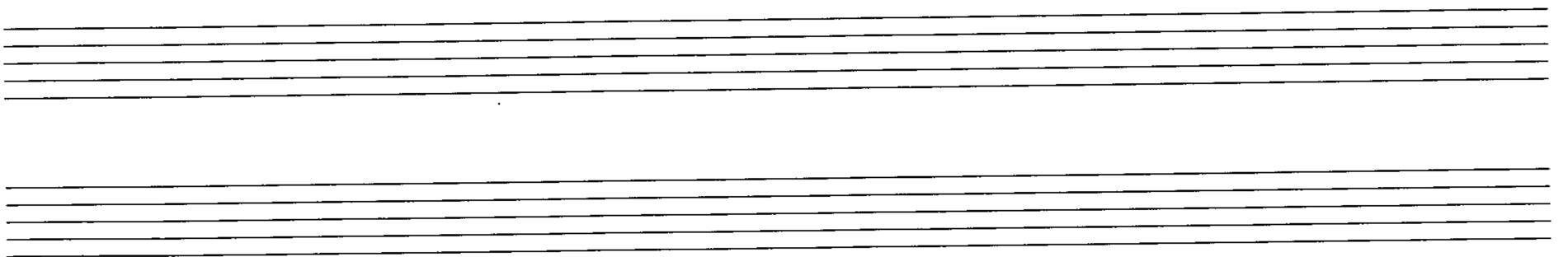


Entoure la tonique et la dominante.

SURPRISE



Joue ces groupes de notes dans l'ordre que tu veux et tu découvriras peut-être un air connu. Ecris-le entièrement sur les portées.



Mesures de 1^{ère} et 2^{ème} fois



A la reprise, on ne rejoue pas la mesure de 1^{ère} fois; on passe directement à la mesure de 2^{ème} fois.

Notes et degrés de la gamme

Chaque note—ou degré—de la gamme porte un nom. Les plus importants sont:

- le 1^{er} (I) = la Tonique (donne le ton)
- le 5^{ème} (V) = la Dominante



Rejoue à l'octave supérieure.



Rejoue à l'octave inférieure.

Ceci est le début de *Au clair de la Lune*. A toi de chercher la suite.



SE CANTO

Adagio ♩ = 66

Provence



SAFROT'

Jean-Denis MICHAT
(né en 1971)

