

MAJEUR - MINEUR

FRÈRE JACQUES

♩ = 92

p *mf* *f* *p*

Peut être joué en canon à 4 voix.



1^{ère} SYMPHONIE 3^{ème} MOUVEMENT

Gustav MAHLER
(1860-1911)

♩ = 92

mf *mf*



Ces deux airs sont presque identiques et pourtant,
leur caractère est différent:

- Le 1^{er} est joyeux → il est en *mode MAJEUR*
- Le 2^{ème} est plus mélancolique → il est en *mode MINEUR*



AIR DU CARNAVAL DE VENISE

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Vif ♩ = 120

f *mf* *mf* *f*

© Copyright by Editions Durand, Paris
Reproduit avec l'autorisation de l'Editeur.

Remarque: ici le Sol[#] est une "note de passage"; ce n'est pas la note sensible de La mineur.