# Diane PROST

**Comédienne – Réalisatrice**

Cheveux : châtain clair
Yeux : noisettes
Taille : 1m68

06.74.61.48.46
dianou.p@gmail.com

## Formation

**2015-2018 :** Atelier mensuel – Travail sur la méthode de Stanislavski et d'Andréas Voutsinas avec Catherine Hubeau et Olivier Nolin (2 ateliers par mois - 3h)
**2014-2017 :** Stage acteur face à la caméra - Travail sur la technique de Meisner (2 stages par an - 90h)
**2011-2014 :** Cours Florent, Paris
**2009 :** Baccalauréat ES – Option Théâtre

## Divers

Anglais courant, Permis B, Sport (basket niveau national, course à pied), Danse, Piano (conservatoire d'Annecy)

## Cinéma

**2020 :** Nikon festival « Je suis la fois de trop » Réalisatrice (sur les violences conjugales)
**2015-2020 :** Web série « Les Goudous » - Auteure, réalisatrice, metteuse en scène, interprète, monteuse
**2019 :** Court métrage « Pulse » Coréalisatrice et premier rôle
**2014-2018 :** Assistante réalisatrice d'Olivier Nolin
**2018 :** Court métrage « Sous les cendres » de Jérémy Brivet - Second rôle : Nora
**2018 :** Série « L'organisation » de Nathan Belloulou et Léonard Marti - Second rôle : La Brute
**2016 :** « 10 pour cent » de Fanny Herrero - Petit rôle
**2016 :** « Jeux D'or » de Louis Arlette (Clip musical) - Premier rôle
**2016 :** « Eperdument » de Pierre Godeau - Petit rôle
**2014 :** « Elles » de Patrick Fiori (Clip musical) - Second rôle
**2014 :** « Ombres et Lumières » d'Olivier Nolin – **Sortie au cinéma Saint-André des Arts le 9 janvier 2019** - Premier rôle : Maya - Sélectionné au Rome Film Awards 2017, au Festival du film indépendant de Paris (Prix du meilleur long métrage) et au Festival International de Madrid
**2013 :** Court métrage « Pour restaurer la Madone » d'Olivier Nolin - Premier rôle : Lucie
**2013 :** « Une nouvelle amie » de François Ozon - Petit rôle

## Théâtre

**2020 :** Seule en scène « La folle et inconvenante Histoire des femmes » écrit en collaboration avec Laura Léoni, mis en scène par Laetitia Gonzalbès du 8 mars au 12 mai au Théâtre du Funambule
**Depuis 2019 :** Professeure au Cours Clément
**2013-2018 :** Comédienne principale dans la troupe « Les Improvocantes »

- **2016-2018 :** Théâtre de Dix Heures (Paris)
- **2013-2016 :** Paname Art Café (Paris)
- **Saison 2013 et Saison 2014 :** Festival d'Avignon

**2013 :** « Fugue en La Mineur » de Catherine Tullat, mise en scène de Catherine Hubeau - Premier rôle : Adriana - Théâtre Le Monfort (Paris)
**2012 :** « Merlin » de Tankred Dorst - Rôle de Perceval
**2011 :** « Les Fausses confidences » de Marivaux - Rôle d'Araminte
**2009 :** « Les cauchemars du Gecko » de Jean-Luc Raharimanana, mise en scène de Thierry Bédard - Comédienne principale - Théâtre National d'Annecy