

CHATEAU DE COURSON CHATEAU DU MARAIS

CHATEAU DE COURSON



Le château de Courson fut construit vers 1676 par Guillaume de Lamoignon. Très rare à cette époque, il y avait l'eau courante grâce à une noria actionnée par un âne. Le parc a été dessiné à la Française par un élève de Le Nôtre. Le domaine resta dans la famille Lamoignon (grande lignée de parlementaires) jusqu'au XIXe siècle.

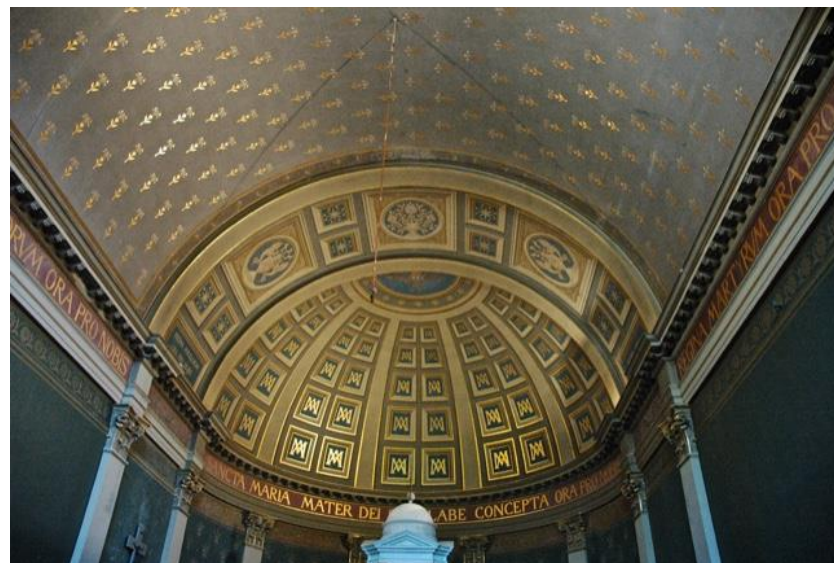
Le Duc de Padoue, cousin issu de germain de Napoléon Ier, nouveau propriétaire, apporta des modifications importantes au château et au parc. De n'importe quelle pièce, la *"double transparence"* grâce à de grandes fenêtres en vis-à-vis, donne une vue sur l'extérieur (parc, entrée, campagne environnante) ainsi qu'une impression d'espace. Les pièces contigües donnent une impression de volume grâce à leurs cloisons vitrées. Elles permettent de profiter de l'éclairage de toutes. C'est une demeure lumineuse tournée vers la nature. Toutes les pièces (entrée, salon vert, salle de musique) abritent des objets, des tableaux, des meubles datant des 1^{er} et second Empire.

Napoléon III devant venir visiter le château, on décida d'en supprimer le perron existant, inadapté à cette venue. On construisit à la place un balcon en fer forgé mais... Napoléon III ne vint pas !



La chapelle fut construite vers 1650 à partir des murs d'un pigeonnier par le propriétaire d'un splendide manoir, Balthazar de Fargues, personnage pittoresque, qui termina ses jours sur l'échafaud. Pourquoi ? Louis XIV, jaloux de la magnificence du manoir, le fit enfermer, le condamna à mort et confisqua tous ses biens.

De cette époque, date également le baptistère.



La galerie du château abrite des tableaux des XVIe et XVIIe siècles (écoles française, italienne, flamande, espagnole) : scènes religieuses, guerres de religions espagnoles... Sur une table, un coffret contient des flacons remplis de remèdes et d'onguents de toutes sortes... *"La Cantaride"* faite de poudre d'ailes de mouches, ancêtre du Viagra... Pris en grande quantité, c'était un poison mortel !!!

"Le vinaigre des 4 voleurs" : une épidémie de peste sévissait à Marseille dont profitaient, pour piller, 4 voleurs qui n'étaient pas malades. Arrêtés par la maréchaussée, ils furent enfermés et condamnés à mort. Le magistrat s'étonna de leur bonne santé. *"C'est grâce à notre vinaigre !"* En échange d'une atténuation de leur peine, les voleurs confièrent au magistrat la composition de leur remède : ils ne furent pas torturés mais simplement pendus...

Cette galerie amène à la bibliothèque où un meuble attire l'attention : un secrétaire à abattant en forme de pyramide, en loupe d'acajou, une pièce unique, un vrai bijou inspiré de l'art égyptien.

La percée axiale du parc et de très vieux chênes témoignent d'un style à la Française du XVIIe siècle. En 1820, à l'initiative du fils du Duc de Padoue, le parc fut transformé à l'Anglaise (pas de symétrie, allées curvilignes, arbres aux essences variées, massifs décoratifs) par Berthault, puis en 1860 par les frères Bühler. Ce parc reflète *"la liberté de la nature avec contrôle de l'homme"*... Le Domaine de Courson est labellisé *"Jardin Remarquable"*.









Château d'eau





Un séquoia surplombe le parc de sa stature majestueuse. Il est l'un des 12 arbres remarquables qui font partie du patrimoine collectif, et doivent être sauvegardés.

CHATEAU DU MARAIS



Le Château du Marais, entouré de douves, fut construit entre 1772 et 1780 par l'architecte Nicolas Barré (sur des marais drainés par les moines de l'abbaye des Vaux de Cernay au XIIe siècle).



Une allée rectiligne bordée de platanes datant du XVIIIe siècle amène à l'entrée des communs du château transformés en musée. Ces communs, à l'origine, sont les vestiges d'un autre château construit en 1620.



Le gros colombier situé dans l'angle serait un vestige d'une des tours du château féodal d'origine.





Au fil des siècles plusieurs propriétaires se sont succédé. Ce qu'il faut retenir : grâce aux alliances, aux mariages, aux héritages, l'histoire du château du Marais est imprégnée par les pays baltes, la Prusse Orientale, la Pologne ; donc liens étroits entre l'aristocratie de l'Europe de l'Est et l'aristocratie française.

Violette de Talleyrand-Périgord, Duchesse de Sagan (1915-2003) épousa en premières noces le Comte James de Pourtalès avec qui elle eut trois enfants dont Anne Frotier de Bagneux, propriétaire avec son frère le Comte Charles-Henri de Pourtalès du château du Marais. Le troisième enfant, Hélié de Pourtalès, est propriétaire du château de Bandeville, tout proche.

Pourquoi Violette de Talleyrand-Périgord est Duchesse de Sagan ? Sagan est un duché de Pologne. Le château de Sagan fut acheté en 1786 par Pierre von Biron, Duc de Courlande, Prince de Sagan. Une de ses filles, Dorothee, Duchesse de Talleyrand devient Duchesse de Sagan (1845), titre transmis par la suite à ses héritiers.

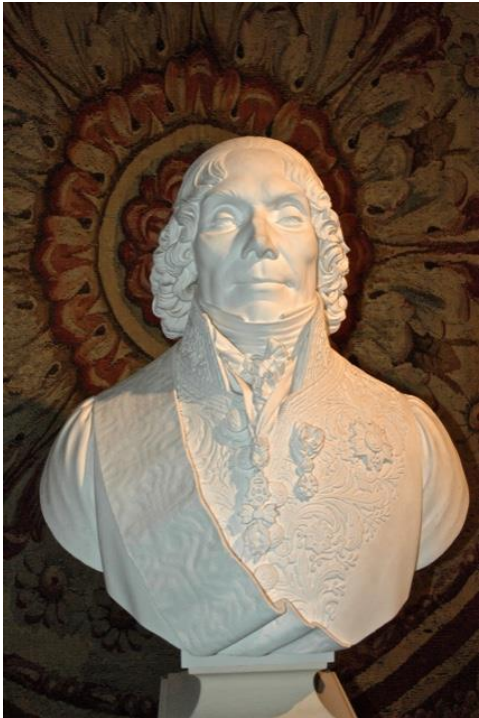
De nombreux tableaux et portraits témoignent de la richesse de l'histoire du château visité par des personnages célèbres : Sainte-Beuve, Mérimée, Chateaubriand...



Napoléon Louis de Talleyrand-Périgord, duc de Talleyrand et de Sagan



Talleyrand





Juliette Récamier, célèbre par sa beauté, mariée à un riche banquier que certains disaient être son père, tient un salon recherché avant d'être exilée de Paris par Napoléon qui lui reproche ses sympathies pour les opposants au régime.

Ce fut une amie intime de Madame de Staël.

En 1819, ruinée, elle se retire à l'abbaye-aux-Bois où Chateaubriand vient lui rendre visite tous les jours. Elle sera son dernier amour.

Nous nous sommes attardés dans la salle Gaston Palewski (second époux de Violette de Talleyrand), l'un de nos contemporains, qui fut directeur de cabinet du Général de Gaulle. De nombreuses photos le montrent avec différentes personnalités politiques, artistiques, littéraires, aristocratiques : Malraux, Picasso, le Prince Rainier, Fernandel...



Le parc a été créé à la Française par Achille Duchêne de 1903 à 1906. Le *"grand miroir"* est alimenté par la Rémarde. C'est le 2^e plan d'eau le plus important de France après Fontainebleau. Du parc on peut admirer le château construit sur un plan rectangulaire.



