

SALOME RAMON



101 rue du Chemin Vert
75011 Paris

06 67 40 47 90

Salome.ramon@gmail.com

Née le 03/11/1992

Anglais courant

Chant soprano

Permis B

Théâtre

2017/18 – *Britannicus*, Racine – M.e.s Laurent Domingos

Festival d'Avignon (Théâtre des Corps Saints)

2017 – *Agamemnon*, Rodrigo Garcia – M.e.s Nicolas Candoni

Festival d'Avignon (Le Nouveau Ring)

2017 - *Habiter le temps*, Rasmus Lindberg – Cie Poupées Russes –
Metteur en scène

Centre Paris Anim' Les Halles, Maisons Laffitte, Aubigny-sur-Nère

2017 – *Un clown est mort : pleure, danse, creuse* – Collectif REQUIEM
Théâtre Clavel

2017 – *De l'infni, l'univers et les mondes / THE FEAR OF FALLING*

#2 – M.e.s Alexis Rousseau Théâtre de l'Opprimé

2016 – *Les Enivrés*, Viripaev – M.e.s Renaud Prévautel

Manufacture des Abesses

2016 – *Are you sure that we are awake* – inspiré du Songe d'une nuit
d'été de Shakespeare – M.e.s Alexis Rousseau Parrainé par Ruy Fratti
Théâtre de l'Opprimé & Théâtre de la Bastille

2015/16 – *Lysistrata*, Aristophane – M.e.s collective par la Cie Poupées
Russes

A La Folie Théâtre

2015/16 – *L'Avare*, Molière – M.e.s Caroline Raux

Comédie Nation & Avignon 2016

2013 – *Le Révizor*, Nicolas Gogol – M.e.s Renaud Prévautel

Palais des Glaces

Expérience

2018 – Animation d'ateliers de théâtre amateur et d'ateliers en entreprise

2016/18 – Comédienne au Manoir de Paris

2014/16 – Danseuse dans une troupe professionnelle de danses
latines – festivals (Londres, Paris, Bordeaux, Roumanie)

2015 – Régie son et lumière, Ailleurs le caviar est meilleur Festival
d'Avignon

2014 – Régie son et lumière & assistante mise en scène, Roméo et
Juliette, Shakespeare – M.e.s Renaud Prévautel Festival d'Avignon

2013 – Formatrice d'un atelier théâtre lors d'un congrès de dirigeants

Parcours

2015/17 – Sorbonne Nouvelle – Licence 3 en Etude Théâtrale

2016 – Stage de danse dirigé par Silvia Costa

2016 – Stage de masque dirigé par Igor Mendjisky 2014 – Formation à
l'Institut Français d'Ennéagramme

2011/15 – Ecole Artefact – Cours d'art dramatique, clown, comédia
dell'arte, chant et danse