

NOS petits SECRETS

de
Romaric Poirier



SÉJOUR

JAUNE

CUISINE

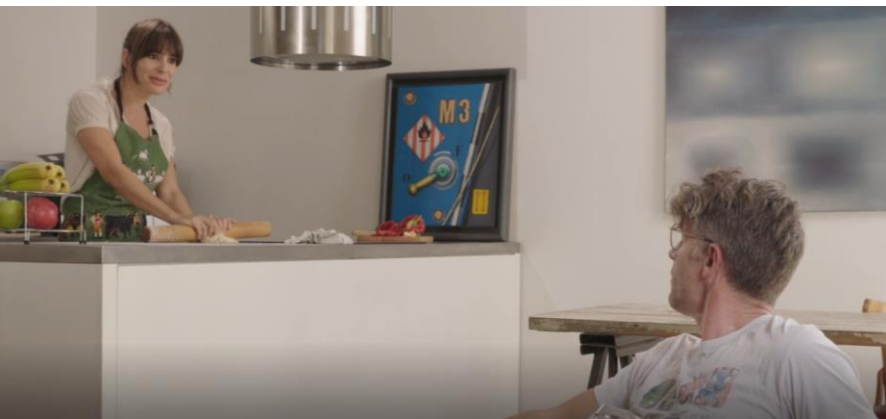


EVETT

Les rencontres imprévues, ça peut être sympa... ou pas !



Un homme d'église accro aux réseaux sociaux, une institutrice coincée, un acteur porno qui ne s'assume pas, et une femme au foyer en pleine crise de couple, se trouvent contraints de cohabiter le temps d'une nuit.



Incompatibilités d'humeur, quiproquos, curiosité et vilains petits secrets seront les ingrédients d'une soirée riche en situations cocasses où chacun se révélera sous son plus mauvais jour... pour le plus grand plaisir du spectateur.



TEASER DE LA PIECE





NOS
petits
SECRETS



UN SPECTACLE PLÉBISCITÉ



-Extra 🍌🍌🍌🍌

Allez y!!la piece est pleine de rebondissements et de suspense les acteurs sont plein de dynamisme et le rythme est soutenu!!On a ri du début à la fin!!quelle bonne soirée en cette période morose
🗣 écrit le 23 Janvier , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Un moment de détente très drôle 🍌🍌🍌🍌

La pièce est portée par 4 comédiens qui débordent d'énergie. Ces derniers servent avec talent le texte ainsi que la mise en scène. Cet instant théâtral vous permettra de vous éloigner pendant 1h15 des petits tracas de la vie quotidienne. Les rires sont assurés et la bonne humeur garantie. Allez-y sans hésiter.
🗣 écrit le 12 Mars

-Fous rires garantis ! 🍌🍌🍌🍌

Nous y sommes allés à 7 et nous avons passé 1h30 à rire ! Très sympa des punchlines qui fonctionnent des situations franchement très drôles !!! On recommande sans hésitation bravo à la troupe !!
🗣 écrit le 18 Février , a vu Nos petits secrets,Coul'Théâtre Coulommiers avec BilletReduc.com

154 critiques avec une note globale de 🍌🍌🍌🍌

Bravo	91%
Bien	5%
Moyen	1%
Déçu	2%

+3 000

SPECTATEURS



1 TOURNÉE



ÉLIGIBLE AUX
MOLIÈRES
2020



AVIS DONNÉS
BILLET REDUC,
TICKETAC...



FRANCE INFO

Le 14H-17H de BERNARD THOMASSON

20/10/2019

Stéphane Dufour : Une comédie où l'on rit beaucoup, une pièce très drôle, avec des personnes hors du commun. On ne voit pas le temps passer.

DESTINATION LIVE.COM

29/10/2019

C'est drôle, frais, bien rodé et bien joué. Les répliques font mouche, les comédiens s'amuse, le public rit. On passe un excellent moment où le seul but est de rire. Pari réussi !

DANS L'ŒIL DE S

29/10/2019

J'ai passé une très bonne soirée avec cette histoire rocambolesque et légère menée par 4 comédiens talentueux. Cette comédie est un excellent divertissement pour se vider l'esprit après une journée compliquée. Elle vous fera rire aux éclats et vous sortira de vos tracas du quotidien pendant un peu plus d'une heure. Allez-y les yeux fermés !

LA PARISIENNE LIFE

25/10/2019

Nos Petits Secrets est assurément la comédie à ne pas manquer cet automne à Paris car tout séduit dans cette pièce drôle et rythmée mise en scène par Arnaud Caron.

LE BILLET DE BRUNO

17/10/2019

Voilà l'action est plantée, et c'est dans un lot de quiproquos aux situations amusantes que ces joyeux drilles vont être amenés à se dévoiler les uns aux autres. Un voyeurisme dont les spectateurs raffolent et qu'a bien compris l'auteur.

PLACEMENT LIBRE

24/09/2019

Un excellent moment, où l'on ne voit pas passer le temps, grâce à des scènes bien rythmées, des répliques percutantes, un humour parfois noir, et le tout parsemé de petits détails (notamment grâce au décor extrêmement soigné) pour le plus grand plaisir des spectateurs !

A VOIR A LIRE

08/10/2019

Le théâtre le Mélo d'Amélie, [...] ouvre ses portes à un quatuor de jeunes comédiens à l'énergie débordante et communicative. Durant 1h20, ils vous feront partager leur soirée dans un mas provençal, entre folie et rebondissements.

Cette pièce, qui évite adroitement, grâce à une écriture enjouée, les pièges du théâtre dit de boulevard, nous convie à partager une colocation forcée entre des personnages aux aspirations et aux caractères fondamentalement opposés, recette inépuisable pour provoquer le rire. Et une fois encore, incontestablement ça fonctionne !

FOU DE THEATRE

21/09/2019

La salle était comble et le public heureux. Une bonne pièce de café théâtre, enlevé avec des comédiens qui prennent un véritable plaisir à jouer. Le texte écrit par Romaric Poirier est complètement fou et très bien trouvé. J'aime tout particulièrement les répliques. Les réparties et les rebondissements inimaginables. Le potentiel comique de ces comédiens qui se donnent à fond est indéniable. Si vous avez envie de vous amuser sans prise de tête. Je vous ai trouvé la soirée idéale. Une bonne pièce. Que du bonheur !

GEEKHEBDO

24/09/2019

En plus d'être divertissante, la pièce comporte pas mal de rebondissements inattendus et des répliques à mourir de rire. Un spectacle à voir absolument si vous souhaitez passer une bonne soirée...

SENIOR ACTU

24/09/2019

Le jeu des acteurs bien rythmé laisse entrevoir une belle complicité entre eux, libérant une énergie communicative. Le décor sobre et bucolique d'une location estivale se prête naturellement à ces scènes légères et cocasses qui déclenchent rires et fous rires auprès du public hilare. cette pièce vous garantit de passer une soirée légère sans prise de tête !

CULTURE TOPS

30/10/2019

Tous les ingrédients d'un vaudeville du 21e siècle sont ici réunis. On rit et on ne s'en lasse pas. Comique de situations, comique de mots, comique d'attitudes, comique de répétition. On passe un très bon moment, on ne perd pas une miette de cette comédie de boulevard au parfum de vacances, toujours tenue en haleine par ces jeunes acteurs dont les répliques font mouche à tous les coups.

UNE COMMUNAUTÉ ACTIVE



AVEC CAROLE BOUQUET
ET JACQUES SEREYS

STRATÉGIE MARKETING FORTE PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@theatrenospetitssecrets



ROMARIC POIRIER

Auteur



Sa première pièce voit le jour en 1997, puis une deuxième en 1999. Il crée sa compagnie, une boîte de production pour courts-métrages et exerce ses trois passions de comédien, auteur et metteur en scène.

S'essayant au monologue, il se produit trois mois sur une scène parisienne dans la pièce intitulée *Confessions d'un strip-teaser*. Sa rencontre avec Camille Solal, l'emmène à collaborer à l'écriture de son one woman show puis à sa mise en scène.

De là naît leur deuxième collaboration, le concept court *Prénoms Bonheur*, dont il est le co-auteur et interprète. Réalisateur de quatre courts-métrages, il crée deux festivals pour ce même format, à Jouy-en-Josas et à Puteaux.

Il termine en 2018 une aventure de huit ans et plus de 450 représentations avec le spectacle *La belle au bois de Chicago* co-écrit avec Geraldine Vandercammen.

Il écrit et produit en 2018 la pièce *Noël le grand déballage* qui se jouera 40 fois à Paris.



ARNAUD CARON

Metteur en scène



Après des études de gestion Arnaud commence sa carrière dans le théâtre. Il travaille en tant que comédien en France, Suisse et Belgique avec des metteurs en scène tels que Alain Chamrobot, Jacques Herbet, Léonil Mac Cormick, Stéphanie Chaudesaigues,

Il joue du Molière, Boulgakov, Feydeau, Shakespeare, Edmond Rostand, Racine, Tchekov, et participe à de nombreuses créations contemporaines. Une longue collaboration avec la compagnie Aia dirigée par Jean Paul Denizon lui fera découvrir l'art de la marionnette, et l'emmènera aux quatre coins de l'Europe.

Il s'initie à la mise en scène avec Corinne Boijols dont il a été l'assistant pendant plus de 10 ans, travaillant sur des comédies jouées au Mélo d'Amélie, à la Comédie Bastille, à l'Européen ... ainsi qu'en tournée.

Il assure la direction artistique du *Bal des Crapules* et *C'est quoi le problème* de Luc Chaumar, et met en scène Bruce Fauveau dans *Bruce tout impuissant* et *Chassés Croisés*.

MATHILDE SEREYS

Assistante mise en scène



Mathilde Sereys se spécialise dans l'écriture de scénarios et la réalisation à la MetFilm School de Londres. Elle commence sa carrière par une série de courts métrages récompensés par plusieurs sélections en festival, puis se lance dans la production de documentaires, clips musicaux et vidéos institutionnelles.

Elle travaille avec de multiples partenaires du milieu audiovisuel mais se découvre également une passion pour le théâtre.

MSR Prod' et la Compagnie Camélia

En 2019, MSR Prod' et la Compagnie Camélia s'associent afin de coproduire la comédie *Nos petits secrets* de Romaric Poirier, pour 70 représentations au théâtre **Le Mélo d'Amélie**.

MSR Prod' est spécialisée dans l'audiovisuel, le cinéma, le documentaire, la fiction et le marketing vidéo. En réalisant le teaser de *Nos petits secrets* à la manière d'une bande annonce de cinéma, MSR Prod' change les codes de la communication théâtrale. Cette coutume peu commune sera un élément clé du succès rencontré par la pièce.

La Compagnie Camélia s'engage dans un théâtre inventif et populaire accessible à tous. Un théâtre qui se partage, se questionne... Elle développe des animations théâtrales en EHPAD, en milieux scolaires. Camélia facilite également le développement de nouveaux projets et fédère des expressions artistiques multiformes.

Fortes du succès de *Nos petits secrets*, Camélia et MSR Prod' coproduisent en 2020 *La folle et inconvenante Histoires des femmes*, une pièce de Laura Léoni au théâtre **le Funambule Montmartre** programmée pour 20 représentations.





D'APRÈS ROMARIC POIRIER

CRÉATION 2019

MISE EN SCÈNE

ARNAUD CARON, assisté de MATHILDE SEREYS

AVEC

CYRIL BENOIT, CÉCILE COVÈS, MATTHIEU GAUTIER, FLORIANE JOURDAIN

SCÉNOGRAPHIE

NILS ZACHARIASEN

DÉCOR

MAXIME PELOIS

AFFICHE

STANISLAS PUECH

DURÉE SANS ENTRACTE

1h15

70 REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE LE MÉLO D'AMÉLIE

TOURNÉE 2020-2021

02/2020 – Coulommiers (77) - Coul' Théâtre

03/2020 – Pauillac (33) - Cinéma l'Eden

10/10/2020 – Héricy (77) - Festival des Briardises

30/10/2020 – Blois (41) - Théâtre Monsabré

22/01/2021 – La Châtres (36) - Théâtre Maurice Sand

FICHE TECHNIQUE

Plateau 5m profondeur / 6m d'ouverture / 2m70 hauteur

CONTACTEZ-NOUS

Nous serions ravies d'échanger avec vous



EMAIL

info@msr-productions.fr
contactassocamelia@gmail.com



TÉLÉPHONE

06 73 00 50 13 - Mathilde
06 76 97 98 09 - Cécile



SITE INTERNET

<https://msr-productions.fr/>
<https://www.compagniecamelia.fr/>



INSTAGRAM

[@theatrenospetitssecrets](https://www.instagram.com/theatrenospetitssecrets)

