# Comment écrire une nouvelle ?

Une nouvelle est une sorte de roman très court, souvent un récit d'aventures mais pas seulement. Le rythme, le démarrage, la chute y sont essentiels.
Elle peut être sentimentale, historique, réaliste, fantastique. En général, le récit s'organise autour d'un seul événement avec une description courte de l'environnement. Les personnages sont peu nombreux, leur psychologie n'est étudiée que dans le cadre de l'intrigue qui forme l'histoire.

**Commencez par construire un plan avec les éléments de base de votre nouvelle.**

- La présentation des personnages, des lieux, de l'époque, du temps qu'il fait, l'atmosphère générale.
- Le point de départ de votre histoire ou de l'action.
- La succession des événements qui mène de son apogée, le moment le plus intense, à sa conclusion.

**Limitez l'ampleur de votre histoire.**

Une nouvelle doit se dérouler, de préférence,

- sur une période courte
- avec pas plus de deux ou trois personnages principaux
- avec peu de lieux.

**Choisissez qui raconte l'histoire.**

Il existe trois points de vue principaux pour raconter une histoire :

1) à la première personne, un des personnages de la nouvelle raconte l'histoire ; ce procédé est limité à ce que l'auteur peut raconter de lui-même ou de ce que les autres lui ont raconté
2) à la deuxième personne, le lecteur devient un personnage de l'histoire et la troisième personne ; ce procédé est rarement utilisé
3) à la troisième personne, un narrateur extérieur raconte l'histoire ; ce procédé permet une connaissance et une exploration des personnages plus complète.

**Organisez vos idées.**

Après avoir préparé les éléments de base de votre nouvelle, il peut être utile de faire un tableau chronologique pour vous aider à décider de ce qui doit arriver et à quel moment.
La première phrase doit immédiatement attirer l'attention du lecteur et lui donner envie d'en savoir plus.
Dans les nouvelles, un démarrage rapide est très important parce que vous n'avez pas beaucoup d'espace pour raconter votre histoire. Ne vous laissez pas aller à de longues présentations des personnages, entrez directement dans l'intrigue, puis donnez des détails sur les personnages et les circonstances au fur et à mesure de l'histoire.

**Posez-vous les questions suivantes :**

- Comment votre nouvelle commence-t-elle et se termine-t-elle ?
- Voulez-vous développer un portrait de personnage ?
- Souhaitez-vous explorer un décor ou une atmosphère ?
- Désirez-vous construire une intrigue complète, avec un mystère et son élucidation ?
- Que voulez-vous que le lecteur en retienne ?
- Quel est l'événement qui vous permettra de basculer de l'exposition au développement ?
- Comment passerez-vous du milieu à la fin ?
- Que se passera-t-il au milieu de votre histoire qui suscitera et cultivera l'intérêt de votre lecteur ?

Nous espérons que ces quelques conseils vous donneront une idée plus précise de l'art de la nouvelle et l'envie de vous lancer, seul ou avec d'autres personnes. Un conteur n'est pas forcément un écrivain. Si la page blanche vous intimide, partagez votre histoire avec d'autres personnes, discutez-en et créez ainsi un espace de convivialité et de rencontre au sein de votre club.

*(Sources : www.monbestseller.com ; www.wikihow.com)*