

6^{ème} édition 2020

LES CHEMINS DE TOLÉRANCE

Les Lumières en Cévennes

Du 21 juillet
au 5 sept.

Valleraugue,
Val d'Aigoual et
Sud-Cévennes

Arpoézi-en-Aigoual et Active

Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

Association Arpoézi-en-Aigoual : Chemin du Colombier, Valleraugue, 30.570 Val d'Aigoual (Gard)
Tél : 09.71.50.78.79. - arpoezi@laposte.net - www.arpoezi-valleraugue.fr

Association Active : 06.30.50.73.07 association-active@wanadoo.fr - www.active.asso.free.fr

Office du Tourisme de Valleraugue, Maison de Pays : 04.67.64.82.15



Un moqueur montrant du doigt,

Tableau de Joseph Ducreux, vers 1793 Musée d'Art et d'Histoire, Cholet

Avec le soutien souhaité et renouvelé de

La Commune de Val d'Aigoual

La Commune de Lanuéjols

La Communauté de communes

Causses-Aigoual-Cévennes, Terres Solidaires

La DRAC d'Occitanie, Ministère de la Culture

Contrat Territoire Lecture

La région Occitanie, Livre et lecture

La Sofia-action culturelle (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit)

La Copie Privée

La BnF (Bibliothèque nationale de France)

La librairie Jean Calvin d'Alès

Conférences, débats, lectures publiques en plein-air vont se succéder sur le territoire, dans le respect absolu des consignes de l'Autorité Publique et l'observance des gestes barrières...

Sixième année pour ces rendez-vous qui ont souhaité mettre *Les Lumières* de jadis à portée de nos connaissances partielles et de nos aspirations sociales et culturelles d'aujourd'hui...

Six ans de fidélités, de nouvelles rencontres, de merveilleux instants... Balbutiements, enfance, adolescence, voici venu l'effervescence de l'âge de la maturité pour ces *Chemins* venus de bien loin et présentés cette année dans une curieuse époque de pandémie et de confinement mondial, sur les traces de Laurent Angliviel de La Beaumelle, l'enfant de Valleraugue devenu philosophe au XVIII^{ème} siècle, et de toutes celles et ceux qui inventèrent Ces *Lumières* qui nous éclairent encore...

Voyages, migrations, altérité

Cette action culturelle et artistique peut encore être décalée, pour coïncider avec l'état d'urgence sanitaire et les recommandations publiques. De même, elle peut aussi être allégée et raccourcie, au gré de nouveaux éléments....

Après une longue période de confinement et dans le cadre des recommandations du Ministre de la Culture, nous souhaitons pouvoir proposer la tenue de notre festival, notamment les manifestations incluses dans un Contrat Territoire Lecture proposées en extérieur.

En cette période d'épidémie du coronavirus responsable d'une pandémie mondiale nommée Covid-19, la priorité première de notre association pour pouvoir intervenir dans l'espace public est d'adopter des mesures de prévention protégeant la santé de nos adhérents, de nos intervenants invités (artistes et auteurs) et des participants-spectateurs de nos manifestations culturelles, conformément aux responsabilités des organisateurs et de les inciter à veiller sur leur santé, leur sécurité et à celle de leur entourage. À cet égard un « plan de Prévention » sera remis à l'ensemble des pouvoirs publics et collectivités publiques concernées par nos propositions présentées ci-après.

Les thèmes de cette 6^{ème} édition

Chaque année, désormais, des focus particuliers éclairent des moments forts du passé ou des sujets incontournables de l'histoire des *Lumières*. Cet été, nous évoquerons les grands voyageurs, les nouvelles découvertes de territoires, les migrations massives du siècle et bien évidemment les combats pour la liberté, saluant au passage la guerre d'indépendance américaine. Nous savons aussi que la quête de liberté cherche à briser l'isolement, l'incompréhension et la mise à l'écart. Être Sourd avec un grand « S » fait partie de ce combat pour la reconnaissance et la visibilité d'une autre vision que *l'incapacité du sourd-muet*, la sauvagerie et la déficience. La figure célèbre de l'Abbé de l'Épée contribuera à rendre visibles cette langue et cette culture dont l'expansion atteindra les États Unis. La culture Sourde, dans le contexte « oraliste » sera portée par un combat militant jusqu'à nos jours.

A chaque rendez-vous, les livres portant sur les thèmes traités ou les ouvrages des auteurs invités seront vendus sur le stand tenu avec la librairie Jean Calvin d'Alès, dans le respect des consignes sanitaires.



Un moqueur montrant du doigt
Tableau de Joseph Ducreux, vers 1793
Musée d'Art et d'Histoire, Cholet

Ouverture des Chemins de Tolérance Les Lumières en Cévennes

Alain Bellet, écrivain, historien
Direction artistique du festival

« Un temps pour soi, une logique du seul au monde au moment précis où le monde se dérobe... Tremblent alors nos poitrines quand l'incertitude des lendemains plastronne et tapisse de sombre les antichambres de nos devenirs. Notre champ visuel se rétrécit, l'altérité redevient une espèce inconnue, et les autres passent les portes sans se retourner... Retrouvons nous ! »

Présentation du programme et des conditions sanitaires strictes sur lesquelles nous nous sommes engagés à l'égard des Pouvoirs publics, des élus et des collectivités territoriales.

**Pensez à respecter les gestes
Barrières, observer la distanciation physique
Et porter un masque !**

Valleraugue
Sur le quai
Mardi 21 juillet, 18 h



Public 30 personnes



Atelier de dessins d'illustration Comment s'approcher au plus près du siècle des Lumières ?

Emmanuel Cerisier, illustrateur

Rennais d'origine et vivant en Bretagne, Emmanuel Cerisier a étudié aux Beaux-Arts puis à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques de Paris. Après son diplôme, il devient illustrateur de livres de fiction et de documentaires pour la jeunesse. Travaillant souvent pour une agence anglaise d'illustrations, il a aussi collaboré à la réalisation d'une grande frise sur la vie de Guillaume le Conquérant au château de Falaise. *En imaginant et crayonnant les costumes, les postures des corps, les décors, les ambiances... Atelier proposé aux amoureux inconditionnels du dessin, aux enfants et adolescents du village, en famille aussi.*

Valleraugue
Jardin municipal
Mercredi 22 juillet
14 à 16 h



Atelier gratuit
Effectif réduit (10)
Installation distanciée



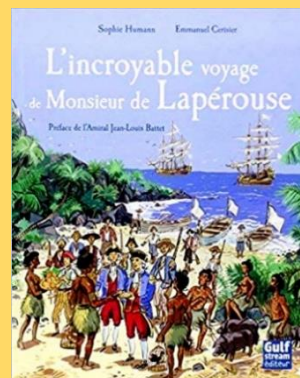
Conférence Les explorations de Mr de La Pérouse Sophie Humann, Emmanuel Cerisier

Journaliste indépendante, auteur d'une trentaine de romans et documentaires, Sophie Humann collabore au Figaro Histoire et à la revue des Vieilles Maisons Françaises, pour lesquels elle chasse les trésors et défend les paysages. Elle partage sa passion entre ses articles, l'écriture de ses livres pour la jeunesse et la direction d'ateliers dans les écoles et les collèges pour faire naître l'envie d'écrire.

Juillet 1785. Deux frégates quittent le port de Brest. À bord de L'Astrolabe, l'académicien et capitaine de vaisseau Fleuriot de Langle veille à la manœuvre. Sur La Boussole, le Capitaine de vaisseau de La Pérouse et son équipage se préparent pour effectuer une longue mission désirée par Louis XVI. Ils partent explorer le plus grand océan du globe, le Pacifique. Un passionnant voyage les mènera jusqu'au bout du monde, jusqu'au jour de leur mystérieuse disparition...

**«A-t-on des nouvelles
de Monsieur de La Pérouse ? »**
Sur l'échafaud le 21 janvier 1793

Valleraugue
Cour école élémentaire
Mercredi 22 juillet, 18h



L'autrice et l'illustrateur
d'un album consacré à un
voyage sans pareil à la
découverte du globe !

Effectif 30 personnes



Atelier images et mots

Ré-enchanter notre monde ?

Venez écrire et partager en famille...

Patricia Baud, Alain Bellet

Balade itinérante dans le village pour capter des mots, des impressions, des sentis.

Une idée arrive, des mots viennent, des images s'imposent... Un souvenir de vacances, une découverte étonnante, un merveilleux secret dévoilé, l'enchantement d'un lieu, du village, tout permet d'écrire, de commencer à enchaîner des mots, des images, entrer dans le bonheur simple de la création artistique, ensemble, avec vos proches.

Communauté de Communes
Saumane

Extérieur dans le village
Jeudi 23 juillet 14h / 17h

Atelier gratuit,
Effectif réduit
Installation et déambulation
distanciées



Lauréate du Prix Européen de
Photographie Charles Ciccione

Exposition photographique

Baroque à l'infini

Patricia Baud, images et textes

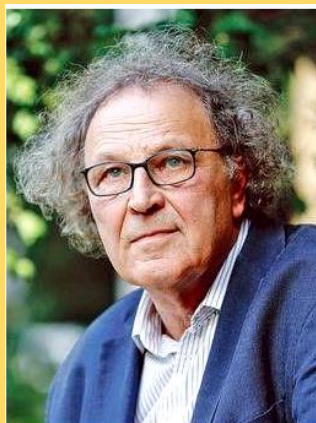
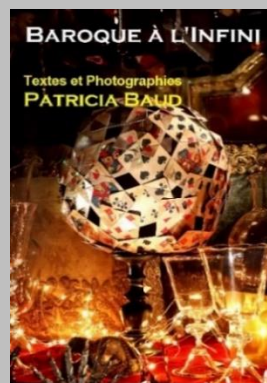
Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes, *Les Univers de La Beaumelle* et *Les Femmes des Lumières* pour le festival Les Chemins de Tolérance.

Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...

Exposition présentée du 25 juillet au 2 août

Communauté de Communes
Saumane

Salle polyvalente,
Samedi 25 juillet à 11 h
Présentation en extérieur



Conférence

Du Classicisme aux Lumières

Jean-Michel Delacomptée

Ecrivain et essayiste

Travaillant d'abord dans la diplomatie culturelle (Paris, Laos, Japon, Jérusalem), il enseigne ensuite la littérature française à l'Université Bordeaux-Montaigne et à Paris VII, puis dirige chez Gallimard la collection « Nos vies ». L'auteur a signé de nombreux portraits littéraires, en particulier, Montaigne, Racine, Bossuet, Saint-Simon, et plusieurs romans et essais. À l'automne 2019, *La Bruyère, portrait de nous-mêmes* édité chez Robert Laffont a été retenu dans la sélection du prix Renaudot et celle du Prix Fémina.

Valleraugue
Extérieur du Foyer rural
Samedi 25 juillet 18 h



Public : 40 personnes



Marie-Jeanne Hersent-Mauduit (1784-1862)
Musée national, Château de Versailles

Lecture théâtralisée

Cabale à la Cour

Texte inédit de Jean-Michel Delacomptée

Avec les comédiens Patrick Simon (Dieu, Brando et Moi) et Thomas Cousseau (Lancelot du Lac dans Camelot de M6) dans les rôles du Duc de Saint-Simon et de Philippe d'Orléans, futur régent de France (1715-1723) (sous réserve)

Rendez-vous théâtral
Annulé en cas de pluie

Valleraugue
Extérieur du Foyer rural
Samedi 25 juillet, 21 h



Entrées 12 Euros
Public : 40 personnes



Atelier Mime

Elisabeth Cecchi, école du Geste
À la découverte de l'autre
Le voyage dans l'inconnu

Cet atelier à destination des enfants, des adolescents et des adultes en famille qui avait connu un franc succès l'année dernière est une invitation à l'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine, comme source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naît le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence.

Communauté de Communes
Saumane
 Extérieur salle polyvalente
 Mercredi 29 juillet, 14 à 17h

Atelier gratuit
 Effectif réduit
 Pratique distanciée



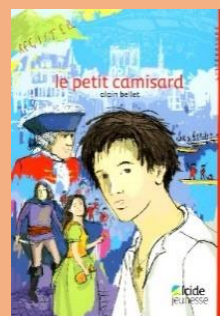
Café-Histoire

Contre l'intolérance royale
Du Duc de Rohan aux Camisards
Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

Les descendants d'Henri IV n'ont qu'un objectif : détruire sa conception de la tolérance et annuler l'édit de Nantes. Les Cévennes s'enflamment contre Louis XIII et le Cardinal de Richelieu, puis contre Louis XIV ! Le duc de Rohan conduit la guerre à Nîmes et Alès. Les Camisards choisissent la montagne...

Communauté de Communes
Notre-Dame-de-la-Rouvière
 Jardin de la Bibliothèque
 Mercredi 29 juillet, 16 h



Public 20 personnes



Conférence

L'abbé Charles-Michel de l'Épée
Précurseur de l'émancipation sourde
Aurélien Leyris
 Professeur d'Histoire et Géographie
Philippe Touchais
 Professeur de Langue des Signes

Le XVIIIème siècle sera le point de départ de l'émergence et du développement de la LSF (Langue des Signes Française) avec pour centre du monde, Paris, et la première école pour Sourds. Charles-Michel Lespée (1712-1789), dit l'Abbé de l'Épée, s'en trouve à l'origine. Il élabore une pédagogie inédite qui repose non sur l'articulation et la parole vocale mais sur la langue des signes utilisée par les sourds pour communiquer entre eux. La vie des Sourds s'en trouve durablement transformée.

Valleraugue
 Cour école élémentaire
 Vendredi 31 juillet 18 h

Rencontre proposée
 Par Héléne Atger



Conférence en Langue
 des Signes Française (LSF)
 Présence d'interprètes
 professionnel.les.

Public 30 personnes

À bâtons rompus

Hier et aujourd'hui



Héléne Atger, Aurélien Leyris
 Philippe Touchais

Table-ronde

Être Sourd dans le monde d'aujourd'hui

Philippe Touchais
 Professeur de Langue des Signes
Aurélien Leyris
 Professeur d'Histoire et Géographie
Héléne Atger
 Psychologue, présentation, modération

« Qu'importe la surdité de l'oreille, quand l'esprit entend. La seule surdité, la vraie surdité incurable, c'est celle de l'intelligence. »

Victor Hugo

Valleraugue
 Cour Ecole élémentaire
 Samedi 1^{er} août, 11 h

Lecture d'extraits
 de «**Froissements de nuits**» et de «**Terre parmi les courants**»,
 textes dramatiques
 de Dominique Paquet

Table-ronde en Langue
 des Signes Française (LSF)
 Présence d'interprètes
 professionnel.les.

Public 30 personnes



En quatre journées complètes, l'implication est totale, dans la rencontre avec autrui et la mise en partage des imaginaires, avec le respect de chacun pour une bienveillance assez fabuleuse !

Stage d'écriture et de photographie pour adultes

Lettres et confidences, lumières et formes
Patricia Baud, autrice-photographe
Alain Bellet, écrivain

Comment trouver le chemin du sensible de la photographie et de l'écriture ? En retrouvant un œil poétique, en choisissant un point de vue mystérieux. Comme pour un instrument de musique, cet atelier propose d'inventer de nouveaux accords avec le monde et la nature. Faire renaître le merveilleux qui se cache dans notre vie quotidienne malgré la pesanteur d'une société technologique et pragmatique, un monde qui a bien trop congédié la magie, le surnaturel, l'onirisme.

Effectif réduit, respect de la distanciation physique

Valleraugue
Cour école élémentaire
3-4-5-6 août 2020



Participation demandée
70 Euros les 4 journées
20 Euros la journée

Exposition photographique Baroque à l'infini

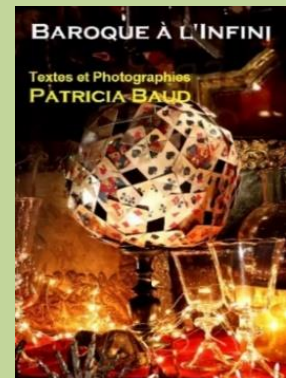
Patricia Baud images et textes

Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes et *Les Univers de La Beaumelle* pour le festival et *Femmes des lumières*. *Le Baroque, courant artistique européen, est né avec la contre-réforme catholique des 17ème et 18ème siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...*

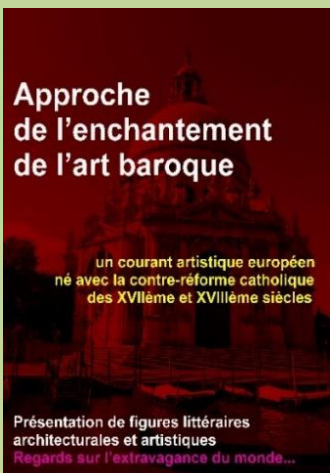
Lauréate du Prix Européen
de Photographie Charles Ciccione

Exposition présentée à Dourbies
Du 7 au 14 août 2020

Communauté de Communes
Jardin de la Mairie Dourbies
Vendredi 7 août 11 h



Public 30 personnes



un courant artistique européen
né avec la contre-réforme catholique
des XVIIème et XVIIIème siècles

Présentation de figures littéraires
architecturales et artistiques
Regards sur l'extravagance du monde...



Atelier Mime Elisabeth Cecchi, école du Geste

*Thématique de la découverte de l'autre
Et du voyage dans l'inconnu*

Cet atelier à destination des enfants, des adolescents et des adultes en famille qui avait connu un franc succès l'année dernière est une invitation à l'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine, comme source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naît le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence.

Communauté de Communes
Lanuéjols
Extérieur du Foyer rural
Vendredi 7 août 14 à 17 h

Atelier gratuit
Effectif réduit
Pratique distanciée

Café-Philosophique

*Des cultures différentes font elles des
humanités différentes ?*

Dominique Paquet

Docteur en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.

Au vu des milliers de cultures qui sont apparues dans l'Histoire, on peut se demander si elles ont façonné plusieurs humanités ou s'il n'existe qu'une humanité universelle qui se caractériserait par des valeurs éthiques partagées. Pourtant, la barbarie de certaines pratiques culturelles met en question cette universalité. Qu'en est-il donc ?

Valleraugue
La Placette
Vendredi 7 août, 18 h



30 personnes maximum



Cinéma en plein-air

MARIAGES, TRAHISONS ET JEUX DE POUVOIR



L'échange des princesses

Réalisation Marc Dugain

Avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lambert Wilson et Olivier Gourmet

Une idée audacieuse germe dans la tête du Régent de France... A onze ans, Louis XV, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille de douze ans, Mlle de Montpensier, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria âgée de 4 ans.

Valleraugue

La Placette

Vendredi 7 août 21h30

En cas de pluie, annulé

Entrée 5 Euros
Jauge 50 places

À bâtons rompus

Hier et aujourd'hui



Conférence

Les espérances migratoires

Jean-Pierre Rive

Ancien cadre territorial et pasteur, auteur d'articles de références de fond, pour Réforme, La Croix, La Décroissance

Partant des mouvements migratoires anciens, parfois nommés « grandes invasions », évoquant la question de l'exil et des vagues de migrations à travers les siècles, cette conférence s'inscrira davantage dans notre époque pour débusquer le sens profond des grands courants de migrations à l'œuvre, les parcours majoritaires, les risques encourus, et l'évidente question des métissages humains...

Valleraugue

Cour école élémentaire

Samedi 8 août, 11 h



30 personnes maximum



Café-Histoire

Contre l'intolérance royale

Du Duc de Rohan aux Camisards

Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

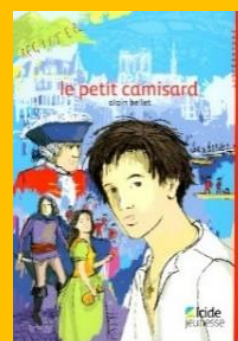
Les descendants d'Henri IV n'ont qu'un objectif : détruire sa conception de la tolérance et annuler l'édit de Nantes. Les Cévennes s'enflamment contre Louis XIII et le Cardinal de Richelieu, puis contre Louis XIV ! Le duc de Rohan conduit la guerre à Nîmes et Alès. Les Camisards choisissent la montagne...

Communauté de Communes

Lanuéjols

Hameau de La Mouline

Samedi 8 août, 16 heures



30 personnes maximum



Conférence - diaporama

Les navigateurs du XVIIIème siècle découvrent les tatouages...

Dominique Paquet, autrice, philosophe

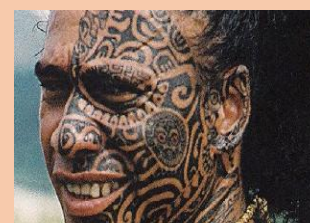
Philosophe et écrivain, docteur en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet a publié *l'Histoire de la Beauté* chez Gallimard et s'intéresse depuis toujours à la question du corps et ses transformations.

Grâce à plusieurs navigateurs, l'Europe découvre des pratiques rituelles de métamorphoses de la peau. Tatouages, scarifications, inclusions. Quelles sont ces curieuses métamorphoses ? Que signifient-elles en réalité ? Comment les chrétiens reçoivent-elles ces étranges pratiques ?

Valleraugue

Cour école élémentaire

Mardi 11 août, 18 h



30 personnes au maximum



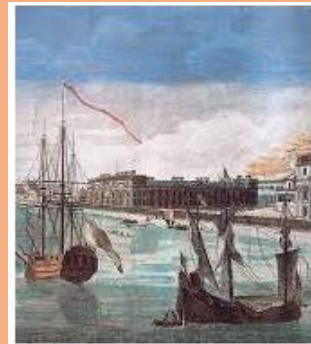
Café-Histoire

Les colonies de l'Ancien Régime Et la Guerre de Sept ans

Alain Bellet, écrivain, historien

Les monarchies d'Europe possèdent alors un immense empire colonial. La *Guerre dite de Sept ans* va bouleverser les équilibres entre les grandes puissances. Dès 1756, l'Angleterre et la France s'affrontent et les victoires sont d'abord françaises. En 1758, des conquêtes britanniques suivent, la prise de Québec en 1759, celle de Montréal en 1760. La guerre est partout. La France et l'Angleterre se disputent l'Inde, mais dès 1757, les troupes anglaises contrôlent le nord-est du pays, puis elles s'attaquent aux îles Caraïbes. La Guadeloupe tombe, suivie de la Dominique, puis de la Martinique. En 1762, La Havane capitule et l'ensemble des îles Caraïbes passent entre les mains anglaises.

Communauté de Communes
St André-de Majencoules
Terrasse centre-village
Mercredi 12 août, 18 h



20 personnes maximum

À bâtons rompus

Hier et aujourd'hui



Table-ronde

Le grand voyage... Vers le plateau

Lise Martin, Dominique Paquet
Philippe Gauthier

Modération Alain Bellet

L'écriture dramatique permet-elle la découverte de l'autre et de soi-même ? Comment se diriger vs le public ?

Valleraugue
Cour école élémentaire
Jeudi 13 août, 11 h

30 personnes maximum

Le festival passe commande
de textes dramatiques inédits



Lectures, théâtre vivant inédit

Thème proposé pour cette année :

Voyages et découvertes, dans l'altérité !

Lise Martin

Autrice de plus d'une vingtaine de pièces pour le jeune public et tout public, publiées aux Editions Théâtrales, Lansmann, Lafontaine...

Lauréate du Centre Européen des Lettres, elle a reçu plusieurs distinctions et bourses (Fondation Beaumarchais, CNL, SACD, Théâtre National de Toulouse). Sa pièce « *Terre !* » a été nommée aux *Molières*. Elle anime de nombreux ateliers d'écriture. Chargée de cours à Paris 1 Sorbonne, elle enseigne aussi la dramaturgie à l'Université *Paris Diderot*

Valleraugue
Cour école élémentaire
Jeudi 13 août, 18h

Entrée 10 Euros

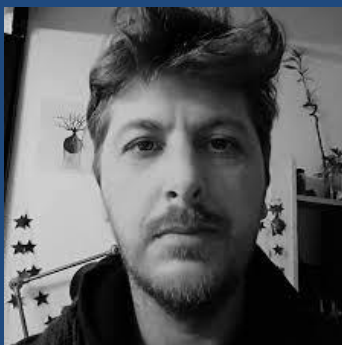
Public 30 personnes

Communauté de Communes
Lanuéjols

Devant le foyer rural
Vendredi 14 août, 18 h

Entrée offerte par la
Commune de Lanuéjols

Public 30 personnes



Philippe Gauthier

Après avoir abandonné le système scolaire pour apprendre un vrai métier, la sylviculture pendant un an, puis, la coiffure ensuite s'impose à lui. Parallèlement à ces formations, il commence à s'intéresser aux arts, à la musique, en pratiquant la guitare, et le dessin. Sa rencontre avec le théâtre sera plus tardive, en 1999. Il arrête la coiffure et, monté sur Paris, il s'inscrit dans une école privée de théâtre. Après trois semestres, il abandonne cette formation et se tourne vers l'écriture pour devenir désormais auteur dramatique, notamment pour la jeunesse, publié à l'Ecole des Loisirs. Il vit aujourd'hui à Pézenas...



Conférence scientifique *La migration des cellules*

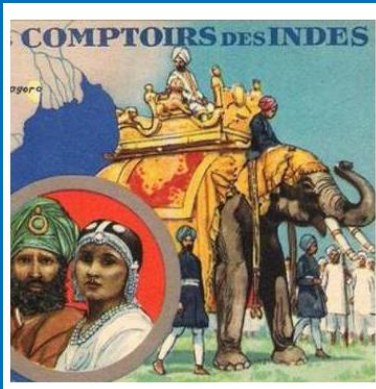
Yannick Andéol

Embryologiste moléculaire
Ancien professeur des Universités

« Dans un organisme vivant, toute cellule peut être amenée à se diviser, à migrer, à se spécialiser ou à mourir. Au cours de leurs migrations, individuelle ou collective, les cellules communiquent, interagissent entre-elles et s'autoorganisent. Les grands principes régissant les migrations cellulaires seront exposés... »

Valleraugue
Cour école élémentaire
Mardi 18 août 18 heures

Public : 30 personnes



Café-Histoire *Les colonies de l'Ancien régime Et la Guerre de Sept ans*

Alain Bellet, écrivain, historien

Les monarchies d'Europe possèdent alors un immense empire colonial. La Guerre de Sept ans va bouleverser les équilibres entre les grandes puissances. Dès 1756, l'Angleterre et la France s'affrontent et les victoires sont d'abord françaises. En 1758, des conquêtes britanniques suivent, la prise de Québec en 1759, celle de Montréal en 1760. La guerre est partout. La France et l'Angleterre se disputent l'Inde, mais dès 1757, les troupes anglaises contrôlent le nord-est du pays, puis elles s'attaquent aux îles Caraïbes. La Guadeloupe tombe, suivie de la Dominique, puis de la Martinique. En 1762, La Havane capitule et l'ensemble des îles Caraïbes passent entre les mains anglaises.

Valleraugue
Cour école élémentaire
Jeudi 20 août, 18 heures



Public : 30 personnes



Spectacle chanté *D'amants & D'émigrants*

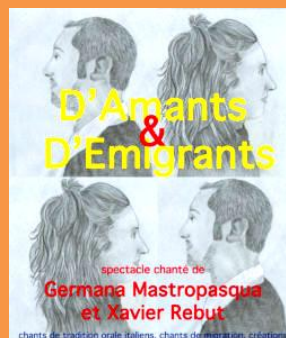
Germana Mastropasqua et Xavier Rebut

Chants traditionnels et créations pour deux voix

Chanteurs-chercheurs-compositeurs, disciples de la grande Giovanna Marini et de sa fameuse « université de la vocalité » romaine, leur parcours les a impliqués dans de nombreuses créations, entre oratorios et théâtre, polyphonie et chant soliste, identités sonores et innovations contemporaines.

« Il s'agit d'un voyage où deux chanteurs racontent les migrations, celles du travail, de la recherche d'une vie meilleure, d'une vie possible, celles des choix et de l'exil, celles des saisonniers, des émigrants de tous états et de tous âges. L'Italie comme terre perdue ou terre promise, un pays parmi tant d'autres, symbole du malaise de qui ne sait pas où trouver sa place. »

Valleraugue
Samedi 22 août, 18 h
Cour école élémentaire



Place debout 10 Euros
Place assise 15 Euros
40 personnes



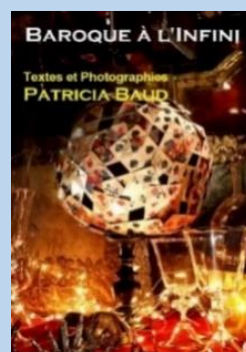
Exposition photographique *Baroque à l'infini*

Patricia Baud, images et textes

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes, *Les Univers de La Beaumelle* et *Les Femmes des Lumières* pour le festival Les Chemins de Tolérance.

Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17ème et 18ème siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...

Communauté de Communes
Lasalle Médiathèque
Vendredi 4 sept. 18 h
Cour de la médiathèque
Rencontre-vernissage



Lauréate du Prix Européen de Photographie Charles Ciccione

Médiathèque Communautaire
Du vendredi 4 septembre au jeudi 1^{er} octobre 2020



Conférence Les Lumières en Europe Monique Cottret et Bernard Cottret Ecrivains, historiens

Historienne, spécialiste du jansénisme et des mentalités modernes. Agrégée d'histoire (1974), elle a été maître de conférences (1988-1999) avant d'être élue, en 1999, professeur d'histoire moderne dans la même université. Elle dirige le Centre d'Histoire Socio-Culturelle de l'Occident (CHISCO)

Après avoir cosigné un ouvrage consacré à Jean-Jacques Rousseau, les deux historiens sont en train d'écrire et d'achever une histoire européenne des Lumières qu'ils nous présenteront ensemble...

Valleraugue
Samedi 5 septembre
Sur le quai 15 heures

Jean-Jacques Rousseau
Monique et Bernard Cottret



Public 30 personnes



Café-histoire L'indépendance américaine Bernard Cottret, écrivain, historien

Il s'est fait connaître par ses travaux sur l'histoire de l'Angleterre et sur la Réforme protestante. Il a écrit seul ou en collaboration une quarantaine d'ouvrages...

« C'est ici un livre sur le bonheur ». Bernard Cottret, historien, spécialiste d'histoire religieuse et d'histoire des civilisations du monde anglo-saxon à l'époque moderne, positionne son étude dans une sorte de filiation avec l'enthousiasme des hommes des Lumières. Leur espérance partagée était d'enfin connaître l'avènement d'un monde nouveau, que ce soit dans le nouveau monde (l'Amérique) ou en Europe.

Valleraugue
Sur le quai, 17 heures
Samedi 5 Septembre

La Révolution américaine
Bernard Cottret

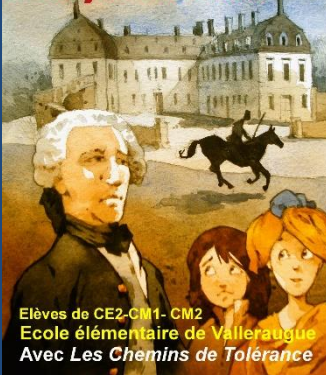


30 personnes

PRINTEMPS 2021

Présenté en 2019

La Marquise d'Assas Et le joli Pierrot...



Elèves de CE2-CM1-CM2
Ecole élémentaire de Valleraugue
Avec Les Chemins de Tolérance

Production réalisée en 2018

Actions artistiques en milieu scolaire

Depuis plusieurs années, nous sommes intervenus dans le cycle 3 des écoles élémentaires du territoire (Valleraugue, Notre-Dame-de-la-Rouvière, Lanuejols, Pont-d'Hérault) avec la création d'histoire illustrées imaginées avec les élèves.

Ces travaux ont été exposés dans les précédents festivals...

Interventions de 6 demi-journées envisagées au printemps 2021 dans plusieurs écoles du territoire et au collège du Vigan.

Les créations de l'automne 2019 seront montrées sur l'été ou l'automne 2020

Année scolaire 2020/2021

ECOLE DE VALLERAUGUE
« il était une fois, au cœur des Cévennes, un groupe d'enfants qui s'éloignait du village de Valleraugue pour se cacher dans la montagne. Ils avançaient en silence, seul le bruit des sabots heurtant les pierres du chemin, résonnait. Ils partaient à la tombée de la nuit. Les visages étaient graves, leurs parents avaient disparu... Jules marchait en premier, Arthur et Marie le suivaient, main dans la main, l'inquiétude marquait leur visage... »

Contacts : Alain Bellet, écrivain, direction artistique des Chemins, Alain.bellet@outlook.com 06 08 47 45 04

ARPOEZI-EN-AIGOUAL
04.67.82.24.42
arpoezi@laposte.net
www.arpoezi-valleraugue.fr

ASSOCIATION ACTIVE
06.30.50.73.07
association-active@wanadoo.fr
<http://active.asso.free.fr/>