

Laura Leoni

Auteur

24 rue Michel le Comte
75003 Paris
06 61 12 81 33
laura-leoni@numericable.fr

Auteur

2020 « **Collapsus** » pièce, coécrite avec Éric Bu
2019 « **Ne laisse pas nos corps aux chiens et aux oiseaux** » pièce
2019 « **La folle histoire des femmes** » Seule-en-scène pour Diane Prost
2018 « **Ailleurs qu'en été** », pièce (Ed. **Les cygnes**)
2016 « **Hypo** », seul-en-scène, coécrit avec XaL, **Théâtre de la Contrescarpe** et tournée
2014 **Texte poétique original**, pour le programme du Festival « Les Moulins à Paroles »
2014 « **Les saintes écorchures** », pièce (Ed. **Les Cahiers de l'Egaré**)
2013 « **Anatomie d'une absence** », pièce (Ed. **Les Cahiers de l'Egaré**)
2013 « **Au milieu des hommes** », pièce, création au **Théâtre de la Bastille** en mai 2014
2013 « **La belle ingrate** », pièce
2012 « **Tenir debout** », pièce, création au **Guichet Montparnasse**, en septembre 2013
2010 « **Let's Fall in love** », adaptation d'après Woody Allen, créé à l'Antidote, Marseille

Scénariste

2020 « **Je suis la fois de trop** » court-métrage pour festival Nikon réalisé par Diane Prost
2019 « **Je suis Nue** », court-métrage finaliste du festival Nikon réalisé par Alexandra Mignien
2018 « **Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent** », moyen-métrage
2017 « **L'Affinité des chairs** », court-métrage
2016 « **L'Histoire en moins mort** », Web-série humoristique
2016 « **Supernova** », projet de mini-série, coécrit avec Cédric Maruani
2016 « **Andromaque** », court-métrage, repéré par le Festival Courts Devant (Paris)
2014 Ecriture de plusieurs formats très courts (fiction commande)
2014 « **L'oublié** », réalisé par Stéphane Neville

Direction & conseil artistique

2018 Création du label de direction artistique **Les Charmeurs d'abeilles**
2017 « **Chuchotextes** » 2017 (Printemps des poètes de Bandol)
2016 « **Chuchotextes** » 2016 (Nuit du livre de Bormes les mimosas)
2014 Modératrice de débats et **conseillère artistique** – Les Moulins à Paroles – Olivet (45)

Formation

- **Licence de journalisme** (ISCPA – 2014 – mention très bien avec félicitations)
- Formation de comédienne (Cours Alain De Bock, Paris)
- Riche **parcours universitaire** (théâtre, lettres, histoire & histoire de l'art, sociologie, politique)

Divers

- **Piges et stage** pour le **Service Culture** du journal **L'Humanité**
- **Interventions pédagogiques** théâtre (Marseille – Paris) et **prise de parole en public** (Paris)
- **Comédienne (CV disponible sur demande)**