

---

# **Retouche photos avec la Galerie de photos Windows Live**

---

**Atelier 2AUTA  
Edition 2020**

---

Michel Bossut

---

<b>I. Les photos numériques et la Galerie de photos Windows Live .....</b>	<b>3</b>
1. Fichiers images, fichiers photos. Les types de fichiers. Les informations. ....	3
Les informations. ....	3
2. La visionneuse de photos Windows .....	4
3. Rangement des fichiers photos. Arborescence des dossiers . ....	4
4. Les bibliothèques.....	5
<b>II. Récupérer les photos depuis un appareil photo numérique : .....</b>	<b>5</b>
1. Avec un lecteur de cartes .....	5
2. En branchant l'appareil photo .....	5
Méthode 1 : transfert avec l'explorateur Windows .....	6
Méthode 2 : transfert avec la Galerie de photos Windows Live .....	7
Importer vers .....	9
Nom du dossier / Nom du fichier .....	9
Autres options .....	9
<b>III. Gestion des clichés avec la Galerie de photos Windows Live .....</b>	<b>11</b>
1. Présentation générale .....	11
2. Regarder et chercher des photos .....	12
a. Naviguer dans ses photos.....	12
b. Diaporama .....	13
c. Rechercher et filtrer les photos.....	13
3. Changer les informations d'une photo .....	16
<b>IV. Retouches simples sur vos photos.....</b>	<b>18</b>
1. Gérer.....	18
2. Organiser .....	18
3. Réglages : Ajustement automatique : .....	18
4. Rogner : recadrer la photo .....	19
Enregistrer ou annuler les modifications .....	21
5. Corriger les yeux rouges .....	22
6. Gommer les imperfections .....	22
7. Redresser : .....	23
8. Quelques effets de style .....	24
9. Réduction de bruit.....	24
10. Couleur .....	25
11. Exposition .....	26
12. Réglages manuels .....	26
13. Transformez une photo couleur en noir et blanc :.....	32
14. Créer des panoramas et des collages et fusionner des photos.....	35
Pour créer un panorama.....	35
Pour créer un collage.....	36
Pour fusionner des photos .....	36
<b>V. Créer un diaporama avec Movie Maker.....</b>	<b>38</b>
1. Créer un film .....	39
2. Sonoriser.....	39
3. Animation .....	40
4. Titre et générique .....	40
5. Légender une photo .....	41
6. Ajuster le son .....	41
7. Enregistrer .....	41

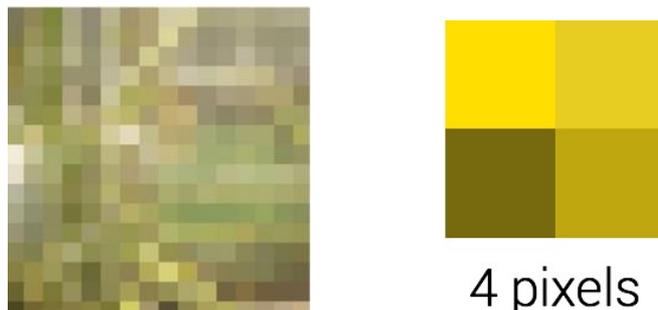
**Si vous le souhaitez, pour les techniques de retouche, allez directement au chapitre IV  
Toutefois les chapitres I à III vous donneront les clés de fonctionnement du logiciel**

## I. Les photos numériques et la Galerie de photos Windows Live

Galerie photos Windows Live. La Galerie, comme nous l'appellerons ici, facilite la gestion des photos (classement, navigation, etc.) Elle permet également de faire quelques retouches simples de photos : correction des yeux rouges, gommages de petites imperfections... Bref, de quoi rendre vos photos encore plus belles qu'elles ne l'étaient déjà.

### 1. Fichiers images, fichiers photos. Les types de fichiers. Les informations.

Les fichiers photos peuvent être de plusieurs **types** différents avec chacun ses spécificités et caractéristiques



Un fichier image (ou un fichier photo, c'est pareil) est constitué de pixels, petits carrés ou rectangles élémentaires composant l'image, et qui contient donc les informations sur chacun des pixels qui la constituent.

C'est à dire :

- la position du pixel dans l'image ;
- la couleur du pixel.

Lorsque vous avez acheté votre APN, on vous a peut-être dit qu'il faisait 10 ou 20 millions de pixels. Cela signifie que chacune des photos que vous allez prendre avec sera constituée d'autant de pixels. Le fichier photo devra alors retenir la position et la couleur de chacun des millions de pixels.

Au final, les fichiers photos peuvent devenir extrêmement lourds (ils prennent beaucoup de mémoire sur le disque dur).

Pour remédier à cela, les images numériques sont **compressées**. C'est à dire qu'au lieu de retenir les informations sur tous les pixels, des calculs très complexes permettent de n'en retenir que certains. Au final, ça ne change pas grand chose pour nous autres humains, à part bien sûr la place que prend la photo en mémoire.

Les différents **types** de fichiers photos correspondent en fait à différentes méthodes de compressions. Et chaque méthode (donc chaque type) est adaptée à différentes situations. Par exemple :

- Les JPEG (fichier en .jpeg) utilisent un algorithme de compression très bien adapté aux photos, qui sont des images contenant beaucoup de petits détails. C'est donc ce type de fichiers qu'on rencontrera le plus souvent pour nos photos numériques.
- Les bitmap (fichiers en .bmp) ne sont... pas compressés (ou très peu) ! Ils sont donc très lourds.
- Les PNG (fichiers en .png) sont adaptés aux images simples, comme celles qu'on rencontre sur Internet.
- etc.

Il existe bien d'autres types mais vous l'aurez compris, ce sont les JPEG qui vont principalement nous intéresser ici. C'est le format de prédilection des photos numériques.

#### Les informations.

Tout comme les tags des fichiers musicaux, les fichiers photos peuvent contenir des informations supplémentaires (par rapport à la photo en elle-même). Ces informations peuvent comprendre :

- la date du cliché ;
- l'emplacement géographique du cliché ;
- le nom de la personne représentée ;
- etc.

Ces informations apportent des détails sur les clichés, bien sûr. Mais elles permettent également de classer les photos selon tous ces critères. Nous verrons bientôt comment éditer ces informations.

Pour connaître ces informations : soit on les ajoute à la main, soit elles sont renseignées au moment de la création de la photo (c'est à dire au moment de la prise de vue). Dans ce dernier cas, tout dépend de l'appareil photo. Si celui-ci n'est pas équipé d'un capteur GPS par exemple, alors l'information sur la localisation du cliché sera absente. Bien sûr, ce n'est pas si grave que ça : la photo n'en sera pas moins belle.

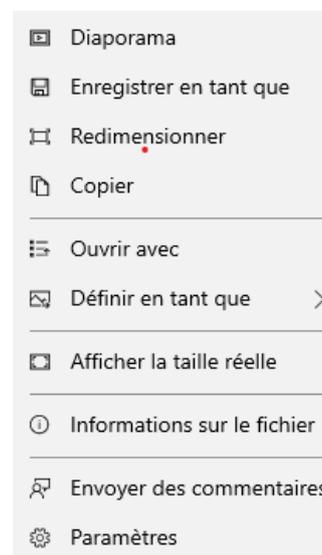
## 2. La visionneuse de photos Windows

La Visionneuse de photos Windows n'est pas incluse dans Windows 10, mais si vous avez procédé à la mise à niveau depuis Windows 7 ou Windows 8.1, vous devriez tout de même pouvoir l'utiliser. Pour le vérifier, appuyez longuement (ou faites un clic avec le bouton droit) sur une photo dans l'Explorateur de fichiers, et sélectionnez **Ouvrir avec**. Si la Visionneuse de photos Windows n'est pas dans la liste, vous ne pouvez pas l'installer sur Windows 10.

L'application Photos de Windows 10 a les mêmes fonctions que la Visionneuse de photos.

Appuyez sur **Ctrl** et utilisez la roulette de la souris pour effectuer un zoom avant ou arrière. Modifiez les paramètres de la roulette de la souris dans **En savoir plus** (les 3 points en haut à droite) > **Paramètres**.

- Pour parcourir des photos dans un dossier, ouvrez une photo à partir de la vue Dossiers ou de l'Explorateur de fichiers, puis balayez vers la droite ou utilisez les touches de direction pour afficher l'élément suivant.
- Cliquez sur une photo pour afficher les boutons en haut de l'écran, comme **Zoom**, **Supprimer**, **Faire pivoter**, **Modifier et créer**, **Partager** et **Imprimer**. Appuyez longuement (ou avec le bouton droit) pour obtenir plus de commandes, telles que **Informations sur le fichier**, **Enregistrer en tant que**, **Copier** et **Définir en tant que**.
- Créer un diaporama etc.



Ce logiciel est bien pratique pour visionner rapidement quelques photos. Mais la Galerie photo Windows que nous verrons plus loin, possède bien plus de fonctionnalités.

## 3. Rangement des fichiers photos. Arborescence des dossiers.

Pour ranger des photos (qu'elles soient numériques ou pas), chacun a sa méthode. Certains les classent dans des albums, d'autres dans des boîtes, d'autres encore ne les trient jamais.

Sur l'ordinateur, c'est pareil : il va falloir ranger vos photos dans des dossiers (ou bien ne pas les ranger du tout en fait, libre à vous). Nous allons voir ici une méthode courante de rangement de photos numériques.

Tout d'abord : où placer les photos dans l'arborescence de Windows ? En général, il est beaucoup plus facile de placer toutes ses photos au même endroit. Par exemple, vous pouvez créer un dossier "Photos" dans le dossier "Mes images".

Ainsi, vous éviterez d'éparpiller vos photos aux quatre coins de votre disque dur. Au sein de ce dossier "Photos", vous pouvez classer vos photos par sous-dossiers.

Par exemple, vous pouvez classer vos photos par événements (fêtes de famille, voyages, etc.). Chaque événement étant représenté par un dossier.

La méthode la plus efficace est celle où les noms de dossiers ont un format bien défini :

la date (à l'envers, à l'anglo-saxonne, ex : 2020-01-15) et le nom de l'évènement.

Par défaut, l'explorateur Windows classe les dossiers par ordre alphabétique. En mettant la date à l'envers, les photos sont directement classées par années, mois et enfin jours.

Cette façon de faire n'est évidemment pas obligatoire, vous pouvez faire comme bon vous semble. L'important est que vous vous y retrouviez facilement ! Mais cela étant très courant, je me permets de vous la suggérer.

## 4. Les bibliothèques

Comme on vient de le voir, vous êtes tout à fait libre dans l'art de classer vos photos.

Pour vous faciliter les choses, je vous conseille de placer toutes vos photos dans un même répertoire. Ce répertoire a toute sa place dans la bibliothèque "Images".

Outre le fait que cette bibliothèque centralise toutes vos images, nous allons voir par la suite que la Galerie photos Windows se base sur cette bibliothèque

Comment transférer vos photos depuis votre APN (appareil photo numérique) vers votre ordinateur ?

## II. Récupérer les photos depuis un appareil photo numérique :

La première chose à faire pour transférer les photos depuis un APN vers l'ordinateur est de les relier ensemble. Il y a plusieurs façons de procéder, qui dépendent principalement de votre matériel.

### 1. Avec un lecteur de cartes

Bien souvent, sur les ordinateurs récents (et principalement les portables), un lecteur de carte est présent. Il est souvent marqué de sigles tels que "SD", "MS", "XD", etc. Autant de types de cartes différents, en général, le lecteur de carte accepte la plupart des types existants. Pour récupérer vos photos, placez donc la carte mémoire de l'APN dans ce lecteur.

Surtout, ne forcez pas ! Si votre carte mémoire ne rentre pas facilement dans le lecteur (ou alors trop facilement, en "nageant"), alors c'est que le lecteur n'accepte pas ce type de carte.

### 2. En branchant l'appareil photo

Si vous n'avez pas de lecteur de carte sur votre ordinateur, ce n'est pas un problème. Un câble vous a très certainement été fourni avec votre APN pour le brancher à l'ordinateur (il y a d'ailleurs de grandes chances pour que ce soit un câble USB, dont le port est repéré grâce au symbole



sur votre ordinateur). Cette fois, pas besoin de retirer la carte de l'APN : reliez simplement l'APN à l'ordinateur grâce au câble USB.

Votre appareil photo doit être allumé pour que le transfert fonctionne. Sur certains modèles, il doit même être positionné sur une option bien particulière.

Seule la notice d'utilisation de votre appareil pourra vous renseigner si vous ne parvenez pas à le connecter.

Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, le transfert va pouvoir commencer.

Deux méthodes pour effectuer ce transfert.

- **Avec l'explorateur Windows** : C'est la méthode qu'il faut connaître car elle sera valable quel que soit l'ordinateur, quels que soient les logiciels installés. Cependant, elle offre moins de fonctionnalités que la seconde.
- **Avec la Galerie photos Windows Live** : Avec cette méthode, le transfert de vos photos sera plus facile et beaucoup de choses seront faites automatiquement. Le revers de la médaille réside dans le fait que vous ne pourrez pas utiliser cette méthode sur un ordinateur qui ne possède pas le logiciel Galerie de photos (chez un ami par exemple).

Rassurez-vous, dans les deux cas, la démarche est très simple.

## Méthode 1 : transfert avec l'explorateur Windows

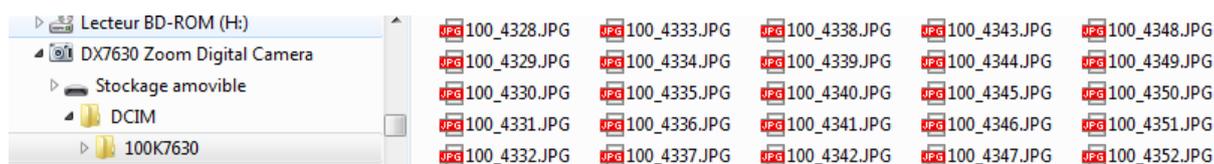
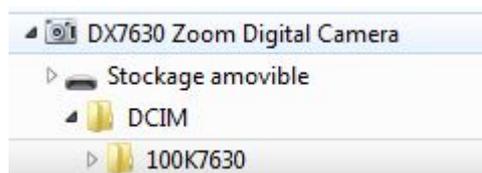
Voyons donc tout d'abord comment récupérer des photos sans autre logiciel que l'explorateur Windows. Une fois votre appareil connecté par câble, ouvrez le lien **Ordinateur** du menu Démarrer ou attendez qu'une fenêtre similaire à celle-ci-jointe s'ouvre. Vous devriez voir votre appareil photos dans les périphériques amovibles :

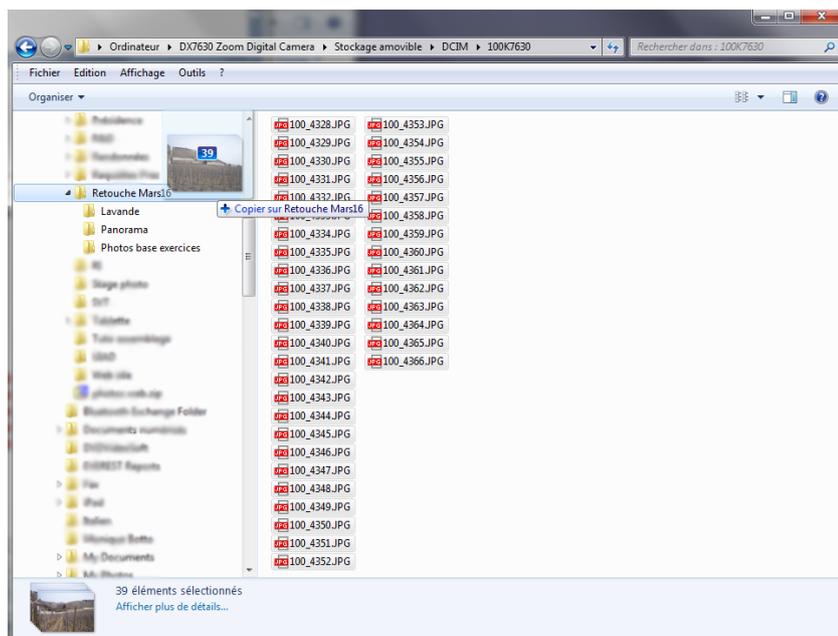
Choisissons « Ouvrir l'appareil mobile pour afficher les fichiers » :

Selon la marque de votre appareil, les dossiers ne seront pas forcément les mêmes. En général, ils ont des noms improbables tels que "DCIM".

Le tout est de trouver le dossier qui contient les photos (attention, il peut y en avoir plusieurs).

Pour transférer les photos, il ne vous reste qu'à les glisser-déposer, après les avoir sélectionnées, dans le répertoire de votre choix sur le disque dur (vous pouvez bien sûr les prendre par lot : clic sur la première photo de la série, puis appuyer en continu sur la touche majuscule (flèche à gauche du clavier au dessus de Ctrl et en dessous du cadenas) puis clic sur la dernière photo de la série, et déplacement par glissement dans le dossier de votre choix :





Il ne vous reste plus qu'à attendre quelques minutes que le transfert soit terminé.

Les photos ne sont pas supprimées de l'APN après le transfert, elles ont simplement été copiées (c'est-à-dire dupliquées) sur le disque dur.

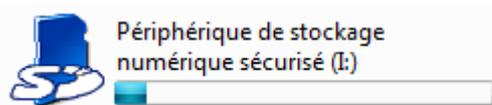
Si vous êtes certain de les avoir bien récupérées, vous pouvez les supprimer de l'appareil (de la même façon que vous supprimeriez n'importe quel fichier).

Attention à bien supprimer ce qui se trouve sur l'APN et non ce qui a été transféré sur le disque dur.

Avec cette méthode, c'est à vous de créer les répertoires contenant vos photos. Vous devez les nommer (avec la date "à l'envers" et le nom de l'évènement par exemple) et choisir quelle photo mettre dans quel dossier.

C'est simple mais pas franchement pratique. C'est quelque chose qui serait bien plus facile s'il peut être automatisé.

Nous allons donc voir une seconde méthode, qui utilise cette fois le logiciel Galerie de photos Windows Live.



Si j'avais utilisé la carte mémoire dans le lecteur de carte, le résultat aurait été similaire à celui du branchement par câble.

Double-cliquez donc sur la carte pour entrer dans son arborescence. Vous serez alors en présence des dossiers photos.

## Méthode 2 : transfert avec la Galerie de photos Windows Live

Nous pouvons cette fois choisir dans la fenêtre vue précédemment, l'autre alternative



Ou bien encore ouvrir le logiciel Galerie de photos Windows Live. Grâce à lui, les photos vont être importées dans des dossiers qui seront automatiquement créés, nommés et datés.

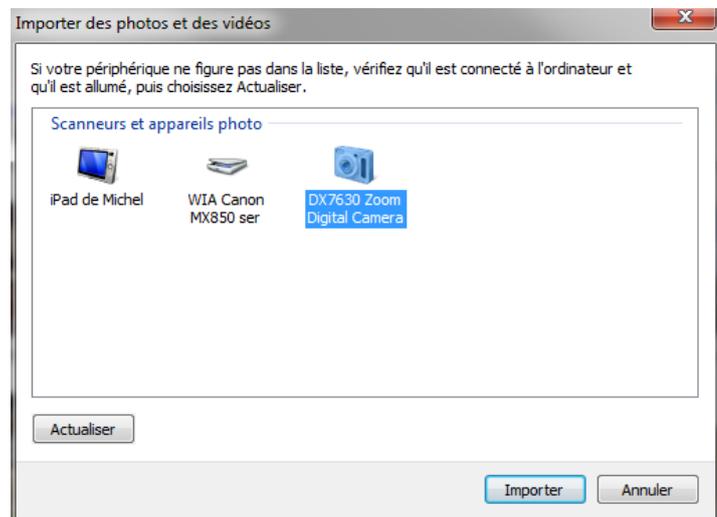
Pour l'instant, nous n'allons nous intéresser qu'au premier bouton, situé à l'extrême gauche du menu supérieur : le bouton "Importer".



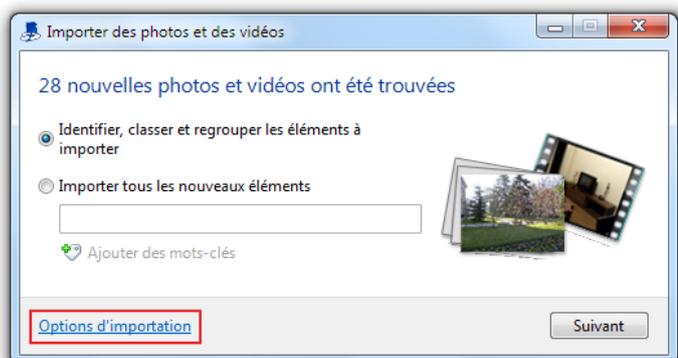
Nous prendrons le temps de détailler le reste de l'interface plus loin dans ce chapitre, mais pour l'instant notre

objectif est de transférer nos photos sur l'ordinateur.

Cliquez donc sur le bouton "Importer", après avoir branché votre appareil photo à votre ordinateur (ou bien après avoir inséré la carte mémoire dans le lecteur). La fenêtre suivante va alors s'ouvrir :

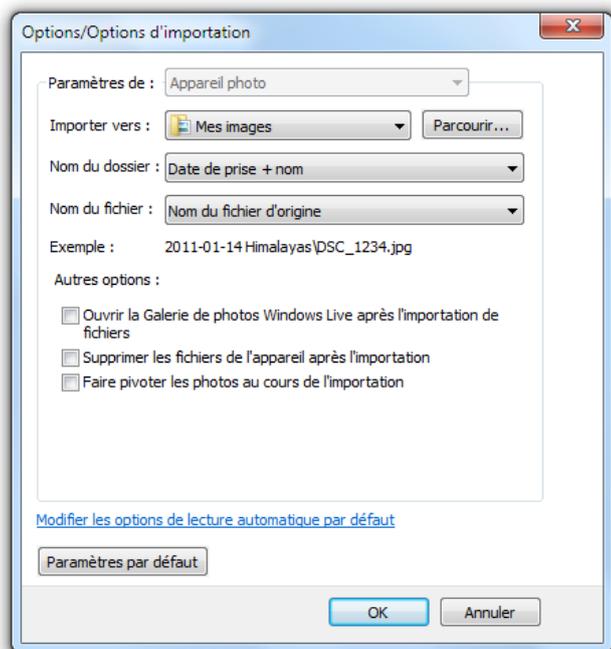


Sélectionnez donc votre carte ou votre appareil et cliquez sur "Importer". Sur la fenêtre suivante, vous avez deux choix possibles :



Le premier sert à choisir les photos que vous allez transférer. Le second sert à tout importer, sans se poser de questions. Comme nous aimons comprendre ce que nous faisons, nous allons choisir la première option : "Identifier, classer et regrouper les éléments à importer".

Mais avant de cliquer sur le bouton "Suivant", nous allons paramétrer le transfert des photos grâce au lien "Options d'importation". C'est grâce à ces options que nous allons découvrir toute la puissance du logiciel :



Nous allons définir l'emplacement de notre dossier photos, mais aussi le format des dossiers qui vont être créés, le nom des fichiers, etc. Voyons ensemble les options les plus importantes.

Ces options sont à définir la première fois que vous transférez des photos. Les fois suivantes, tout sera paramétré.

### Importer vers

L'option "Importer vers" permet de choisir le dossier qui va recevoir les photos. Typiquement, c'est le dossier "Photos" dont nous parlions plus tôt. Celui qui contient toutes vos photos.

### Nom du dossier / Nom du fichier

Les photos que nous allons importer seront classées dans des sous-dossiers du dossier "Photos" défini ci-dessus. La Galerie va créer un sous-dossier par "événement". Par exemple, si vous avez sur votre APN les photos de vos voyages à Paris et à Marseille (qui constituent deux événements), alors la Galerie va créer un sous-dossier pour Paris et un autre pour Marseille.

L'option "Nom du dossier" permet de définir le format de nom de ces sous-dossiers.

L'option "Nom du fichier" quant à elle, permet de définir le format de nom des fichiers photos.

- **Nom du dossier** : Cette option vous permet de choisir le format de nom des sous-dossiers. Toute une liste de possibilités vous est offerte. Dans mon exemple, je choisis le format "Date de prise + nom", ce qui donnera par exemple "2011-01-02 Paris" (la date "à l'envers"). Le nom de "l'évènement" sera choisi un peu plus loin.
- **Nom du fichier** : Cette fois, c'est le format de nom des fichiers photos importés qu'il faut choisir. Je choisis par exemple "Nom du fichier d'origine", afin de conserver les noms donnés aux photos par l'appareil (par exemple,  100\_4352.JPG ).

Sous ces deux options, un exemple permet de visualiser le format choisi :

Exemple : 2011-01-14 Himalayas \ DSC\_1234.jpg

**Nom du sous-dossier**

**Nom du fichier photo**

### Autres options

Trois autres options sont présentes, sous forme de cases à cocher.

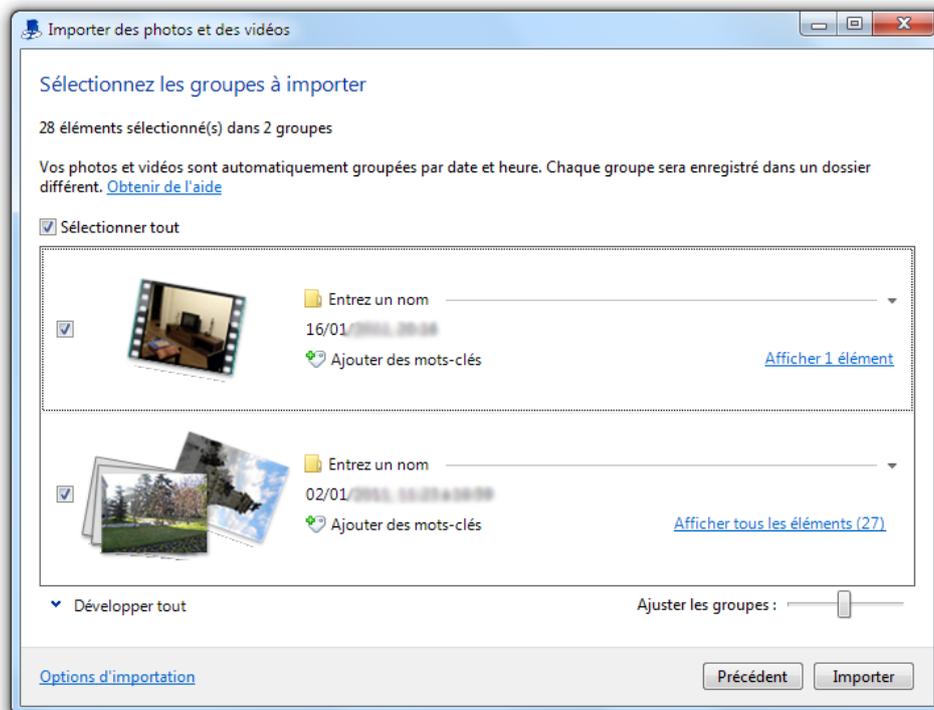
La première permet d'ouvrir la Galerie photos Windows Live à la fin du transfert (si jamais vous l'aviez fermée entre temps).

La deuxième supprime les photos de votre APN après le transfert. Cela vous évite de le faire "à la main" (c'est-à-

dire en ouvrant l'arborescence de l'APN dans l'explorateur Windows, comme dans la première méthode). Enfin, la troisième et dernière option permet de faire pivoter les photos qui ont été prises en penchant l'appareil (en "portrait"). Cette dernière option ne sera efficace que si votre APN est capable d'enregistrer, au moment de la prise de vue, l'orientation de votre photo.

Toutes ces options dépendent de vous et uniquement de vous : vous pouvez choisir de nommer les sous-dossiers et fichiers comme vous le voulez. Encore une fois, l'important est que vous vous y retrouviez.

Une fois que vos options sont choisies, vous pouvez cliquer sur le bouton "OK" pour continuer. Dans la fenêtre suivante, la Galerie crée des groupes de photos automatiquement en fonction de la date des clichés :



Dans mon cas, deux groupes ont été définis (un groupe avec les photos du 2 janvier et un autre avec celles du 16 janvier).

Si ces groupes ne vous satisfont pas, vous pouvez les ajuster grâce à la réglette :

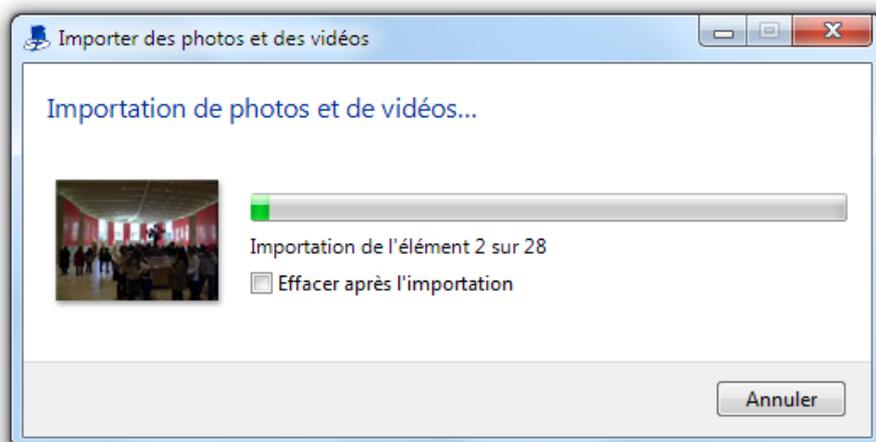


Si j'avais passé une semaine à Paris et une semaine à Marseille, j'aurais choisi "7 jours entre les groupes". Dans mon cas, c'était une journée par ville : je choisis donc un intervalle d'une journée. Tout dépend alors des photos à importer.

Pour chaque groupe, cliquez ensuite sur "Entrez un nom". Dans mon cas, vous l'aurez compris, je nomme mes groupes "Paris" et "Marseille" :

Notez les cases à cocher à côté de chaque groupe : elles permettent de n'importer que certains groupes. Dans mon cas, j'ai tout coché.

Pour démarrer le transfert, cliquez sur "Importer" et patientez quelques instants :



A la fin du transfert, vos sous-dossiers ont bien été créés avec le format de nom choisi dans les options : Ils contiennent les photos, classées par "événements".

Et voilà, nous savons désormais récupérer des photos depuis un APN ! Et maintenant que notre ordinateur contient des photos, nous allons pouvoir nous intéresser à leur gestion, grâce à la Galerie de photos Windows Live.

### III. Gestion des clichés avec la Galerie de photos Windows Live

#### 1. Présentation générale

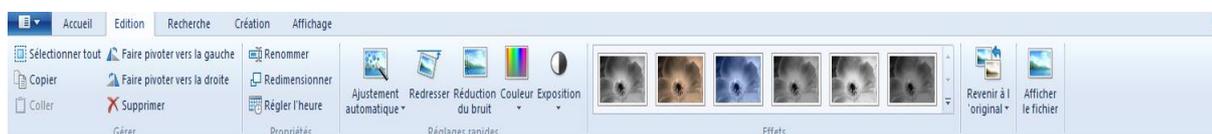
Si ce n'est déjà fait, ouvrez la Galerie photo Windows Live. La première chose notable est la présence d'un gros ruban bleu en haut de la fenêtre.

Beaucoup de logiciels récents fonctionnent sur le principe des rubans.

Onglet Accueil, présent à l'ouverture de Galerie



Onglet Edition



Onglet Recherche



Onglet Création



## Onglet Affichage



Dans la section de gauche nous choisissons le mode de classement et nous pouvons inverser le tri.

Dans ce volet vous pouvez choisir le type d'affichage : Date, Emplacement, Personne, Nom, Mot-clé, Publié, Dossier, Type de média, Notation.

Personne : le logiciel reconnaît la forme du visage et classe les photos en plusieurs groupes dont le premier contient tous les visages.

Nous pouvons choisir la solution qui nous convient :

### Par Dossier

Dans la section du centre, nous pouvons choisir d'afficher tout ou partie des détails.

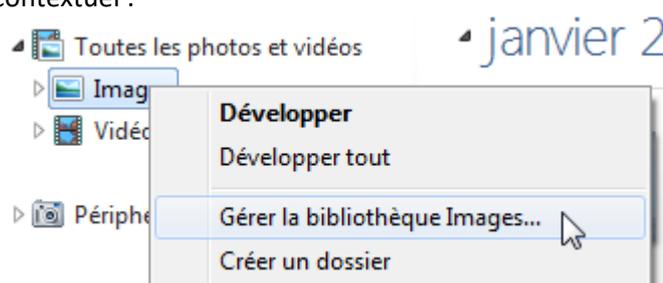
Dans celle de droite : afficher ou non les indicateurs (vous pouvez repérer une photo en particulier en la marquant avec ce petit drapeau rouge afin d'y attirer l'attention), niveau de zoom, Diaporama, et affichage du volet des mots clés et légende.

Affichez en permanence ce volet.

Sous les rubans, la fenêtre est divisée en trois parties :

- A gauche, un volet de navigation. Vous commencez à avoir l'habitude d'en voir je pense. Vous y sélectionnez le répertoire contenant les photos qui vous intéressent.
- Au centre, sont affichées les photos du répertoire sélectionné dans le volet de gauche.
- Enfin, à droite, le volet des mots clés, une section dépendant de la photo sélectionnée. Elle permet d'obtenir des informations et d'effectuer certaines actions que nous allons voir plus loin.

Le contenu de la Galerie est récupéré depuis la bibliothèque "Images" de Windows. Tout comme pour la musique dans le lecteur Windows Media, vous pouvez gérer la bibliothèque directement depuis la Galerie, grâce au menu contextuel :

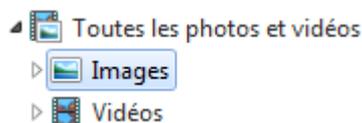


Notons également la présence de la bibliothèque "Vidéo" dans le volet de navigation. Eh oui, les appareils photos font aussi des vidéos de nos jours, la Galerie permet donc de les gérer également.

## 2. Regarder et chercher des photos

### Naviguer dans ses photos

Si vous organisez votre photothèque comme nous l'avons vu précédemment, c'est-à-dire avec des dossiers pour chaque "événement", alors vous devriez voir apparaître tous ces dossiers dans le volet de navigation de gauche (sous le lien Images). Sélectionnez-en un pour faire apparaître son contenu dans la partie centrale de la Galerie. Vous pouvez même sélectionner un niveau supérieur dans l'arborescence, afin de visionner tous les sous-dossiers en même temps. Par exemple, si vous sélectionnez le niveau Images, alors c'est toute la photothèque qui sera affichée :



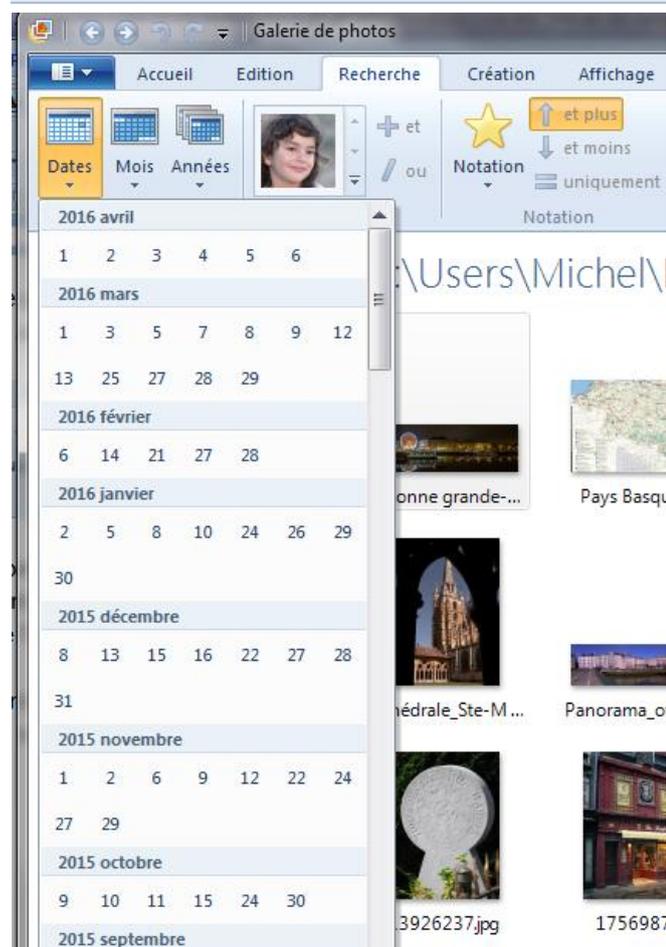
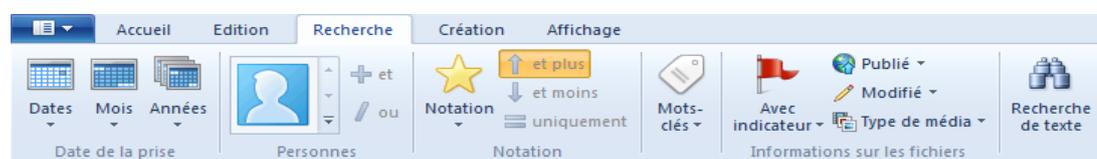
Autrement dit, toutes vos photos apparaîtront dans la partie centrale de la Galerie.

## Diaporama

Pour lancer un diaporama, cliquez sur le bouton correspondant dans le ruban Accueil. Les photos présentes dans la partie centrale défileront alors en plein écran, avec quelques effets de glissement bien sympathiques. Pour sortir du diaporama, appuyez sur la touche Echap de votre clavier.

## Rechercher et filtrer les photos

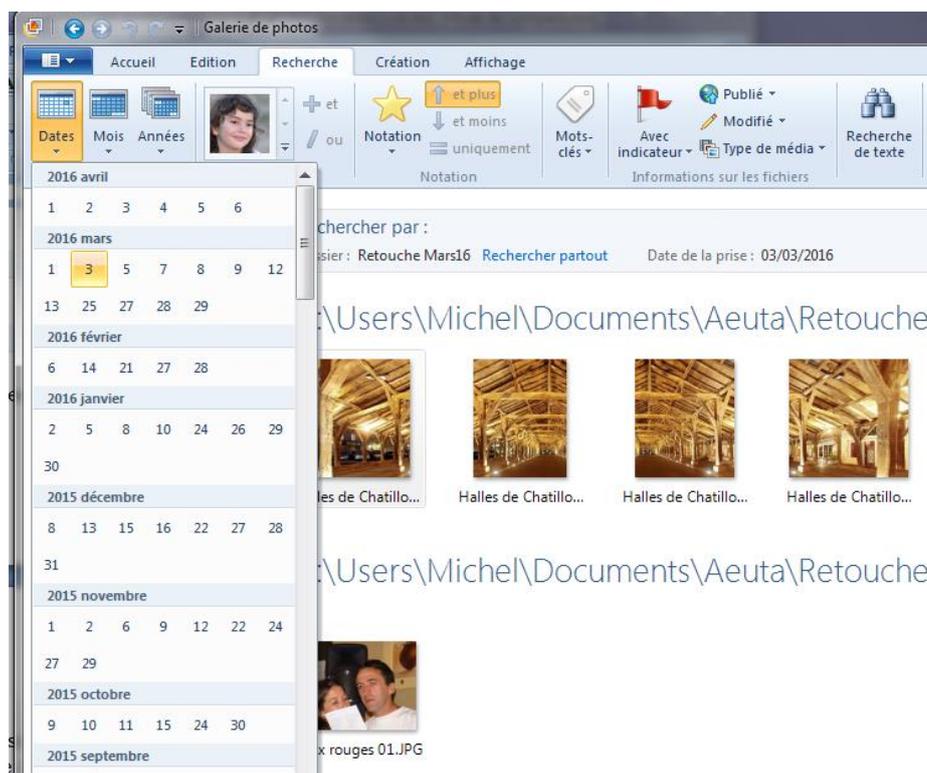
Un des grands intérêts de la Galerie photos est qu'elle permet de chercher dans ses photos de manière très simple et rapide. Cela se fait tout naturellement dans le ruban Recherche :



Toutes les recherches que nous allons voir ici s'appliquent au niveau d'arborescence choisi dans le volet de gauche. Si vous voulez chercher dans toutes vos photos, sélectionnez le niveau le plus haut : la bibliothèque "Images" (ou même Toutes les photos et vidéos si vous voulez chercher dans les vidéos également).

Le premier groupe du ruban Recherche, à l'extrême gauche, permet de filtrer les photos par date. Par exemple, le bouton Dates ouvre un calendrier :

Vous remarquez que toutes les dates ne sont pas disponibles : seuls les jours où des photos ont été prises apparaissent. Passez la souris sur ces jours pour faire apparaître les photos correspondantes dans la partie centrale de la Galerie. Une fois que vous avez trouvé la date qui vous intéresse, cliquez dessus pour figer la recherche. Un cadre va alors apparaître dans la partie centrale, au dessus des photos :

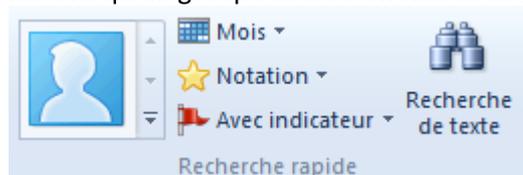


Ce cadre indique quels filtres de recherches sont actifs. En l'occurrence, le dossier sélectionné (dans le volet de gauche) est "Retouche Mars16" et la date est le 03/03/2016.

Si vous répétez l'opération sur d'autres dates, elles seront également ajoutées à ce cadre (et la partie centrale contiendra évidemment les photos correspondantes) :

Les possibilités de recherches ne s'arrêtent pas aux dates. Grâce au ruban Recherche, vous pouvez filtrer les photos par notes, par mots-clés ou même en fonction des personnes qui y sont représentées !

Notons qu'un groupe de bouton Recherche rapide est présent dans le ruban Accueil :

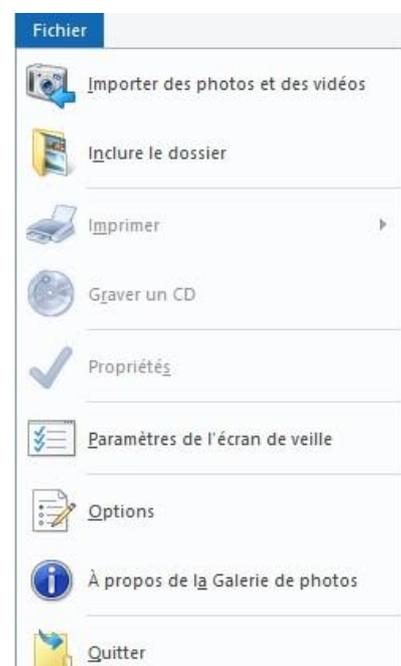


Tous ces filtres se basent sur les informations contenues dans vos photos. Pour qu'ils soient efficaces, il faut donc que vos photos comportent un maximum d'infos. Bien souvent, les photos ne contiennent que quelques informations telles que la date ou, parfois, l'emplacement géographique. Pour aller plus loin, il va donc falloir entrer les informations "à la main", après l'import des photos.

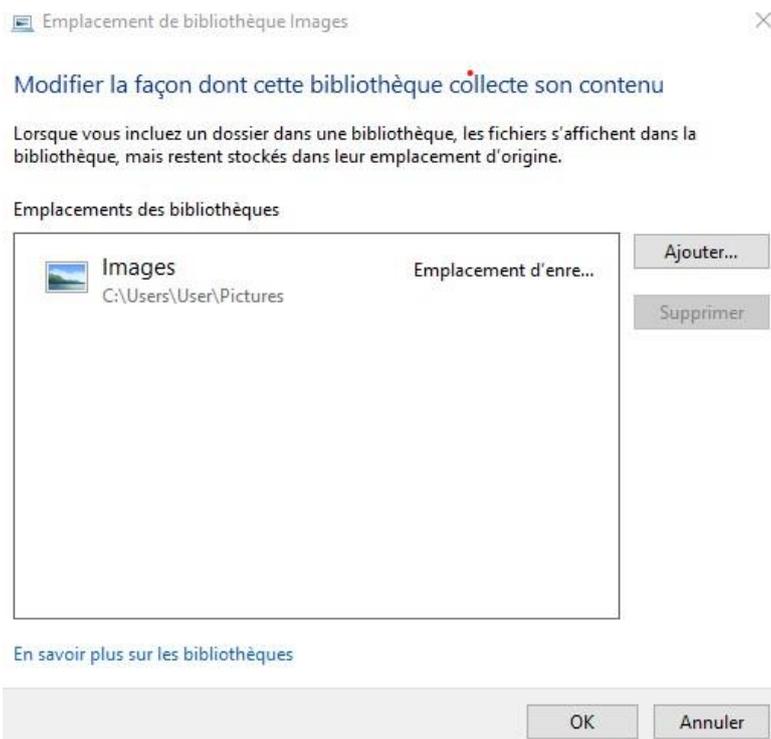
### Ajouter un autre dossier contenant des photos

Vous avez un autre dossier que celui « Images » contenant des photos, par exemple « Documents » ou « Téléchargements »

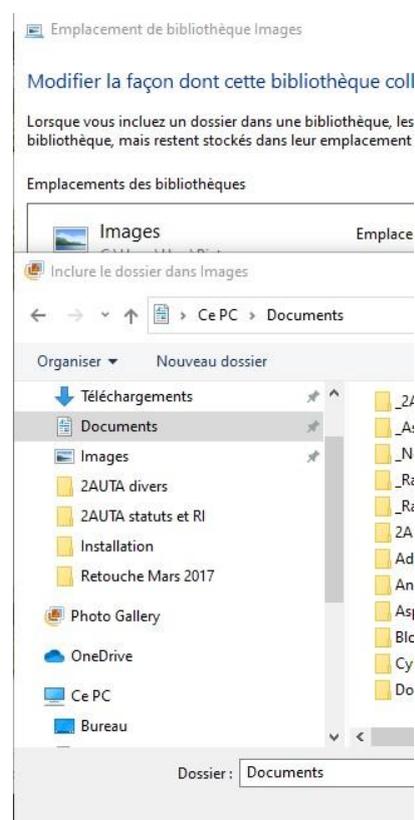
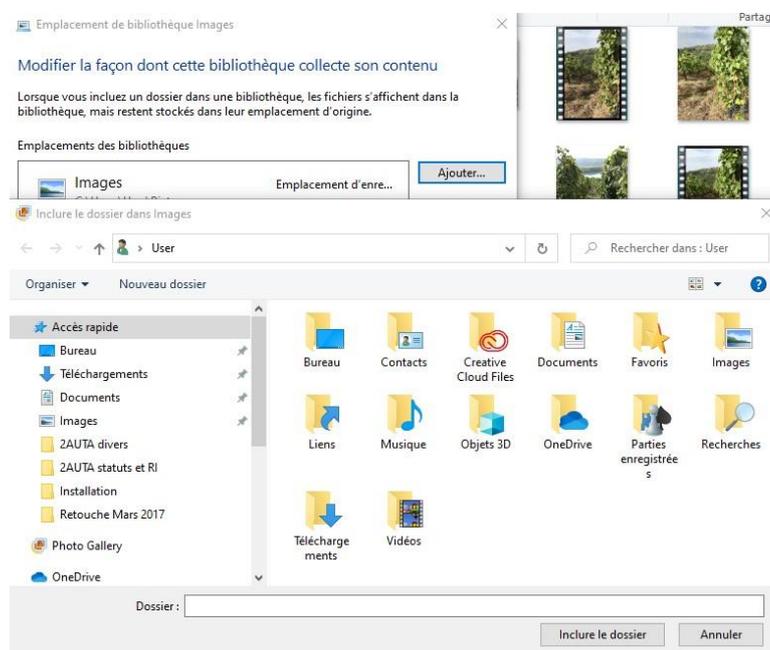
Si vous souhaitez qu'ils apparaissent dans Galerie de Photos il faut indiquer au logiciel le chemin du dossier à ajouter. Cliquez sur l'onglet « Fichier » et sur « Inclure le dossier »



dans la fenêtre qui s'ouvre cliquez sur « Ajouter »



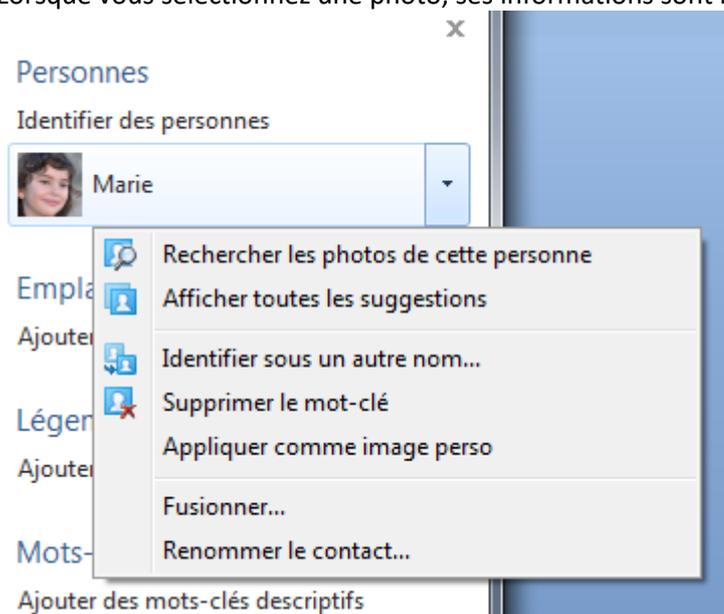
S'affiche alors l'arborescence de votre disque dur, vous devez alors sélectionner le dossier à ajouter exemple : « Documents » « Téléchargements » ou même « Ce PC » si vous souhaitez avoir accès à l'ensemble des images.



### 3. Changer les informations d'une photo

On a vu que vos photos contenaient des informations utiles telles que la date du cliché, l'emplacement géographique, etc. Ces informations dépendent des capacités de votre appareil photo. Par conséquent, il se peut que vos photos ne contiennent pas ces informations. Il se peut également que ces informations soient erronées ! Par exemple, si l'heure est mal réglée sur votre APN, alors toutes les photos contiendront cette erreur !

Heureusement, il est tout à fait possible d'éditer ces informations *a posteriori*. Pour ce faire, naviguez dans vos photos comme on l'a vu précédemment pour faire apparaître celles qui vous intéressent dans la partie centrale. Lorsque vous sélectionnez une photo, ses informations sont indiquées dans la partie de droite de la Galerie :

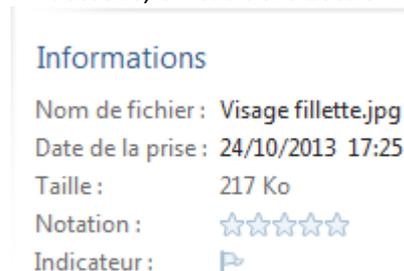


Dans cet exemple, j'ai sélectionné la photo de ma précédente recherche. Sous chaque information non renseignée, la Galerie vous demande de les ajouter, par exemple une légende à ma photo.

Si la Galerie reconnaît un visage sur la photo, alors elle vous le soumet et vous demande son nom :

Cliquez sur Qui est-ce ? pour entrer un nom. Grâce à cela, vous pourrez par la suite faire des recherches sur la personne indiquée. Pratique !

En dessous, en bas de la section de gauche, d'autres informations sur la photo sont disponibles :

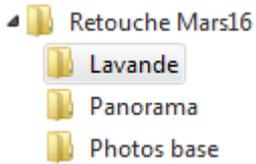


Nous y trouvons le nom du fichier, la date de prise de vue, etc.

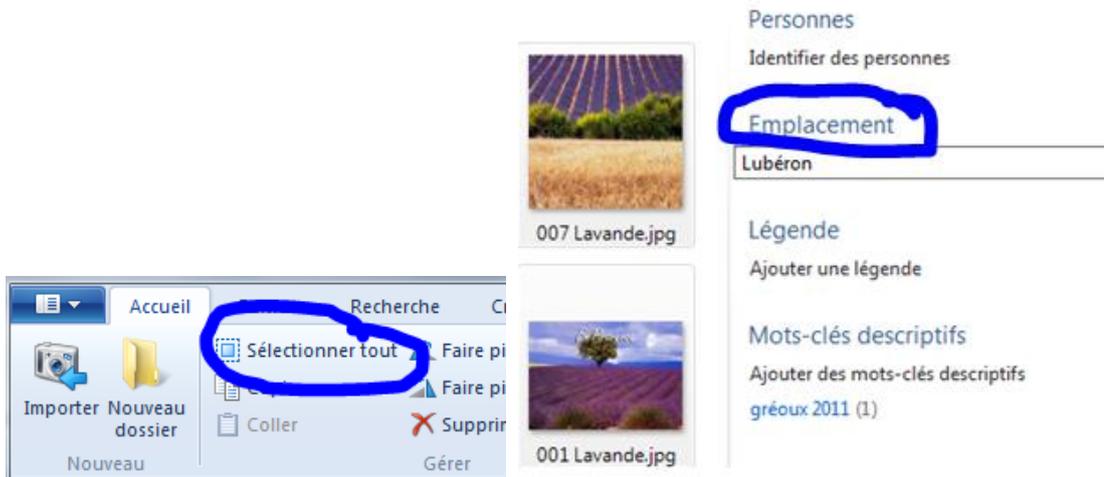
Mais aussi une notation : plus vous aimez la photo, mieux vous notez ! Cela, toujours dans le but de pouvoir chercher vos photos favorites par la suite.

Remarquez également l'indicateur, qui est une façon de marquer une photo (en vu d'y apporter des modifications plus tard par exemple). Dans tous les cas, cliquez sur l'information pour la modifier.

Bien, mais changer les informations d'une seule photo à la fois est un peu fastidieux. Heureusement, vous pouvez apporter ces modifications à tout un lot de photos. Je sélectionne par exemple les photos d'un dossier grâce au volet de navigation de gauche :



Dans la partie centrale, toutes les photos présentes correspondent bien à des photos du dossier Lavande. Je les sélectionne donc toutes grâce au bouton « Sélectionner tout » (ou raccourci clavier : Ctrl+A)



puis j'applique l'information sur l'emplacement à tout le lot (dans la partie de droite) :  
Avec tout cela, vous êtes en mesure d'apporter toutes les informations utiles à vos photos. Vos recherches seront beaucoup plus précises et trouver des photos deviendra très simple.

## IV. Retouches simples sur vos photos

Vous allez voir, retoucher des photos grâce à la Galerie est enfantin. Et le résultat est souvent très satisfaisant. Bien sûr, les retouches photos professionnelles ne seront pas à notre portée ici (pour cela, d'autres logiciels autrement plus compliqués tels que Photofiltre, Photoshop ou Gimp seraient nécessaires), mais nous avons de quoi nous amuser un peu.

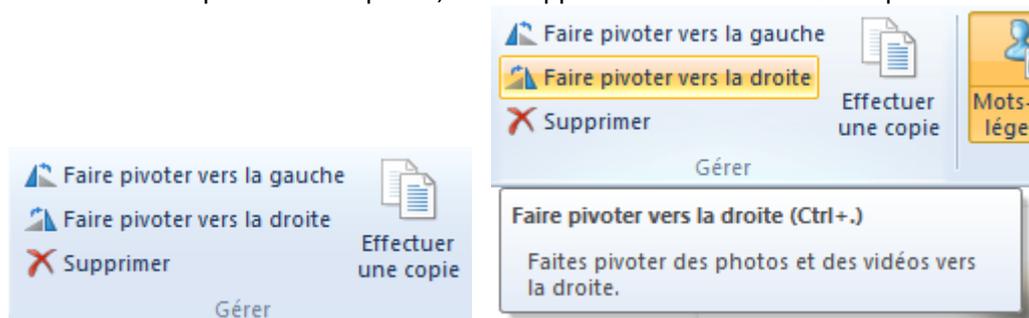
Pour modifier une photo, double-cliquez sur sa miniature dans la partie centrale de la Galerie. Le logiciel va alors entrer dans un mode différent de ce qui a été vu jusqu'ici : le ruban Accueil va disparaître et le ruban Edition sera étoffé :



C'est le mode d'édition de photos. Pour en sortir, cliquez sur le bouton Fermer le fichier, à droite sur le ruban. Apporter des modifications à une photo grâce à la Galerie ne pourra se faire que sur les fichiers de type JPEG. Ce n'est pas un problème car, comme on l'a vu au début de ce chapitre, JPEG est le type de prédilection des photos numériques.

### 1. Gérer

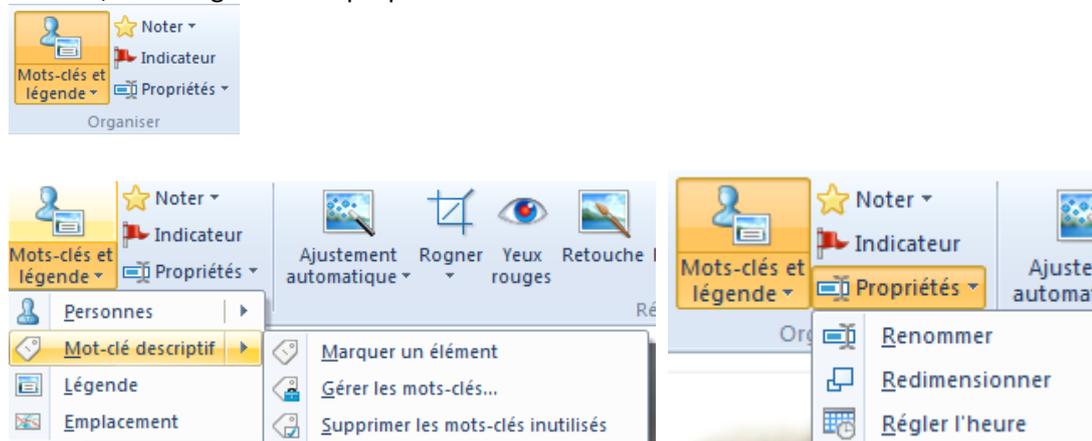
Permet de faire pivoter votre photo, de la supprimer ou d'en faire une copie



Lorsque vous laissez le pointeur sur une des icônes et son descriptif, vous ouvrez une fenêtre contextuelle vous décrivant l'action qui va s'effectuer et le raccourci clavier associé.

### 2. Organiser

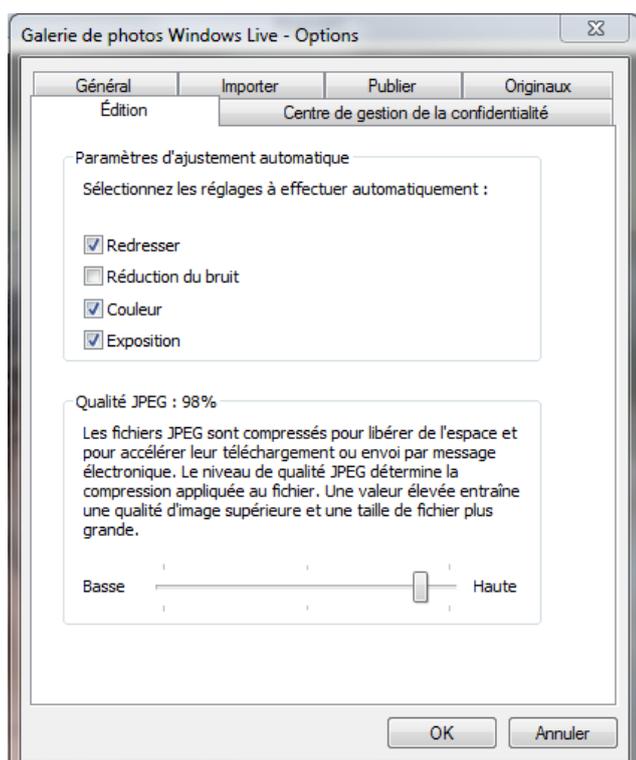
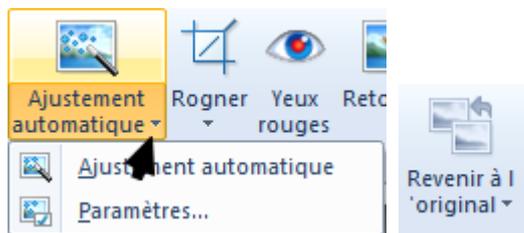
Permet de caractériser la photo en y apportant un mot clé, une légende, une note de 0 à 5 étoiles, un indicateur, un nom, un changement de propriétés.



### 3. Réglages : Ajustement automatique :

Ce sera le logiciel qui va décider seul des modifications à apporter il est préférable de les décider soi-même, et si la correction n'est pas convaincante, utilisez l'icône « Revenir à l'original ».

Vous y accédez avec la petite flèche noire verticale aux « Paramètres » de réglages du logiciel.

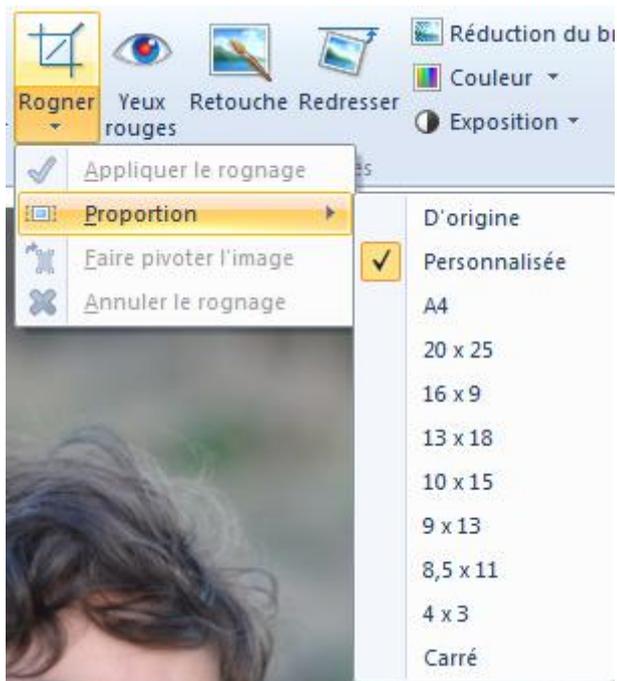


#### 4. Rogner : recadrer la photo

Une fois votre photo ouverte dans le mode d'édition, vous pouvez commencer à lui apporter des modifications. Commençons par le bouton Rogner (c'est-à-dire recadrer).



Vous pouvez agir sur les dimensions du rognage au moyen d'une liste de proportionnalités préétablies, ou librement avec le réglage personnalisé.

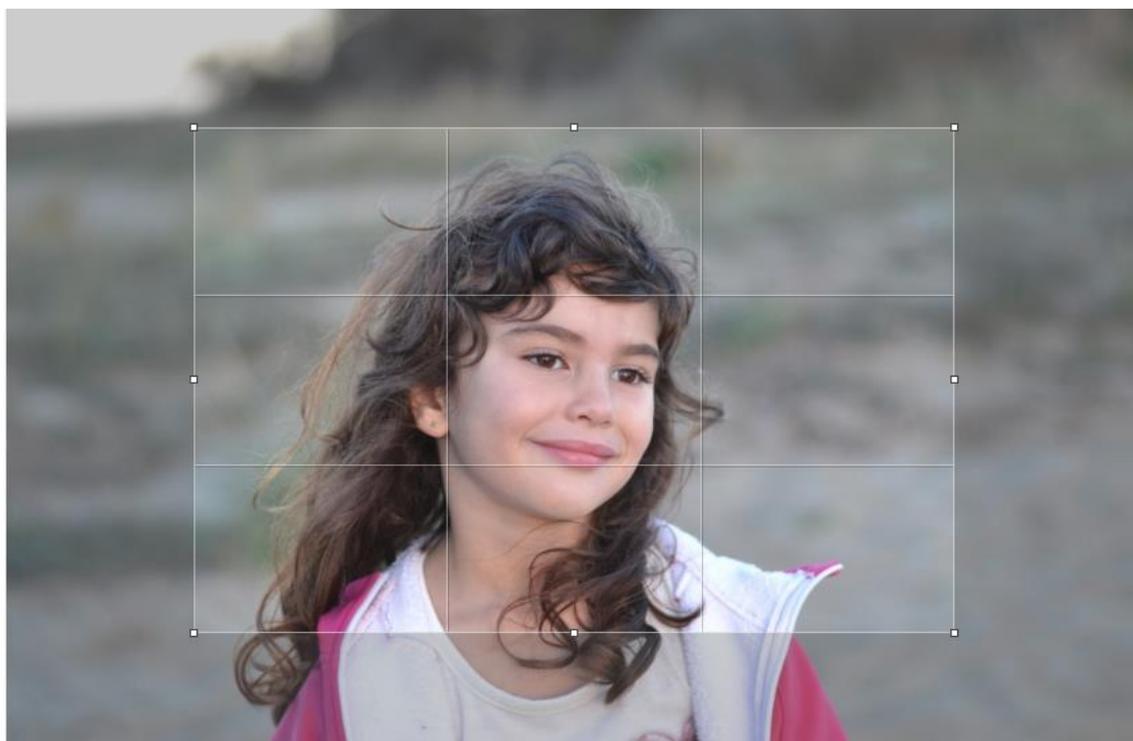


Recadrer une photo peut s'avérer nécessaire dans bien des cas. Lorsque vous cliquez sur le bouton Rogner, une grille apparaît sur votre photo. Vous pouvez déplacer cette grille, l'agrandir, la rétrécir, etc.

Laissez le pointeur sur une des « poignées » (un des petits carrés blancs) il se transforme en flèche bidirectionnelle, permettant d'étirer le cadre.

Vous noterez que le cadre est divisé selon « la règle des tiers » afin que vous placiez l'intersection des lignes horizontales et verticales au « point fort » de l'image afin de lui donner plus d'impact visuel.

Ici on peut recadrer l'image où le sujet est centré, en laissant de l'espace à droite, dans le sens du regard, et placer le point fort à proximité de l'œil gauche.





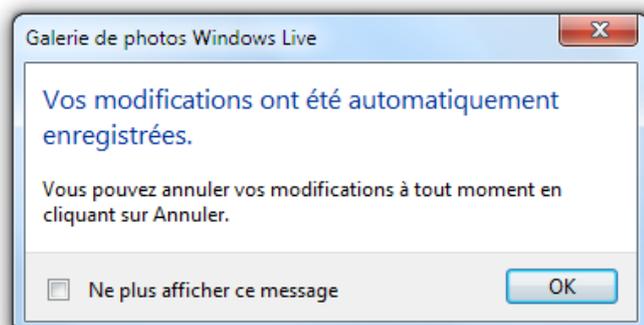
Pour valider, appuyez sur la touche Entrée de votre clavier (ou bien cliquez à nouveau sur le bouton Rogner, du ruban Edition).

### Enregistrer ou annuler les modifications

Le recadrage vous satisfait ? Parfait ! Vous pouvez donc quitter le mode d'édition grâce au bouton Fermer le fichier :

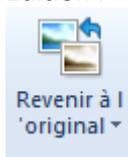


Le message suivant va apparaître :



Comme indiqué, les modifications ont été enregistrées automatiquement. En gros, vous n'avez pas à vous préoccuper de l'enregistrement : fermer simplement le mode d'édition.

À tout moment vous pouvez revenir au cliché initial grâce au bouton Revenir à l'original, présent dans le ruban Edition :



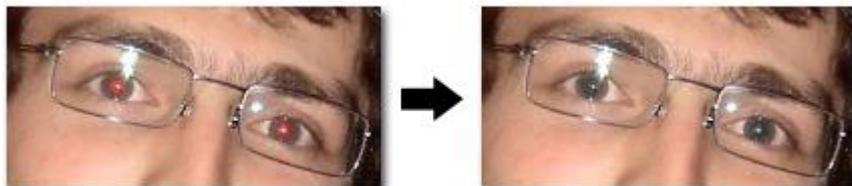
Après un petit message de confirmation, les modifications apportées sont perdues et votre photo retrouve son état original. Vous pouvez faire cette manipulation juste après avoir modifié la photo ou bien en revenant dans le

mode d'édition plus tard, ça n'a pas d'importance : la Galerie enregistre l'état initial de la photo. Nous allons à présent voir quelques autres modifications possibles. Dans tous les cas, vous pourrez utiliser ce bouton Revenir à l'original, même si je ne le préciserai plus.

## 5. Corriger les yeux rouges



Il arrive (trop) souvent de voir des photos gâchées par l'effet "yeux rouges". Le bouton correspondant dans le ruban Edition vous permet de corriger cela très facilement. Une fois ce bouton sélectionné, vous n'avez plus qu'à encadrer l'œil (ils vont même par deux en général) à corriger. La Galerie s'occupe alors de tout :



## 6. Gommer les imperfections

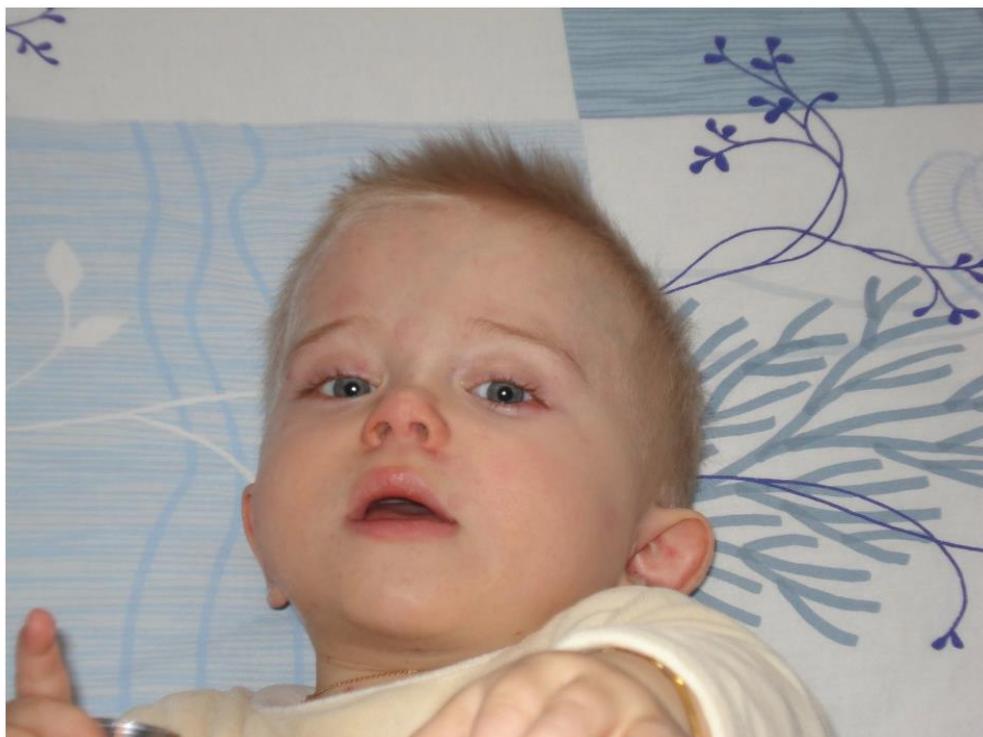


Personne n'est parfait. Nous ne sommes pas à l'abri d'un gros bouton sur le nez le jour de notre mariage par exemple. Et bien sûr, quand on regarde les photos : on ne voit plus que ça !

Pas facile d'être un enfant ! Aux otites, bronchites et autres, succèdent parfois des maladies infantiles moins anodines encore, comme la varicelle.

Prenons l'exemple du petit dernier, il est mignon, mais les boutons ça ne rend pas très bien ! Pour les gommer, sélectionnez le bouton Retouche et encadrez la zone sensible :





Après un traitement de quelques secondes, les boutons ont disparu.

De même si votre cliché est gâché parce que votre objectif était sale ou maculé de gouttes de pluie, vous pourrez enlever la plupart des imperfections constatées. Nettoyez la photo « Venise » de cette manière et appréciez le résultat.

## 7. Redresser :

**Vous avez appuyé vigoureusement sur le bouton de déclenchement et tout est de travers**



Redresser

Problème récurrent sur les photos : la ligne d'horizon. Elle a parfois tendance à ne pas se tenir à l'horizontale (avouez que c'est bête pour une ligne d'horizon) ce qui donne un mauvais effet sur les photos.





Notez que la photo redressée est plus petite que l'originale : c'est normal, la Galerie a dû raboter quelque peu les bords pour pivoter l'image. Mais comme les APN prennent généralement les photos avec une très grande résolution, cette petite diminution ne se fera pas sentir.

### 8. Quelques effets de style

Votre appareil photo vous permet peut-être de réaliser quelques effets de style tels que le "noir et blanc" ou le fameux "sépia". Ces effets sont peut-être sympathiques dans certains cas, mais une fois la photo prise avec un tel mode, il est impossible de retrouver les "vraies" couleurs. Donc plutôt que d'utiliser les fonctions de l'appareil photo avant le cliché, pourquoi ne pas réaliser ces effets *a posteriori* ? Utilisez pour cela la palette suivante :



Ainsi, vous avez toujours le choix : garder les couleurs d'origine ou bien appliquer un effet. Ci-dessous, l'effet "sépia" :



### 9. Réduction de bruit

Vous avez déclenché dans de mauvaises conditions d'éclairage et l'image est remplie d'artéfacts ressemblant à de la poussière, cliquez sur :

« Réduction de bruit » vous pourrez, mais pas toujours, améliorer l'image, mais en introduisant un peu de flou.

Hélas une image ratée est difficile à récupérer.



## 10.Couleur

Réglez la température de couleur, la teinte et la saturation, automatiquement ou en choisissant une option du damier, en passant le pointeur sur un des carrés du damier, son action apparaît sur l'image



## 11. Exposition

Ajustez l'exposition automatiquement ou selon les réglages préétablis présentés dans le damier de 9 cases



## 12. Réglages manuels

Toutes ces modifications automatiques ne vous satisfont toujours pas ? Pas de soucis, il vous est possible d'apporter des réglages beaucoup plus précis grâce au bouton Ajustement manuel qui apparaît lorsque vous double-cliquez sur la vignette de la photo pour l'afficher plein cadre :



Ce bouton ouvre un panneau dans la partie de droite de la Galerie, contenant quatre boutons. Chacun de ces boutons permet d'ouvrir une palette de réglages munie de curseurs :

### Ajuster l'exposition

Luminosité

Contraste

Ombre

Reflets

Histogramme

### Ajuster la couleur

Température de couleur

Teinte

Saturation

### Redresser la photo

### Ajuster les détails

Améliorer la netteté

Réduire le bruit

Analyser

Ici on entre dans la retouche à la carte avec beaucoup plus de possibilités et de finesse que précédemment.

**Voyez la photo ci-dessous.**

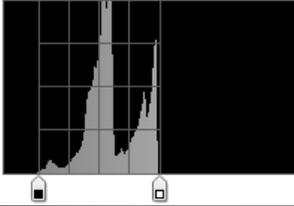
Dans la palette « Ajuster l'exposition » vous avez la possibilité de régler chacun des curseurs. En bas de la palette

vous trouvez un « Histogramme » qui représente la répartition des pixels colorés allant du noir au blanc, de gauche à droite, avec deux curseurs mobiles.

Si vous analysez la répartition des pixels, vous vous apercevez que la courbe en gris n'occupe qu'un espace réduit, et que ce qu'on nomme les « pieds de courbe » ne se répartissent pas complètement du curseur noir au curseur blanc, et donc la photo paraît bien terne.

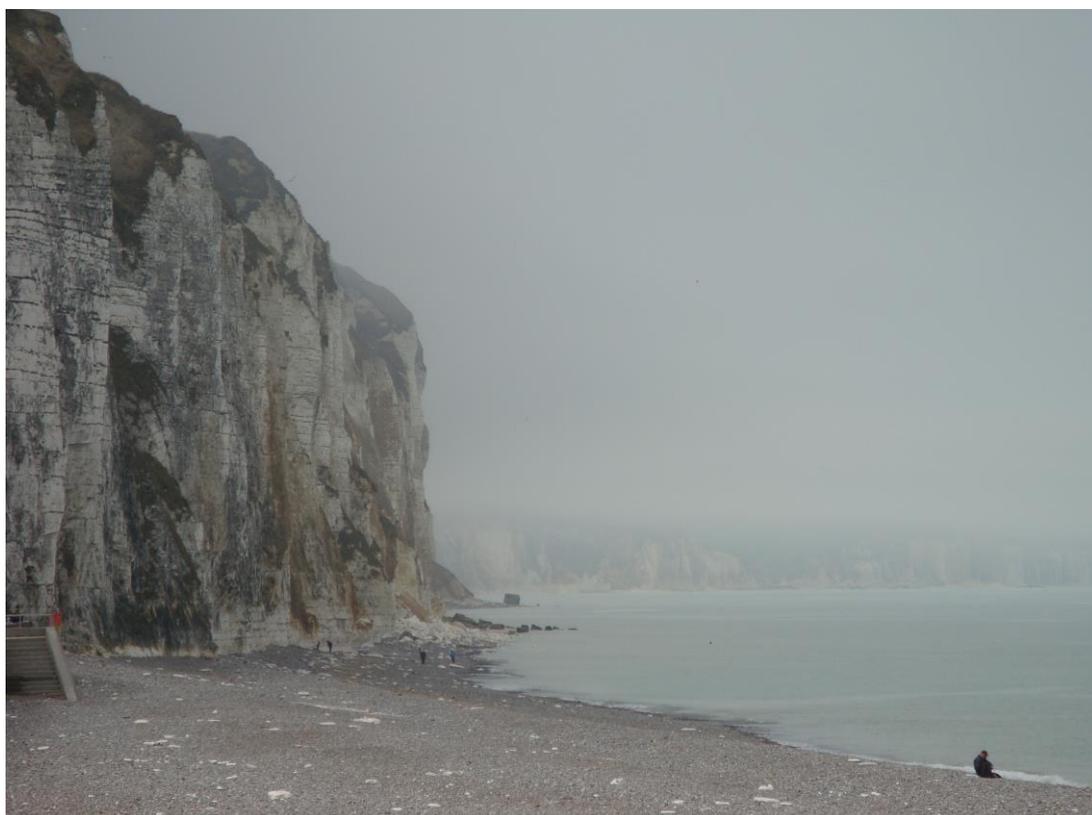
Saisissez avec le pointeur le curseur noir de gauche et faites-le glisser jusqu'au pied de courbe à gauche, faites de même avec le curseur blanc de droite...et admirez le résultat, ceci en quelques secondes...

Histogramme





Réessayez avec le paysage brumeux mer, zoomez dans la photo et recadrez/rognez les pêcheurs dans les rochers, votre photo sera lue très différemment et vous remarquerez l'importance essentielle du cadrage et du message visuel que vous voulez faire passer





Voyez cette photo prise en contre-jour et complètement « bouchée », elle semble irrécupérable, et pourtant... ajustez l'exposition comme indiqué.



Ajuster l'exposition ✓

Luminosité

Contraste

Ombre

Reflets

Histogramme



Cette photo présente une très forte dominante bleutée : Ajustez la couleur comme indiqué



Ajuster la couleur ✓

Température de couleur

Teinte

Saturation



### 13. Transformez une photo couleur en noir et blanc :

Commencez par « Ajuster la couleur » et poussez le curseur saturation complètement à gauche, en désaturant vous passez de la couleur au N/B ou plus exactement en nuances de gris, et il ne reste qu'à affiner les réglages, et réglez ensuite les curseurs de l'histogramme pour ajuster le contraste.



Facile, non ?

Encore une photo dont nous allons améliorer tous les paramètres : redresser la photo, ajuster l'exposition, ajuster la couleur, réduire le bruit et améliorer la netteté.

Choisir pour commencer de redresser les verticales, puis exposition, couleur et détails



### Ajuster l'exposition ✓

Luminosité

Contraste

Ombre

Reflets

Histogramme

### Ajuster la couleur ✓

Température de couleur

Teinte

Saturation

### Redresser la photo ✓

### Ajuster les détails ✓

Améliorer la netteté

Réduire le bruit

Analyser



Voici dessous le résultat obtenu avec un logiciel bien plus sophistiqué : Photofiltre



## 14. Créer des panoramas et des collages et fusionner des photos

Pour créer une photo panoramique dans la Galerie de photos, vous pouvez assembler plusieurs photos ou regrouper un groupe de photos connexes dans un collage. Vous pouvez aussi créer la parfaite photo de groupe en combinant dans une seule photo les meilleures parties de deux photos (ou plus) à l'aide de la fonction Fusion de photos.

### Pour créer un panorama (Dossier photos panorama)

1. Prenez une série de photos du même point de vue pour que chaque photo chevauche celle qui la précède d'environ 1/3, puis importez-les dans la Galerie de photos.

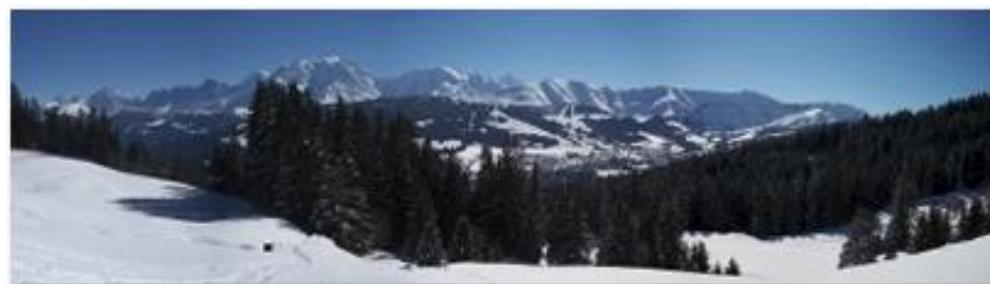
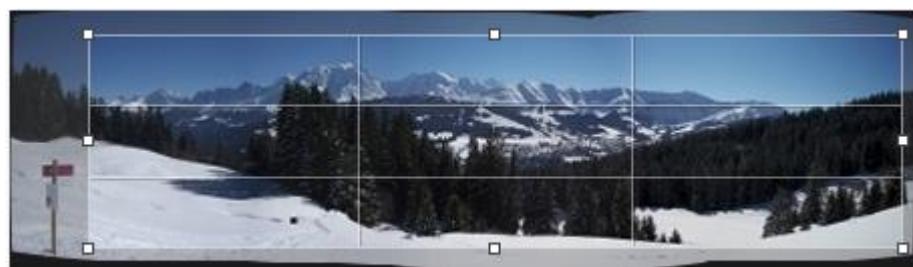
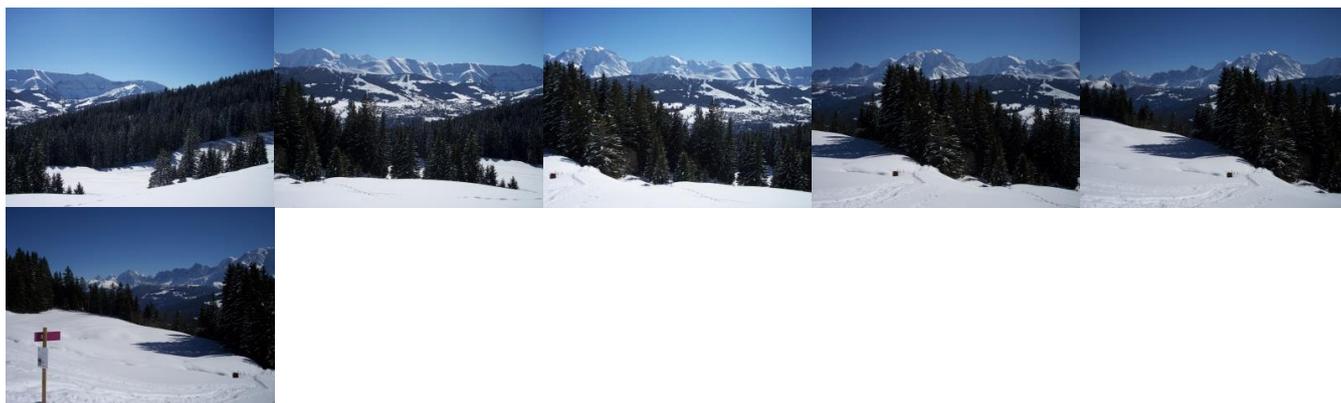
Vous devez déclencher en gardant la même position des bras et en pivotant autour d'un axe passant du sommet de votre tête jusqu'au aux pieds

2. Sélectionnez les photos que vous souhaitez utiliser. Ensuite, sous l'onglet Création, dans le groupe Outils, cliquez sur Panorama. La Galerie de photos aligne les photos et les associe en une nouvelle composition. Si vous utilisez un pied photo, l'ajustement n'en sera que plus facile

3. Pour rogner un panorama finalisé, sous l'onglet Edition, dans le groupe Réglages, cliquez sur Rogner.

Sélectionnez les 4 photos de la Halle de Châtillon et cliquez sur l'icône « Panorama » votre montage est sans défaut.

Sélectionnez les 6 photos Mont Blanc, la prise de vue ayant été faite à main levée, il faudra rogner le résultat final. Si le résultat vous convient, cliquez sur la touche Entrée du clavier pour l'appliquer.



Pour obtenir un tel cliché il aurait été nécessaire de posséder un objectif grand angle très coûteux

## Pour créer un collage (Dossier Lavande)

Vous pouvez décider des images qui doivent être incluses dans le montage, et également spécifier l'image qui doit être celle de premier rang et celle qui doit être l'image de deuxième rang.

Vous pouvez également déterminer si une image doit être préférée ou évitée par le processus de sélection.

L'évaluation de l'image est utilisée automatiquement pour influencer le classement d'une image. Par conséquent, une image contenant seulement 1 étoile a moins de chances d'être sélectionnés qu'une image qui a 5 étoiles. Il existe également un retour visuel des images qui sont incluses dans AutoCollage.

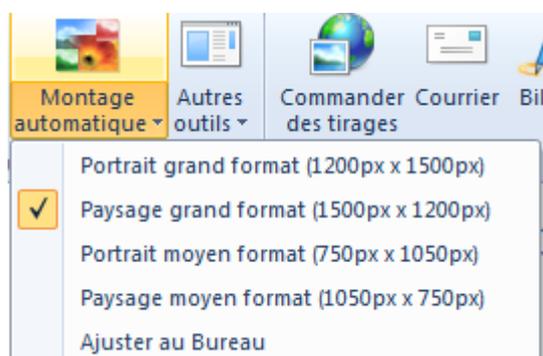
1. Sélectionnez au moins sept photos que vous aimeriez regrouper dans un collage.

Ici utilisons les photos du dossier Lavande.

2. Sous l'onglet Création, dans le groupe Outils, cliquez sur Montage automatique.

– ou –

Cliquez sur le menu déroulant Montage automatique pour choisir la taille et la disposition du collage.



Ce montage pourrait vous servir de photo d'introduction pour le montage du diaporama décrit ci dessous

## Pour fusionner des photos

Cette fonction vous permet de fusionner certains éléments choisis à partir de deux photos, exemple type les photos de groupe, où au moment du déclenchement un des participants détourne le regard, vous pourrez ainsi composer une photo finalisée sur laquelle vous prendrez le meilleur des deux.

Dans notre exemple nous allons utiliser cette faculté pour supprimer un passant venant interférer avec le sujet principal de votre photo.

1. Sélectionnez au moins deux photos de la même scène et prises du même point de vue de préférence sur pied ou en veillant à garder la même position.

Sélectionnez dans le dossier Photos support les images Fusion 01 et fusion 02

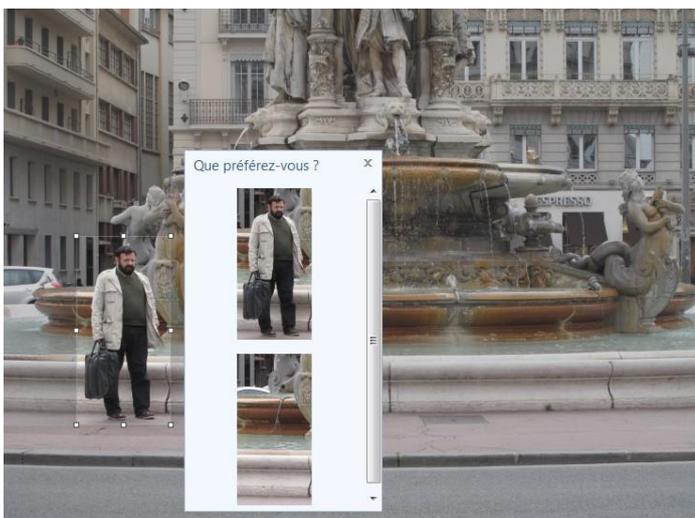


2. Sous l'onglet Création, dans le groupe Outils, cliquez sur Fusion de photos.



Le logiciel vous fait une proposition qui n'est peut-être pas celle que vous souhaitez.

3. Cliquez sur la zone de la photo à remplacer ou dans notre exemple à supprimer, puis faites glisser un ou plusieurs points pour ajuster la taille de cette zone, ici nous déplaçons le cadre marqué par 8 poignées, en le redimensionnant pour y inclure notre personnage
4. Cliquez sur la photo de remplacement que vous préférez, ici celle qui est vide de personnage, puis sur Enregistrer.



Ou bien encore on peut truquer la photo pour y inclure deux vues du même personnage.

## V. Créer un diaporama avec Movie Maker

Vous avez photographié un mariage, des vacances, une fête ? Et vous souhaitez raconter cette histoire en images ? Facile, avec ce logiciel gratuit de montage qui vous permet de créer un beau diaporama animé et en musique ! La création d'un beau diaporama animé est simple grâce au logiciel gratuit Windows Live Movie Maker. Il permet de placer des effets de transition variés entre les photos, d'ajouter de la musique ainsi que des commentaires écrits ou audio.

Commencez par créer un dossier sur le bureau de l'ordinateur pour y stocker les images à utiliser pour le diaporama : cliquez sur l'écran avec le bouton droit, puis sur Nouveau, et sur Dossier. Ensuite, nommez-le (type d'événement, date...). Faites votre sélection. Copiez vingt à quarante photos maximums dans le dossier. N'allez pas au-delà : pour donner du plaisir aux spectateurs, préférez la qualité à la quantité.

Ouvrez maintenant le logiciel en double-cliquant sur l'icône correspondante sur le bureau ou dans le menu Démarrer-> Tous les programmes-> Windows live ou Photo Gallery ou Galerie de Photos.

Importez ensuite les images dans le logiciel : cliquez sur le bouton Ajouter des photos et des vidéos. A gauche de l'écran, cliquez sur le Bureau, puis double-cliquez sur le dossier que vous avez créé. Sélectionnez toutes les images en tapant simultanément sur les touches CTRL et A de votre clavier. Cliquez sur Ouvrir. Si nécessaire, changez l'ordre des images : cliquez sur celle à déplacer sans relâcher le bouton de la souris. Bougez l'image à un autre endroit, puis relâchez le bouton.

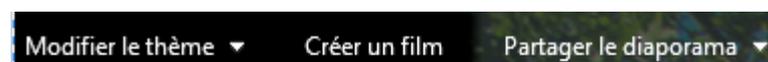
Ici nous avons à disposition un dossier nommé « Lavande » dont nous allons nous servir. Sélectionnez les photos de 001 à 016 cliquez sur la première, puis sur la dernière en maintenant la touche

majuscule 

Dans l'onglet « Accueil » appuyez sur la flèche en bas de l'icône « Diaporama » et choisissez un thème, par exemple « Panorama et zoom » ou Cinématique », c'est le logiciel qui va sélectionner automatiquement les transitions entre chaque image...



Le diaporama se lance et vous avez la possibilité de choisir le thème, créer un film, partager le diaporama.



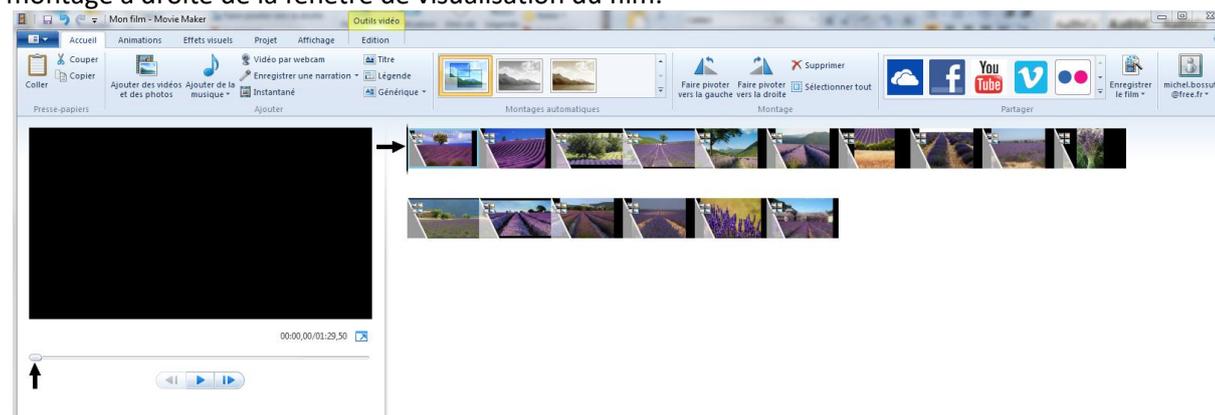
« Modifier le thème » change les effets de transition, pour « Partager le diaporama » vous devez créer un compte Microsoft, c'est simple : il suffit d'y associer une adresse mail et choisir un mot de passe, puis d'ouvrir OneDrive qui est un espace de stockage Microsoft sur le cloud, à partir duquel vous allez pouvoir partager vos photos avec les destinataires possédant une adresse mail.

Même chose si vous disposez d'un compte Dropbox ou d'un compte Google Drive hormis le fait que vous n'y accédez pas directement depuis l'interface de Movie Maker.

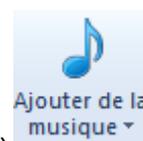
## 1. Créer un film

Vous ouvrez l'espace de travail de Movie Maker dans lequel vous retrouvez toutes les photos sélectionnées précédemment.

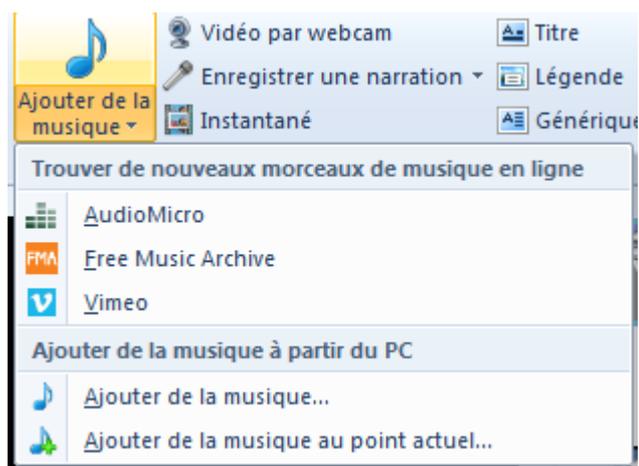
Vous amenez le curseur de la « Time line » (sous la fenêtre de visualisation) à zéro, et vous voyez une barre noire verticale à la gauche de la première photo : c'est l'indicateur de position de la lecture en cours, dans la zone de montage à droite de la fenêtre de visualisation du film.



## 2. Sonoriser



Si vous voulez sonoriser votre diaporama, cliquez sur « Ajouter de la musique » cliquer sur la petite flèche noire ouvre un menu vous aidant dans vos recherches



Nous allons ajouter la musique du dossier Lavande.

**NB.** Le fichier mp3 « la-champetre-folklore-provençal\_-Zone-Mp3.com\_- » n'apparaît pas dans le dossier Lavande de Galerie Photos qui n'affiche que des photos ou des vidéos, mais dans l'arborescence du dossier « Documents » ou « Images » là où vous avez enregistré le dossier Retouche Mars 2016.

Nous pouvons alors vérifier l'animation de notre diaporama en ramenant le curseur vers la gauche et en appuyant ensuite sur la flèche de défilement du milieu

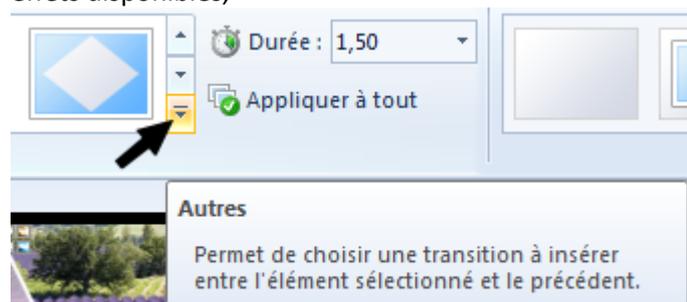


celles de droite et gauche permettent de positionner précisément la barre verticale de défilement, qui peut être déplacée aussi en la saisissant avec le pointeur de la souris (main).

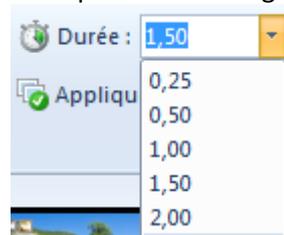
Si l'animation de transition entre l'affichage de chaque photo ne vous convient pas, vous pouvez en changer.

### 3. Animation

Ouvrir l'onglet « Animation » menu « Transitions » puis cliquer sur la miniature choisie, vous constaterez que le menu transition n'est pas identique selon qu'il s'agit de la première miniature ou des suivantes. Cliquez sur la miniature N°1, puis sur la flèche du bas à droite des effets de transitions pour ouvrir l'ensemble des effets disponibles,



puis en passant le pointeur de la souris sur un des effet de transition, vous visualisez son action sur le montage ainsi que son nom qui s'affiche dans une info-bulle, une fois que l'effet vous convient vous cliquez sur la vignette correspondante, puis vous continuez en passant à la miniature N°2 pour laquelle les effets sont plus nombreux, et ainsi de suite. Vous pouvez aussi régler la durée de la transition, mais la valeur par défaut convient assez bien.



Il est possible d'apporter un effet visuel à une miniature, à choisir dans le menu « Effets visuels ».

### 4. Titre et générique

Nous allons compléter le diaporama avec un Titre et un Générique. Sélectionnez la première vignette. Dans l'onglet « Accueil » de Movie Maker cliquez sur « Titre » vous insérez une vignette noire au milieu de laquelle s'inscrit 2006-2016, cliquez dans l'espace en pointillés et changez la légende, par exemple « Séjour en Provence Juillet 2015 » (Eh oui, la récolte se fait entre Juillet et Août) pour confirmer cliquez n'importe où dans l'espace de travail.



Vous pouvez modifier la police de caractère, l'emplacement du paragraphe : gauche, milieu, droite, modifier le texte et la couleur d'arrière plan, donner un effet à l'apparition du texte (le passage de la souris sur un effet est visible sur la vignette), créer un contour aux lettres du titre et modifier la couleur du contour.

Cliquez sur « Générique » et vous insérez une vignette à la fin de votre montage, entrez « 2AUTA »

Cliquez sur la petite flèche noire de Générique et cliquez sur « Distribution », entrez « Atelier retouche photo ».

## 5. Légender une photo

Vous voulez légender une photo, sélectionnez la dernière vignette puis cliquez sur « Légende », entrez « Abbaye Notre Dame de Sénanque ».

## 6. Ajuster le son

Peaufinons le son, onglet « Options » pour éventuellement régler le volume et les effets de fondu au départ et à la fin du diaporama, la valeur « moyenne » convient très bien.

## 7. Enregistrer

Il ne reste plus qu'à enregistrer notre montage, cliquez sur la flèche blanche de l'icône  pour ouvrir le menu suivant.

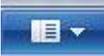
« **Enregistrer le projet sous** » enregistre le projet au format propriétaire .wlmv qui ne s'ouvrira que dans Movie Maker et vous permettra d'apporter des modifications ultérieures, si, par exemple vous n'avez pas terminé votre montage.

« **Enregistrer le film** » vous donne accès à de nombreuses possibilités, la première est la plus courante « **Recommandé pour ce projet** » au format .mp4, ou pour tablette, pour téléphone ... etc.

A savoir un projet achevé peut vite faire un poids respectable en Mo et ne passera pas en pièce jointe d'un courriel, d'où l'utilité de le loger sur le cloud et de ne transmettre que son lien à votre destinataire qui le téléchargera tranquillement !!

Pour reprendre un projet à posteriori, cliquez sur « Ouvrir un projet » et continuez votre montage.

Pour créer un projet ex-nihilo, dans Galerie, onglet « Création » cliquez sur l'icône « Film » 

Si vous cliquez sur l'icône  en haut à gauche de l'espace de travail de Movie Maker, puis « Nouveau projet » vous ouvrez un projet vide, dans lequel vous importerez les photos souhaitées (en cliquant sur la zone de travail au centre) et pour faire au plus simple vous choisirez un des « Montages automatiques » où vous trouverez des vignettes « Titre » et « Génériques » pré-positionnées, puis procédez comme précédemment.

Ou bien encore, faisant abstraction des montages automatiques, créez les Titres, Génériques et effets de transition, un à la fois et réaliserez une œuvre totalement originale et personnalisée.

