

Beatriz Navarro.

Danseuse, Chorégraphe et Educatrice du Mouvement Somatique.

Elle est licenciée comme danseuse par l'Ecole National de Danse Classique et Contemporaine à Mexico, et comme Educatrice de Mouvement Somatique par le BodyMindMovement, Pittsburgh, Etats Unis.

Entant que professeure/chercheuse a intervenue à l'Ecole National du Théâtre et au Centre de Recherche Chorégraphique à Mexico. Elle propose depuis 2015 le laboratoire Anatomie Expérientielle à Marseille

Elle a participé comme interprète de danse contemporaine à plusieurs projets chorégraphiques au Mexique et à l'étranger. À Marseille elle réalise des collaborations artistiques et pédagogiques avec "Onyrikon", "Mouvement and visions" et la "Mairol Compagnie". Elle dirige aussi ses propres projets : "SOM(os)" et "tAc – tiL – A – sOn"

Beatriz s'intéresse au lien entre somatique et langage scénique, pour ancrer dans le corps des aspects imaginatifs et créatifs de l'individuel à la communauté. « Ma recherche part de deux méthodes somatiques, c'est-à-dire : la Topf technique qui a été créée par Nancy Topf, danseuse et chorégraphe américaine ayant étudiée la structure osseuse et le Body-Mind Movement qui fait référence à la physiologie et la vie cellulaire des systèmes du corps humain »