

Bonjour mes amis,

Voilà une soirée qui va encore une fois rester dans les mémoires.

Eh oui, hier soir c'était la dernière séance de la première saison de notre émission et je vous promets, pour l'avoir vu de près, de très près même, ça a été une soirée mémorable.

Pour commencer, Christopher nous avait promis un nouveau studio, ce garçon n'a pas fait de promesse de gascon, loin de là. Un vrai studio avec un matériel d'enfer, console, table de mixage, interface audio, daw, filtre antipop, ordi, ampli, contrôle monitoring, 3 micros dynamique/statique et tout ça, structures métalliques périphériques, du vrai travail de pro.

Juste pour nous, pour nous donner le meilleur et on a eu le meilleur.

Vincent était en vacances mais Adrien Quillien s'est mis en quatre pour que le cocktail soit réussi et la sauce a pris.

Silence, moteur, ça tourne !

Serge Alex Claessen hilare et fidèle au poste démarre le florilège de tours avec une routine de cordes bien ficelée, les nœuds volent, le boucles font la ronde et au final la corde a sauté.

On enchaîne par la visite des coulisses de l'émission, un petit reportage où la caméra fouineuse et indiscreète est allée surprendre tous les acteurs de Magic at Home depuis la première jusqu'à la dernière de l'émission, et maintenant on a plus qu'à faire le ménage pour que le studio soit top nickel propre et rangé pour la saison 2 ; eh oui, préparez-vous pour la deuxième saison (et je n'ai pas dit seconde !), il y aura du lourd.

Florilège numéro 2 : Florimond. Alain en hommage à Pierre Barclay nous présente avec entrain (mais de chez lui assis sur la couchette) une jolie routine de cartomagie suivie par la traditionnelle Revue de Presse de Stéphane Bergounioux. Trois sujets au programme : le mensuel Apocalypse, revue publiée par Harry Lorayne et Richard Kaufman dans les années 1980, Mad magic, la mythique revue décalée écrite, réalisée, dessinée raturée humorisée et tirée tout à la main qui tremble par James Hodges et Jean Merlin et diffusée à la hâte par Michel Hatte, 54 numéros dérangeants qui ont secoué les tradis de l'illusionnisme de 1976 à 1985 et enfin, dernier sujet de la revue de presse stéphanoise, un quizz autour de l'énigmatique Phil Goldstein (mécékicezig). Passionnant moment de l'émission comme à chaque fois qui s'est terminé par un cadeau, le nez rouge de Raymond Devos en pleine poire, juste pour le plaisir.

On enchaîne sans perdre de temps avec le chapitre 3 des florilèges ; Francis Baranowsky en Géo Trouvetou éclairé nous a concocté un bonneteau lumineux de son invention. Un tour alternatif qui nous met sous tension mais le courant passe à merveille et à mon avis avec le système qu'il a fabriqué, il a douillé et doit avoir des ampoules plein les mains. (ouarf, là j'ai mis l paquet côté clins d'œil).

Adrien Quillien sans se dégonfler lance la rubrique interview et c'est à notre ballooner national Fabrice Baudry de passer à table. Fabrice, c'est toute une histoire qu'il nous conte par le menu, son entrée dans la magie en poussant la porte d'Henry Mayol, la découverte du monde des ballooners, comment il en est venu à twister le cou aux chiens saucisses et à faire d'une fleur simpliste un bouquet riche en couleurs.

En voilà un qui ne manque décidément pas d'air et nous fait faire un voyage en ballon qui n'a pas besoin de gaz hilarant pour nous réjouir ; l'hélium a séduit le bonhomme – et nous avec.

On souffle un peu avec la très jolie routine de Claude Abacus qui fait danser ses petites boîtes d'allumettes avec tendresse et délicatesse. C'est le moment douceur de la soirée, un régal pour les yeux. Ça monte et ça descend lentement, ça tourne et se retourne au doigt et à l'œil, il y a de la magie plein les tiroirs, ça bascule, ça saute, ça s'ouvre et se ferme... ah oui vraiment, ces petites boîtes sont pleines de malice.

Mais dans le studio ce soir, Henry Mayol avait fait le siège sans rien dire et quand arriva son tour, il nous offrit la démonstration/explication du Fool Us de la semaine dernière, celui où Pen&Terller avaient Foolé David Copperfield sans se fouler. Si ça vous intéresse, direction le replay, je ne vous dis que ça ! (David, appelle Henry et tu sauras !).

L'heure tourne, nos têtes aussi, nous arrivons à la fin de ce cette soirée et pour la terminer en beauté, le Professeur Wonderfull nous a transporté de l'autre côté du miroir, là où Alice la malice se joue des rois et de reines. Allez voir cette petite routine régaliennne, et vous pourrez vous aussi crier « Qu'on lui coupe la tête ! » (celle du roi bien sûr, pas celle du professeur).

Et voilà mes chers amis ! La séance est levée, la saison touche à sa fin, on a eu le printemps, on a eu l'été, on vous attend dès l'automne c'est à dire en septembre après les vacances pour recommencer cette saga de plus belle.

Je compte sur vous pour potasser pendant les vacances et revenir vaille que vaille le chapeau plein de trouvailles, de nouveautés et la baguette au garde à vous.

VIVEMENT LA, RENTRÉE POUR QU'ÇA RECOMMENCE !

(En-core, en-core, en-core, hurle la foule en délire, cris applaudissements, frénésie totale dans l'assistance)

Merci et bonnes vacances, Christopher, Vincent et Adrien !

MAGIC HAT HOME, TOUT L'ÉTÉ POUR SE PRÉPARER !