

EVA POUSSEL

Elle rencontre la scène avec le cirque et l'oublie un temps pour étudier l'océanographie. Ses études terminées, son corps la rappelle au mouvement et elle entame une formation de danse à Marseille en 2013. Elle oscille un temps entre technique et improvisation, danse butoh et théâtre physique. Son penchant pour une présence scénique faite d'états de corps changeants et d'apparitions de personnages pouvant utiliser autant le mouvement que la voix l'amène à intégrer la cie Onyrikon en 2015. Dans le même temps, elle découvre le mouvement somatique avec la chorégraphe Beatriz Navarro dans lequel elle plonge et n'a de cesse d'y trouver des ressources pour nourrir son imaginaire et sa danse. La compréhension de son corps qu'elle a trouvé dans cette pratique l'amène aujourd'hui à vouloir transmettre cet espace d'exploration avec soi-même. Elle est également interprète et regards extérieurs pour différents projets en salle et dans l'espace public.