

Compte-rendu de la Réunion de bureau de l'OSADOC

Grabels, le 15 octobre 2016

Étaient présents pour le bureau : Isabelle Albert, Daniel Boulanger, Guillaume Randriamampita

Egalement présents : Serge Roccamora, Lionel Giroud

David Seignobos était excusé.

1. Communes pour les concerts 2017

St Clément de Rivière & Monferrier : vendredi 7 avril à 18H00

Montblanc : samedi 8 avril à 18H00

?? : 9 avril à 11H00

Roujan : Vendredi 14 avril à 18H00

Mireval : Samedi 15 avril à 18 H 00

Pérois : Dimanche 16 avril à 11 H 00

Pour le 9 : cela pourrait être St Jean de Védas ou autre commune de la Métropole (Grabels-Combailaux, Lattes ?)

Conventions en attente de retour : Seul retour Pérois manque.

Répétition cordes le 15 janvier à Cournonterral

Répétition tutti le 26 mars à Capestang

Stage du 3 au 8 avril 2017

Opportunité de concert en juin auprès de la commune de Servian le dernier WE de juin. Concert qui pourrait être une bonne publicité pour OSADOC. Avis défavorable du bureau pour cohérence du positionnement d'OSADOC.

2. Inscription, encadrement, professeurs, régisseur

Inscriptions ouvertes : 20 déjà arrivées.

Isabelle fait tableau de synthèse.

Pour les anciens qui se sont réinscrits, une réponse positive peut d'ores et déjà être donnée sous huitaine.

Pour tous les nouvelles réponses aux demandes après réunion en bureau du comité de sélection technique et artistique(samedi 3 décembre).

Pour encadrement, ce qui est envisagé à ce stade (à confirmer) : Maeva (stagiaire), Isabelle Dedieu (sous réserve), Nicolas Nougarède, et Delphine Carré BAFA, David Seignobos Dir Séjour BAFD.

Encadrement Violon : Véronique BOCHE en remplacement de Véronique BILLOUD (accord bureau élargi).

Pour Jean-Philippe Maubon : voir possibilité de passer par le Guso.

Relancer nos professeurs pour vérifier affichage « affiche recrutement » dans les écoles où ils enseignent.

Daniel demandera aux membres d'afficher l'« affiche recrutement » dans leurs établissements.

3. Partitions, prêts de percussion

Scan partitions en cours. Seront livrés d'ici une semaine.

Code secret seront diffusés pour que chacun puisse récupérer les partitions de son pupitre.

Le Conservatoire prêtera une partie (mais seulement une partie...). Le reste sera pris à Pérols.

4. Partenariat

Demande à faire à Carole Delga (demande de 5.000 €).

Demande 4.000 Métropole et 4.000 du Département.

Rencontre prévue avec Mme Patieu pour 2000€ de plus (élu jeunesse au conseil départemental).

CDC : on attend décision en décembre (4.000 attendu).

Député de la 8^{ème} circonscription serait prêt à nous accompagner (Christian Assaf) à hauteur de 1500€ par concert dans sa circonscription. Il faudrait qu'OSADOC s'engage à faire un concert 8^{ème} circonscription par an pendant 5 ans. Auquel cas sub versée en une fois de 7500€. Attention a bien gérer sur 5 ans A regarder selon existante de salle dans cette aire géographique : Pignan, Grabels, Juvignac, Balaruc les Bains, Balaruc le Vieux, Gigean, Mireval, Vic la Gardiole, Fabrègues, Saussan, St Georges d'Orques, Cournonterral, Cournonsec, Mireval. Lionel regarde.

Lionel prendra contact avec Mme Gudine de Valerin à la DRAC (possibilité de se faire financer la création).

Ocvia : 2.000 €

Véolia : en attente pour 2500€

On relancera le « crowdfunding » sur la même base que l'an passé (3.500 €).

5. Planification des débours de trésorerie

3.450 € en caisse. Achat des partitions OK. Remboursement avance président OK. Création de l'œuvre par Antoine Mianney commandée /payée.

Priorité début d'année : avance Lazaret 1.500 €. Scan partition.

Retour de notre demande d'adhésion à la Confédération Musicale de France n'arrive toujours pas.

Fait à Grabels, le 15 octobre 2016

Daniel BOULANGER
Président

Guillaume RANDRIAMAMPITA
Vice-Président, Secrétaire

Isabelle Albert
Trésorier



**prochaine réunion de bureau étendue
3 décembre 2016 (14 H 00 chez Lionel)**