

Compte rendu du CA du 24 juin.

Début à 20h, 10 présents ; Bernard, Catherine et Antoine sont excusés.

1) Budget

- Jean-Luc soulève la question de l'adhésion à France Bénévolat : l'intérêt serait de réduire les coûts de 12 % à la SACEM. Vincent répond que ce dossier est en route depuis 2006, et, toujours sans réaction, nous en restons à ce que nous faisons actuellement.
- Clôture des comptes : Jean-Claude n'a pas terminé de pointer les factures restantes.
- Les salles, que nous avons continué de payer, durant la non-occupation due au Coronavirus, sont toutes reconnaissantes, sauf le Rondeau : M. Aymonier ne veut percevoir qu'une petite somme de notre part.

2) Rentrée 2020

- Raf et Romain vont créer un système pour s'inscrire via Assoconnect d'ici le 30 juin. L'adhésion deviendra payante pour les profs : *vote après discussion = 3 pour, 1 contre et 6 abstentions.*
Longue discussion autour du tarif que nous demanderons à l'inscription en septembre. *Vote 'Oui' à l'unanimité pour : 1^{er} cours à 200€, 2^{ème} cours à 80€, troupes/ work team/ City battle à 50€ et 20€ par routine jazz roots.*
- La grille des cours est établie grâce au gros travail d'Aurore et Aurélie. L'objectif était de valoriser les 4 danses en permettant à des élèves de suivre une même soirée plusieurs type de danse.
Il y aura :
 - En lindy : 1 débutant, 2 inter et 1 inter'switch', 2 inter-avancé, 1 avancé.
 - En balboa : 2 débutants, 1 inter.
 - En blues : 1 débutant, 1 inter-avancé, 1 avancé.
 - En jazz roots : 1 débutant, 1 débutant boost, 1 inter, 1 avancé, 1 routines.
 - Troupes
 - Groupe 'City battle'
 - Work team
- Pour le GSDE, Raf est optimiste car les profs prévus sont toujours d'accord. Les inscriptions auront probablement lieu fin juillet ; date à préciser plus tard.
Gilles sera le 2^{ème} organisateur avec Raf et un 3^{ème} sera nécessaire ; on cherche qui.

Le budget n'est pas encore bouclé et il faut vérifier auprès de l'Agora si tout reste possible en calant notre réservation.

- L'été au parc : Les nouvelles recommandations ne permettent toujours pas de danser à 2 ; nous adapterons si elles évoluent.

On manque de profs volontaires pour animer les initiations ou les démos, qu'il ne faudra pas manquer de faire, dans les 4 danses, surtout celles de couple, afin de montrer ce qu'est le swing.

Idée de pouvoir utiliser l'espace de la bastille pour danser (demos ou plus). Franoiz se charge de voir auprès de Claire Lambrini qui contacter.

Fin de la réunion à 23h.